GAVA fr. ing. C. O. Bolje af Genné
1924 Gi Bolje 1013

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

XVIII. JAHRGANG.

NUMMER I. **Januar-Februar 1917.**

CARULLI: op. 333 Duo Nr. 7 . . . S. 2
„ „ „ Duo Nr. 8 . . . S. 3
„ „ „ Duo Nr. 9 . . . S. 4
WAGNER: „Blümlein", Lied . . . . S. 5
DANEK: Trinklied . . . . . S. 6
SOR: op. 60 Nr. 24 . . . . . S. 7
EITLE: Vom Reigen zum Tanz . . . S. 8

NUMMER II. **März-April 1917.**

CARULLI: op. 333 Duo Nr. 10 . . . S. 10
„ „ „ Duo Nr. 11 . . . S. 11
„ „ „ Duo Nr. 12 . . . S. 12
SOR: op. 60 Nr. 25 . . . . . S. 13
ALBERT: „Sonatine" Nr. 2 . . . . S. 14-16

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET • STOCKHOLM •

1924
1959

Verlag
Gitarrefreund
München.

Nachdruck verboten alle Rechte vorbehalten

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H

Ferd. Carulli, Op. 333.

Nr. 10.

Moderato.

mf

barré

f

mf

f

Moderato.

Ferd. Carulli, Op. 333.

Nr. 11.

f

p

Nr. 12.

mf

p

f

Andante cantabile.

E nach D umstimmen.

Ferd. Sor, Op. 60.

Nr. 25.

harm.

harm.

harm.

harm.

harm.

harm.

Sonatine No 2.

Heinrich Albert.

Allegro.

p *ff* *mp* *p* *p* *f* *fz* *f*

Adagio con espressivo.

mf *p* *p* *p*

V IV

1. 2.

Rondo.

Allegretto.

p *mf* *cresc.* *mf* *mf* *tenuto* *dolce* *rit.* *a tempo* *p*

Tempo I.

mf *cresc.* *mf* *f* *ff*

Berliner Musikalien Druckerei, G. m. b. H.