

INTRODUZIONE

E

Quartettino

NEI

PURITANI

Trascritto

PER

Chitarra a nove Corde

DA

ENEAS GARDANA

30665

Netti Fr. 1. - Mk. 80

Prop. del Editore

MILANO
R. Stabilimento Nazionale di
TITO di G. RICORDI
NAPOLI - ROMA - PALERMO



1924
547

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

I PURITANI

DI BELLINI

INTROD.^o e QUARTETTINO

Enea Gardana

Le tre corde di supplemento saranno accordate come segue

si do re

Maestoso.

loco loco

III. IX. VII.

V. loco

sulla 4.^a corda.

barrè

imitando l'arpa

rall.

dolcissimo. IX VII loco

adagio. rall.

barrè

leggero imitando l'arpa

trem. arm.

colla sola mano sinistra.

colla sola mano sinistra

L 50665 L



con somma espressione.

Andante.

rall.

Tempo

mano sinistra

m. s.

m. s.

m. s.

leggero il canto ben marcato.

a capriccio.

VII

loco

V loco

VII V loco V loco V

dolcissimo.

rall. sempre più trem. arr.

TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI
V. SARDOU - L. ILLICA
G. GIACOSA

MUSICA DI
G. PUCCINI

— PREZZI NETTI —

OPERA COMPLETA

FORMATO IN-8.

RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI

Copertina uso inglese disegnata da A. MONTALTI.

CANTO E PIANOFORTE (A) Fr. 15 —
CANTO E PIANOFORTE, col testo tedesco. Traduzione di Max
Kalbeck (A) Mk. 15 —
PIANOFORTE SOLO: (A) Fr. 10 —

CANTO E PIANOFORTE.

Pezzi staccati - Formato in-4.

103310 ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* (Tenore) Fr. 1 50
103311 — Idem (trasportata in *Mi benolle*) 1 50
103312 — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* (Soprano) 1 50
103313 ATTO II. Solo di Scarpia: *Se la giurata fede* (Baritono) . . . 1 50
103314 — Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* (Soprano) 1 50
103315 ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* (Tenore). 1 50

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO.

ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e diteggiate:

103322 — N. 1. Op. 679. ATTO I. *Perchè chiuso?* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) 1 —
103323 — » 2. » 680. ATTO II. *Gavotta* — 75
103324 — » 2. » 681. — *Ah! più non posso! Ah! che orror!* (nel Duetto Tosca e Scarpia) 1 —
103325 — » 4. » 682. ATTO III. *Oh! dolci baci, o languide carezze.* (Cavaradossi) — 75
103326 — *Unite* 2 50
103328 BECUCCI (E.) Op. 268. *Capriccio-Fantasia* 2 50
103363 BUZZI-PECCIA (A.) 1.^a Trascrizione 2 50
103364 — 2.^a Trascrizione 2 50
103655 CORTOPASSI (D.) *Pot-pourri* 2 —
103332 GODFREY (C. jun.) *Selection* 2 —
103333 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica* 2 —
MARCIANO (E.) Tre Trascrizioni facili:
103317 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* 1 —
103318 — » 2. ATTO II. Solo di Scarpia: *Già mi struggea l'amor della diva* 1 —
103319 — » 3. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *O dolci mani mansue e pure* 1 —
103316 SERRA (F.) ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* Riduzione 1 —
103335 WOLFF (B.) 1.^o *Pot-pourri* 2 50
103336 — 2.^o *Pot-pourri* 2 50

PIANOFORTE A 4 MANI.

103732 ALASSIO (NINO). *Fantasia* 1 75
103329 BECUCCI (E.) Op. 269. *Fantasia brillante.* 3 —
103695 BUZZI-PECCIA (A.) *Trascrizione* 3 —
103331 CESI (SIGISMONDO). *Te Deum* (Finale Atto I). *Trascrizione* 2 —
103337 WOLFF (B.) *Pot-pourri* 3 —

MANDOLINO SOLO.

103327 ALASSIO (S.) Op. 684. *O dolci mani mansue e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi). *Riduzione.* — 50
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni:
103551 — N. 1. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* — 75
103552 — » 2. — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* — 75
103553 — » 3. — Solo di Cavaradossi: *Qual'occhio al mondo.* — 50
103554 — » 4. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* — 50
103555 — » 5. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *Oh! dolci baci, o languide carezze.* — 50
103556 — » 6. — Solo di Cavaradossi: *Amaro sol per te m'era il morire.* — 50

MANDOLINO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Due Riduzioni:
103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. *Gavotta.* Fr. 1 —
103321 — » 2. » 678. ATTO III. *O dolci mani mansue e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) 1 —
103330 BELLENGHI (G.) *Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte* 1 75
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Pianoforte* 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violino) e Pianoforte:
103605 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 — » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle.* 1 —
103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia.* *Riduzione facile e diteggiata* 1 25
104062 SALVADORE (A.) *Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte* 2 50
103653 SILVESTRI (G.) *Fantasia brillante* 2 —

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Pianoforte* 2 —
103654 SILVESTRI (G.) *Fantasia brillante* 3 —

MANDOLINO E CHITARRA.

103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Chitarra.* 2 25

DUE MANDOLINI E CHITARRA.

103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Chitarra.* 1 75

MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.

GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica:*
103412 — *Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte* 2 25
103415 — *Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate).* 2 50

VIOLINO E PIANOFORTE

103330 BELLENGHI (G.) *Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte* 1 75
104739 BOCCALARI (E.) *Piccola Fantasia (stile facile).* 2 50
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. *Fantasia drammatica per Violino (o Mandolino) e Pianoforte* 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Violino (o Mandolino) e Pianoforte:
103605 N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle.* 1 —
104632 MIRES (C.) *Fantasia romantica.* 2 50
104062 SALVADORE (A.) *Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte* 2 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili:
103524 — N. 1. Op. 687. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* 1 25
103525 — » 2. » 688. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* 1 25
103526 — » 3. » 689. *Capriccio sopra motivi* 2 —

BANDA (Partiture).

103404 ATTO I. *Istrumentazione di R. Ascolese* (B) 10 —
103405 ATTO II. *Istrumentazione di E. Pansini.* (B) 10 —
103406 ATTO III. *Istrumentazione di G. Pennacchio* (B) 8 —
103796 *Fantasia. Istrumentazione di G. Pennacchio* (B) 8 —

(Edizioni riservate ai soli Associati alla
Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari).

LIBRETTO Fr. 1 — | LIBRETTO col testo italiano e inglese, Scell. 1/6^d | LIBRETTO col testo tedesco. Mk. 1 —

12 Cartoline postali illustrate da L. Metlicovitz, netti Fr. 1 20

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI