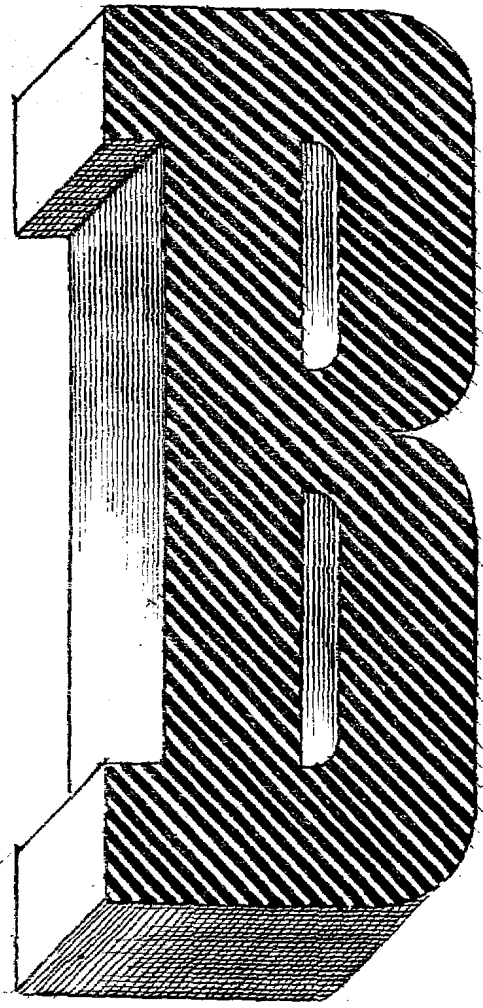


SOLMANNA
di GENOVA



arcatrold

DI

GIOVANNI RINALDI

trascritta per CHITARRA a nove corde



DA

EMENA GARDANA

1924
556

39292

Netti Fr. 75 Mk. 60

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DIGIO, RICORDI E FRANCESCO LUCCA

di G. RICORDI & C.

Editori-Stampatori

MILANO

NAPOLI — ROMA — PALERMO

Deposto a norma dei trattati internazionali.
Proprietà degli Editori.

(Printed in Italy.)

SOVVENIRE DI GENOVA

BARCAROLA

DI

GIOVANNI RINALDI

Trascritta da
E. GARDANA

Le tre corde di supplem.
saranno accord. come segue.

Si Do Re

Andantino.

con affetto.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

Proprietà G. RICORDI & C. - MILANO.

q 59292 q

cres. *F* *pp dolce assai.*

pp con garbo.

sempre F

GRANDI SUCCESSI!

EILENBERG R. Sérénade des mandolines. Op. 117.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO

f sempre stacc. *p*

COLOMER B.M. Chanson florentine.

Netti Fr. 2.- Mk. 1.60.-

AND^{no} LANGUIDO $\text{♩} = 58$

p *77* *marcato il canto* *p* *m.d.* *m.d.* *m.d.* *p* *m.g.* *m.g.* *m.g.* *pp l'accompagnamento*

ALBANESI C. Romance sans paroles.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

ALLEGRO GIUSTO

pp e stacc. l'accompagnamento *p ben cantata la melodia*

RAMENTI H.D. Darkness. 5^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

INTRODUCTION

pp *INTRODUCTION* *2 1 4 3 2* *2 1 2 1 2 5* *tranne il canto* *VALSE*

RAMENTI H.D. La Valse de Vénus. 4^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO

pp

RAMENTI H.D. 3^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO

marcatissimo *pless.* *f* *pp* *mf*

GNOCCHI A. Dans tes bras! Polka. Op. 103.

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-

POLKA

mf

BEUCCHI E. Fino a giorno. Polka brillante. Op. 236.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

POLKA

p *pp legg.* *3* *3* *3* *p*

G. RICORDI & C. - MILANO.
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANI DI MUSICA

N. 2