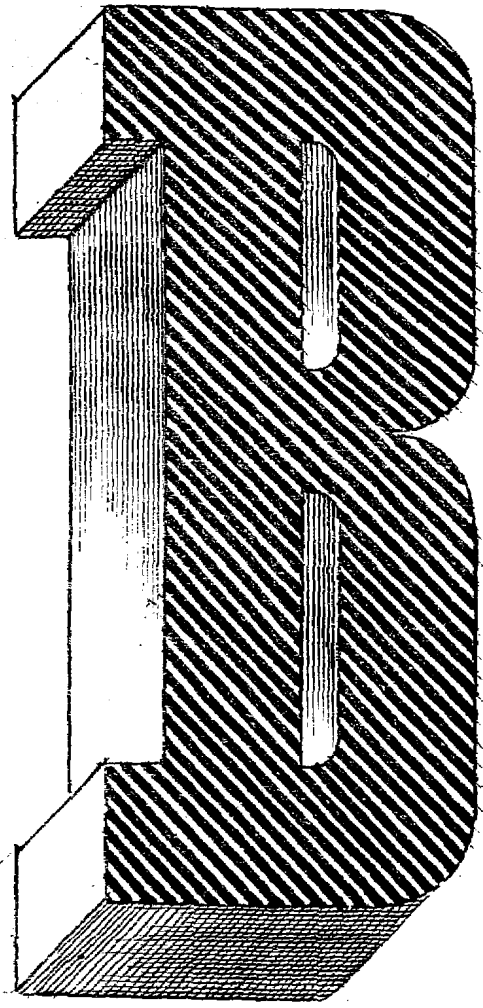


SOLAMENTE
di GENOVA



arcatrold

DI

GIOVANNI RINALDI

trascritta per CHITARRA a nove corde



DA

EMENA GARDANA

1924
556

39292

Netti Fr. 75 Mk. 60

R. STABILIMENTO TITO DIGIO, RICORDI E FRANCESCO LUCCA

di G. RICORDI & C.

Editori-Stampatori

MILANO

NAPOLI — ROMA — PALERMO

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà degli Editori.

(Printed in Italy.)

SOVVENIRE DI GENOVA

BARCAROLA

DI

GIOVANNI RINALDI

Trascritta da
E. GARDANA

Le tre corde di supplem.
saranno accord. come segue.

Si Do Re

Andantino.

con affetto.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

Proprietà G. RICORDI & C. - MILANO.

q 59292 q

cres. *F* *pp dolce assai.*

pp con garbo.

sempre f

GRANDI SUCCESSI!

EILENBERG R. Sérénade des mandolines. Op. 117.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO



COLOMER B.M. Chanson florentine.

Netti Fr. 2.- Mk. 1.60.-

AND^{no} LANGUIDO ♩ = 58

77 *marcato il canto*

pp l'accompagnamento



ALBANESI C. Romance sans paroles.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

ALLEGRO GIUSTO

pp e stacc. l'accompagnamento

p ben cantata la melodia



RAMENTI H.D. Darkness. 5^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

INTRODUCTION

1 2 1 4 3 2

VALSE

2 1 2 1 2 5

pp

tranquillo ed elegante



RAMENTI H.D. La Valse de Vénus. 4^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO



RAMENTI H.D. 3^{me} Valse Boston.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1.40.-

MODERATO

marcatissimo

legg.

f

pp

mf

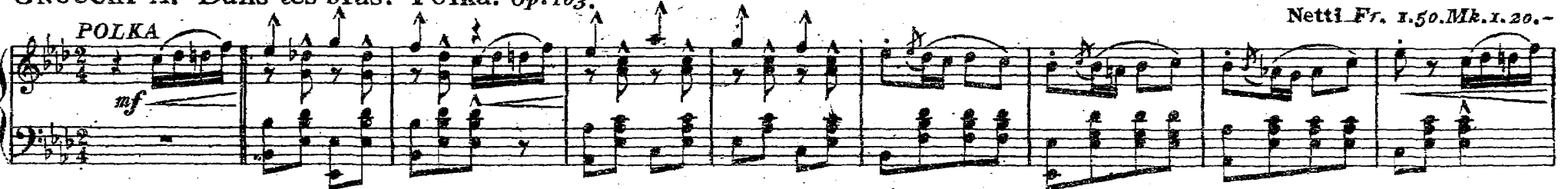


GNOCCHI A. Dans tes bras! Polka. Op. 103.

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-

POLKA

mf



BECCUCCI E. Fino a giorno. Polka brillante. Op. 236.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

POLKA

p

pp legg.

p



G. RICORDI & C. - MILANO.

IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANI DI MUSICA

N. 2