

BELIEBTE GESÄNGE
 mit Begleitung der
GUITARRE.

N ^o 1. Schubert (Franz.) <i>Ständchen?</i>	N ^o 6. N ^o 11. Hölzel (Gust.) <i>In den Augen liegt das Herz.</i>
„ 2. <i>Die Post.</i>	„ 12. <i>Der quarte Rath.</i>
„ 3. <i>Das Fischermädchen?</i>	„ 13. <i>Lied von der Lancel.</i>
„ 4. <i>Aufenthalt.</i>	„ 14. Suppé (Fr. v.) <i>„Weine nicht.“</i>
„ 5. <i>Liebesbotschaft?</i>	
„ 6. <i>Die Taubenpost.</i>	
„ 7. Suppé (Fr. v.) <i>Lied des Grobmahl aus des Tensils Braudführer</i>	
„ 8. <i>Lied des Teufels aus de</i>	
„ 9. Hölzel (Gust.) <i>Hochengeläute?</i>	
„ 10. <i>Die Schildwache?</i>	



Eigenthum der Verleger.

N^o 10, 2 B6.

Eingetragen in das Archiv  der Musikalien-Verleger.

Preis 302 C.M.

WIEN

bei Tobias Haslinger's Witwe, und Sohn,
 k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
 Kohlmarkt N^o 281.

1924
 1411

Beliebte Gesänge
mit Begleitung der Guitare.

N^o. 6.

DIE TAUBENPOST
von
FRANZ SCHUBERT.



3

Mertz J.K.
13^{tes} Werk. N^o 6.

Ziemlich langsam.

GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

Jeh hab' ei-ne Brieftaub' in meinem Sold, die ist gar er-ge = ben und

treu; sie nimmt mir nie das Ziel zu kurz und fliegt auch nie vor =

bei. Jch sen-de sie viel tau-sendmal auf

VII
(10.266.)

GUITARE.

Kundschaft täglich hinaus, vor = bei an man = chem · lie = ben Ort,

bis zu der Liebsten Haus, bis zu der Liebsten Haus.

Dort schaut sie zum Fenster

heimlich hinein, belauscht ihren Blick und Schritt, gibt mei = ne Grüs = se

scher = zend ab, und nimmt die ih = ren mit. Kein Briefchen brauch' ich zu

VI un poco cresc.

schreiben mehr, die Thrä = ne selbst gab ich ihr, o, sie verträgt sie

VI 3 1 2 4 1 4 2 3 4 1 1

pp

si = cher nicht, gar ei = frig dient sie mir, gar ei = frig dient sie mir.

3 4 2 1 0 3 3 4 1

Bei Tag, bei Nacht, im

2 3 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1 3 4 2 1

decresc. *ppp*

Wachen und Traum, ihr gilt das Al = les gleich, wenn sie nur wan = dern,

wandern kann, dann ist sie ü = berreich.

GUITARE.

Sie wird nicht müd, sie wird nicht matt, der Weg ist stets ihr

VII *pp*

neu, sie braucht nicht Lockung, braucht nicht Lohn, die Taub' ist so mir

treu, die Taub' ist so mir treu. D'rum berg' ich sie auch so

treu an der Brust, ver-si-chert des schönsten Ge-winns, sie

cresc. *decresc.*

heißt: die Sehnsucht, kennt ihr sie? kennt ihr

pp

GUITARE.

sie? die Bo=thin treuen Sinn's, die Bo=thin treuen Sinn's. D'rum

heg' ich sie auch so treu an der Brust, ver=si=chert des schönsten Ge=winn's,

cresc.

sie heisst: die Sehnsucht, kennt ihr sie?

pp

kennt ihr sie? die Bo=thin treuen Sinn's die Bo=thin treu=en

Sinn's.

pp *dim.*