

Capriccio

sull'Opera

Linda di Chamounix

variato per

CHITARRA

Dedicato al suo Allievo Sig.^r

LUIGI PETITI

DA

E. GARDANA

83624

OP. 3

Netti Fr. 75. Mk. 60

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

di
G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO

NAPOLI — ROMA — PALERMO



1924
528

Deposito a norma dei trattati internazionali. - Proprietà degli Editori.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

GRANDI SUCCESSI!

GILLET E. Petite Celine. Intermezzo.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1. 40.-
a tempo

ALL.^{to}
pp
poco allarg.
rit.
dim. pp

MARTI E. Pierrot et Colombine.

Netti Fr. 2.- Mk. 1. 60.-
ben legato

ALL.^{to} NON TROPPO
p dolce
ben legato
5

BEUCCI E. Francobolli. Polka. Op. 243.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

POLKA
p
mf
1^a
2^a

VAN WESTERHOUT N. Ronde d'amour.

Netti Fr. 1.75. Mk. 1. 40.-

MODERATO $\text{♩} = 60$
ppp una corda
ppp

DOLMETSCH V. Caprice-Ballet. Op. 102.

Netti Fr. 2.- Mk. 1. 60.-

ALL.^{to} VIVACE
ppiocoso
mf

DE CRESCENZO C. Retour des hirondelles. Caprice Brillant. Op. 138.

Netti Fr. 2.- Mk. 1. 60.-

ALL.^{to} GRAZIOSO
pp
5
1 2 3 4 5
pp

JVANOVIĆI J. Onde del Danubio. Valzer Rumeno.

Netti Fr. 1.70.-

p dol.
una corda
1^a
2^a

ANTONIOTTI F. Un ange à son réveil. Preghiera.

Netti Fr. 1.75.- Mk. 1. 40.-

MODERATO ASSAI
m.s.
P espres. molto
m.d.
p
p

G. RICORDI & C. - MILANO.
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANI DI MUSICA



CHITARRA.

ARGHETTO.

Allegro.

5^a Poz^e

Barre

4^a Poz^e

Andante.

4^a Poz^e

dolce.

Per sua madre andò una fi - glia

5^a Poz^e

arm.

Bar.

7^a Poz^e

CHITARRA.

Lo stesso tempo.

arm. 9^a Poz^e loco. 5^a Poz^e 4^a Poz^e

loco. arm. Poco più. Barre.

rall.

Andante.

Barre. 1 Barre. 1 8^a Poz^e 7^a Poz^e 8^a Poz^e

7^a Poz^e 7^a Poz^e 4^a Poz^e

sempre in 7^a Poz^e

loco. 4^a Poz^e loco. 4^a Poz^e

CHITARRA.

The musical score is written for guitar and consists of ten systems of staves. Each system typically contains two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. Performance instructions are placed throughout the score, including *arm.*, *4^a Poz^e*, *rall.*, *Poco più. 2*, *7^a Poz^e*, *FF*, *trem.*, *pp*, and *6^a Poz^e*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

GRANDI SUCCESSI!

KUNZ K.M. 200 piccoli Canoni. (Canone N° 132.)
MODERATO

netti Fr. 4.-

Musical score for Kunz K.M. 200 piccoli Canoni. (Canone N° 132.) in G major, 2/4 time, Moderato. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

SAN FIORENZO L. Sol La Si Do Re. Polka.
POLKA

Netti Fr. 1.- Mk. 80.-

Musical score for San Fiorenzo L. Sol La Si Do Re. Polka. in G major, 2/4 time, Polka. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

VAN GAËL H. L'Iris. Fantaisie. Op. 59.

Fr. 3.

Musical score for Van Gaël H. L'Iris. Fantaisie. Op. 59. in G major, 2/4 time, All. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

WACHS P. Les voix intérieures. Méditation.
TEMPO MODERATO
cantabile

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-

Musical score for Wachs P. Les voix intérieures. Méditation. in G major, 2/4 time, Tempo Moderato cantabile. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

DE CRESCENZO C. Bonne chance!! Polka dansante. Op. 129.

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-

Musical score for De Crescenzo C. Bonne chance!! Polka dansante. Op. 129. in G major, 2/4 time, Polka. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

VAN WESTERHOUT N. Ma belle qui danse.
ALL.^{to} GRAZIOSO ♩=96

Netti Fr. 1.60. Mk. 1.20.-

Musical score for Van Westerhout N. Ma belle qui danse. in G major, 3/4 time, All. Grazioso. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

BECUCCI E. Santarellina. Mazurka. Op. 237.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

Musical score for Becucci E. Santarellina. Mazurka. Op. 237. in G major, 3/4 time, Mazurka. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

VAN WESTERHOUT N. Ditrambo.
CON GRANDE BRIO ♩=152

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-

Musical score for Van Westerhout N. Ditrambo. in G major, 2/4 time, Con Grande Brio. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is a simple canon.

00

G. RICORDI & C. - MILANO
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANI DI MUSICA

N° 6.