



Ant. 9.  
F/16

Solskenslåt.

Ord och musik av Ruth Alm.

# Solskenslåt.

Parlozzi.  
Ord och musik  
av Ruth Almqvist.



Allegretto.

Jag gjorde mig en pi--pa i

*p. leggiero*

vårens dar och blå-ate, jag blå-ate solskens-lå-tar, när

helst jag ville li--pa Ja, bättre upp än

grä-ten var denna glada lå--ten. Tra-la

\* 1912  
1117

la, la la la la la, tra-la la la la la la la, tra

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G major (one sharp). The vocal line contains the lyrics "la, la la la la la, tra-la la la la la la la, tra". The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

la la la! *Poco tranquillo* Jag gjorde mig en *Poco tranquillo*

The second system continues the vocal line with the lyrics "la la la!". It includes a key change from G major to E major (two sharps) and a tempo marking "Poco tranquillo". The piano accompaniment follows the key change and includes a section with a 9/4 time signature. The lyrics "Jag gjorde mig en" are written below the piano part.

fe-la i vinterns dar och dränkte all världens song i

The third system features a vocal line with the lyrics "fe-la i vinterns dar och dränkte all världens song i". The piano accompaniment consists of chords and melodic fragments in both hands, supporting the vocal melody.

to-ner. Jag satte mig att spe-la när

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "to-ner. Jag satte mig att spe-la när". It includes a key change from E major to C major (no sharps or flats) and a tempo marking "Poco tranquillo". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Tempo I

helat jag vilje ge--ta. Ja, ja, så skall det lä--ta.

Tempo I

Tra-la la, tra la la la la, Tra la la, tra la la la

la la, tra la la la!

*Poco tranquillo*  
Men

tor du att det bä--tar mot hjärtats ve och vän--da med

*Poco tranquillo*

Tempo I

stränga-spiel och lä--tar, ack, ack!

*Fa,*

bättre än att kla-ga är kamp och säng och sa-ga.

Tra la la, tra la la la la, Tra la la tra la la la  
*crese*

la la, Tra la la la!