

W:
Allenhaal, M.
Sångstycken för piano-forte.

[Sångstycken, piano (1839)]

Musik A

K. M. A.

FYRA SÅNGSTYCKEN

för

PIANO-FORTE

AF

Mathilda Montgomeri.

Galler Slafven.



Romanza.



Hämbö Polka.



Hoppet.



N:o 108

Stockholm.

Salvén & Wikberg

Ostergren & Hirsch

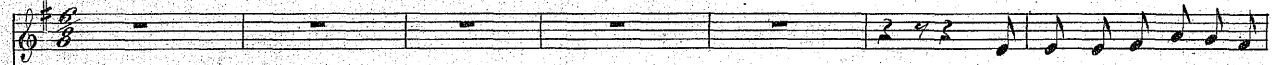
Pr. 32 sk. B²

[1839]

GALER SLAFVEN.

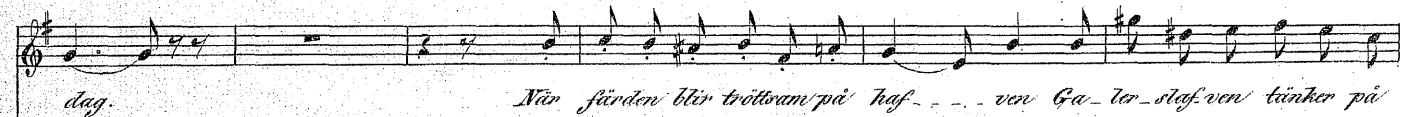
Ordet C. C. G.

Röst.



Häll tuktens du jernsmidda

Pianoforte.



graf ven, han tänker på graf --- ven!

cresc.

2.

För lifoliden varar min smärta,
 Allt hopp jag i minnet begref.
 Tyrannerna ha intet hjerta,
 Den skuldfric stämplas som bef.
 När färdan blir tröttsam på hafven
 Gatenlafven tänker på grafven.

3.

Mot quällen går lifvet till kvällen
 Men vågorna följa sitt brus,
 Och henat vi snart skola ibrä
 Vid bläckvarnes ledande ljus.
 När färdan blir tröttsam kring hafven
 Gatenlafven tänker på grafven.

4.

Allsväldige! thordonen tjunga,
 Härätt trycka mig ffältsvarnes tänk!
 O! strålige förbärslare, slunga
 En blixt mot min blodiga bänk!
 Då sinner från färdan kring hafven
 Gatenlafven hvilar i grafven!

ROMANZA

dedicata al Professor Rossini

4.

Andante mosso.

Parte dell' Medesimo.

Voce.

Se aver-ra che Vù- dot mio da-me lunge andan-do vù- il suo

Pianoforte.

letto ad un ad- dè- o de-von- sopra per pie- tà! fucce- sot' chio men- co- cor- ga- da- un più

ste- bi- te so- spir- da- ren- ta- gri- ma- che so- rya- nell- i stan- te del par- tis- sia leg- gi- ma- che

ritard! *a tempo.*

sgor-ga nell' i-stante nel par-tir da una ta-gra ma che sgor-ga nell' i-stante del par-

ritard!

-tir.

*Ma chi mai potrebbe inver-
si*

*Ed esprimir è muer-
ra*

Il piacere di ricordarsi

D'abbracciarsi e sospirar

A tal gioja in tal momento

Pianti e angosce rò scorda-

Dal piacere dal contento

L'atma mia dovrà mancar.

HAMBO POLSKA.

Allegretto.

Pianoforte.

staccato *leg.* *staccato*

Se här det snö...an,

Hör här det stor...mar! Vin-tern här pr...star, Eld...brasan

tänd! O...le här fö...lar på; Kom, vi ska svän...ga där, Hvarje gosse med sin

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is marked 'Pianoforte' and includes dynamic markings such as 'staccato', 'leg.', and 'ff'. The vocal line consists of three staves of music with Swedish lyrics. The lyrics describe winter scenes: snow, ice, and a fire in the hearth. The score includes various musical notations like slurs, accents, and repeat signs.

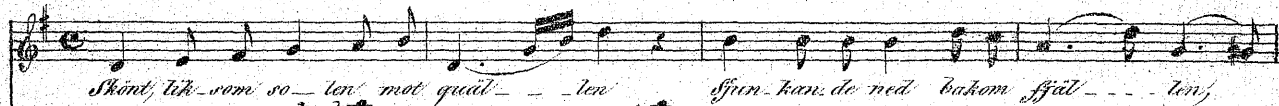
1^o 2^o *schensando.*
Flu-cha! *Micha!* *La, la, la, la, la, la, la*

La

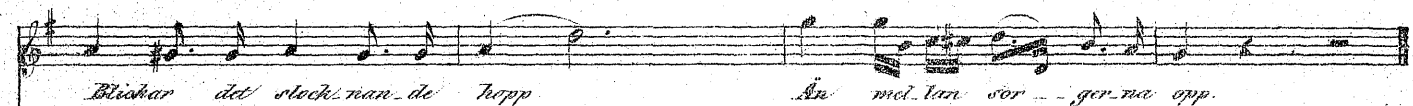
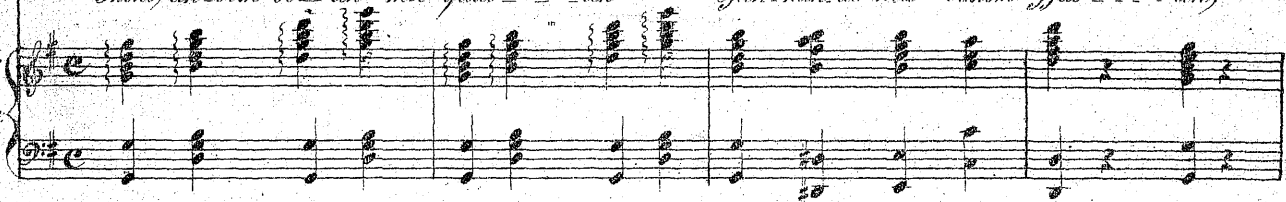
La

HOPPET.

Röst.



Pianoforte.



Lifvel! på tärheljda vingar,

Tongt' öfver världsdalen svingar,

Men om de gryende star

Valar en Engal så klar:

Och denna Engal är Hoppet!

Präktarna på jordiska leppet!

Hör! hur han balar en Skyp!

Flammande himmelens tryg!

Der skall du säkert få komma!

Der får du vänner omfamna!

Der tystna plögornas ljud!

Fj detta hem är hos Gud!

