

HAMMAR-HEMTNINGEN

Thor - karl sitter i si - na sä - te rim - mar om sin värld. Troll - tram
C mi G 7 C mi C mi

har min guld - ham - mar stu - lit, det var en u - sel färd.
F mi D 7 G mi

Thor - er täm - jer fä - len sin i töm - me.
C mi G 7 C mi

”Troligen den äldsta folksång, som återstår oss ifrån forntiden; ämnet och behandlingen göra sådant sannolikt. Den bevisar tillika Edda lärorernas allmänlighet i det gamla Norden”.

Texten från Arwidsson, Svenska fornsånger I, sid 7.

Musiken: Densamma som i Sigurdskvädet med förkortning av omkvädet.

1. Thorkarl sitter i sina säte, rimmar om sin värld:
”Trolltram har min guldhammar stulit, det var en usel färd,”
Thorer tämjer fålen sin i tömme.
2. ”Hör du Loke Lewe, legodrängen min,
Du skall flyga allt landet omkring, och leta upp hammaren min.”
3. Det var Loke Lewe, han lät sig göra guldvingar,
Flyger han i Trolltrams gård, Trolltram stod och smidde.
4. ”Hör du gamle Trolletram, vad jag säger dig,
Har du Thorkarls hammar stulit, dölj det ej för mig.”
5. ”Thorkarls hammar har jag tagit, jag döljer honom ej ett ord;
Femton alnar och fyratio ligger han under jord.
6. Säg nu Thorkarls svar igen, han skall aldrig hammaren få,
Förr än jag får jungfru Fröjenborg, den väna solen då.”
7. ”Trolltram sänder dig svar igen, du kan ej hammaren få,
Förr än han får jungfru Fröjenborg, den väna solen då.”
8. Det var väna Fröjenborg, hon blev så illa därvid.
Det sprack av var fingerbloden ut, och rann på jorden ned.
9. ”Hör du kära syster min, vad jag säger dig,
Hur mycket guld ger du mig, att jag blir brud för dig?”

10. Det var Thor Karl själver, han lät bröllopsklädér skära,
Reser så till Trolltrams gård, där han skulle brud vara.
11. "Hör du gamle Trolletram, om här skall bröllop stå,
Så kasta de små bågare bort, bär in med ämbar och så."
12. Det var gamle Trolletram, han var henne intet huld,
"Här må nu vara en fanners brud, som ej kan bliva full."
13. Svarade Loke Lewe, han mente vinna pris:
"Hon har ej ätit i fjorton dagar, så har hon längtat hit."
14. Det var gamle Trolletram, han gladdes vid det ord.
Snart kom Thor Karls hammar fram, och lades på brudebord.
15. Femton voro de små trollen, som buro den hammaren in,
Bruden tar honom i ena hand och sticker under sitt skinn.
16. Så snart hon den hammaren fick, börjar hon gå omkring,
Femton troll och fyratio så lägger hon i en ring.
Thorer tämjer fålen sin i tömme.

Beskrivning

Hammarhemtningen är en stordans med "inbrot", indansning. Jämför Norske Folkedanser II, sid 54.

Uppställning: I ring med färöfattning I eller II.

Steg: Färösteg I eller II.

Rytm: Thorer sitter i sina säte rimmar om sin värld

1 2 3 4 5 6 1 2.

Sång: Sigurdskvädets melodi: Beträffande musikens anpassning till texten jämför Mallander: Sångelekar och Sångdanser sid. 202.



VI * SKA * LEKA
* OCH * SJUNGA *

^{av}
Inez Mallander

