

Refräng:

För se Rosamunda ifrån Lummelunda
 hon kan inte blunda för något sekunda.
 Hon gör sin dag så ljus och skär som ett poem
 igenom ständig kamp med livets små problem.
 För se Rosamunda ifrån Lummelunda
 hon är det mest sunda, som man kan åstunda,
 så håll dej framme, min vän,
 hon är galen i män
 och hon har inte bestämt sig riktigt än.

På kvällen drev båten omkring som ett skal
 så vi kröp på golvet i rysliga kval.
 En enda var frisk och satt tyst i miljön
 men den slängde hon ut i sjön:

Refräng:

För se Rosamunda ifrån Lummelunda . . .

Till slut kom hon fram och gled in på Norrström
 där diskvattnet gungade tjockt som en dröm,
 så hon tiggde klarskinn av köksan ombord
 och strödde, som om hon var smord:

Refräng:

För se Rosamunda ifrån Lummelunda . . .

Så klev hon i land och for till sitt hotell
 åt middag och bad om en pilsnerbutell.
 När vaktmästarn kom, skulle ni henne sett
 då böt hon Klass II mot Klass I:

Refräng:

För se Rosamunda ifrån Lummelunda . . .

SVENSKT VISARKIVS
 BIBLIOTEK

172

Sen gick hon en tur för att använda dan
blev påkörd av bilar och karlar på stan,
och snöt en madam, som förkyllt sig så pass
att näsan var frusen till glass:

Refräng:

För se Rosamunda ifrån Lummelunda . . .

NORDENS STÖRSTA VISBOK:

ALLA TIDERS BÄSTA VISOR

— GAMLA SLAGNUMMER, SOM ALDRIG GLÖMMAS —

KABARETSÅNGER, SLAGDÄNGOR, REVY- OCH
GRAMMOFONSLAGER UTVALDA UR:

*Emil Norlanders, Rolfs, Karl-Gerhards och
Sven-Olof Sandbergs repertoar.*

HUMORISTISKA VISOR AV:

*Skånska Lasse, Kalle Nämndeman,
Edward Persson m. fl.*

ANDRA UTÖKADE UPPLAGAN

Redigerade av G. H. ÅKERSTRÖM

UTGIVNA AV
VISFÖRLAGET — HALMSTAD

SVENSKT VISARKIVS
BIBLIOTEK

14881