

Jag är så glad att jag är svensk.
Paul Nilsson.

A.T.

Jag är så glad att jag är svensk! O, säg, var finns ett land så
jag tackar Gud att jag är svensk och Sveriges land är fritt. Ej

stjärne-klart, så sommarljus som Sveriges vida strand? Se skärarna, se
någon o-vän taga jär det landet som är mitt. (De unga gjorde
jaktens här ha

Engarna, där far och farfar gått! Se hägararna, se blomman, där
(Sverige fritt i våra fäders tid. (De unga hålla Sverige fritt i
svenskarnas för Sverige blott och strid. Så länge svenska hjärtan slå, vi

eller
har mig vaggat stätt. hålla Sverige fritt?
Sveriges sista strid)
håller Sverige fritt.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values and rests. The bass staff contains a simple accompaniment with whole notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The notation includes slurs and various note values.

Handwritten musical notation for the third system, including a handwritten note "the first measure" and "beginning" written in cursive. The notation shows a change in the melody and accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, showing a continuation of the piece with various rhythmic patterns and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a large slur over the melody and various note values.

Handwritten musical notation for the sixth system, concluding the piece with a double bar line and final notes.

Nr 15 Jag är så glad att jag är svensk.
Med friskt mod. av Paul Nilsson.

A. I.

mf
Jag är så glad att jag är svensk. O säg, var finns ett land så stjärneklart, så
jag tackar Gud att jag är svensk och Sveriges land är fritt. Vi bringa oss över

p
sommarljus som Sveriges vida strand. Se åkärna, se ångarna, där får och gäddor
taga från det landet, som är mitt. De unga gjorde Sverige fritt i våra fädrens
pp fädrens där ha Sverige mer för Sverige blod och

crec. *f* *rit.*
gått. Se hägarne de blomorna, där har min rygga stilt. (2. strid.)
tid. De unga hälle Sverige fritt i Sveriges sista strid.
stilt. *crec.* Så länge svenska Själsten stå, vi hälla hit Sverige fritt
2. 2. 2. 4. 6. 4. 6. 2. 2.

Opus 100

Lek och allosr.

Från lagra häggan och tärke bönnen och hinc björben och A. I.

2-3

Från häg- gen, höv men, björ- ken

granen och se alla bladen föllö! Men

te - i ken, se, alla den föllö! Men dytts granen och skumma tallen och

ring-a- nen och stäckars mossan, de al-la jär-gen höl-lo. A. I. Gellert

vard