

Björn Isfälts arkiv

Svenskt visarkiv
Oktober 2013
Leif Larsson

INLEDNING

Björn Isfält (1942-1997) var en svensk kompositör som ägnat sig särskilt åt filmmusik. Isfält är utbildad på Musikhögskolan i Stockholm och på Trinity Collage Of Music i London. Han debuterade med Roy Anderssons film *En kärlekshistoria* från 1970, men är kanske ändå mest känd genom barnfilmsklassiker såsom *Bröderna Lejonhjärta*, *Rasmus på luffen*, *Ronja Rövardotter* m.fl. Isfält står för ett genomtänkt filmmusikaliskt berättande i flera olika genre. Och 1989 vann han en guldbagge i kategorin ”bästa kreativa insats”, för musiken till långfilmen *Resan till Melonia*.

Arkivet inkom till Svenskt visarkiv i juni 2013. Innehållet består mest av noter men även rullband som kommer att förtecknas och förvaras i myndighetens lokaler i Gäddviken. Materialet är fritt tillgängligt för forskning.

INNEHÅLL SERIER

M1 Film och teaterproduktioner
M2 Kompositioner
M3 Arrangemang
M4 Andras verk
M5 Diverse noter

M1 FILM OCH TEATERPRODUKTIONER

Innehåller partitur i tryck eller autograf. Anteckningar, skisser, manus, viss korrespondens, klaverutdrag m.m.

- Vol 1

AB Liv och död (1985)

Allrakäraste syster (1988) Manus: Lindgren, Astrid

Anna och gänget

Att fånga ett ögonblick av lycka Manus: Andersson, Bo / Engström, Lars

Brusten Himmel (1982) Manus: Thulin, Ingrid

Bröderna Lejonhjärta (1985) Manus: Lindgren, Astrid

Christoffers hus / Kristoffers hus (1979) Manus: Sjöman, Vilgot / Berggren, Thommy / Forsberg, Lars Lennart

Den sista sommarn

Dockmakarens verkstad

En midsommarnattsdröm (1999)

Giliap (1975) Manus: Andersson, Roy

- Vol 2

Giliap

(stämmor)

Göta kanal (1981) Manus: Iveberg, Hans

Hempas bar

Jungfruresan (1988) Manus: Jönsson, Reidar

Limpan (1983) Manus: Edwall, Allan

Man kan alltid fiska (1994) Manus: Lundqvist, Angelica

- Vol 3

Mina drömmars stad (1976) Manus: Skogsberg, Ingvar

Mitt liv som hund (1985) Manus: Hallström / Jönsson / Brännström

Pelle Svanslös (1984) Manus: Malmsten, Bodil

Peter Pan (1987) Manus: Reventberg, Med

[forts. i volym 4]

- Vol 4

Peter Pan

Privatliv

Rasmus (1981) Manus: Lindgren, Astrid

Resan till Melonia (1989) Manus: Åhlin, Per / Rasmusson, Karl
(anteckningar, noter, skisser, viss korrespondens)

- Vol 5

Resan till Melonia

(Story Board)

- Vol 6

Resan till Melonia

Ronja Rövardotter (1984) Manus: Lindgren, Astrid

[forts i vol 7]

- Vol 7

Ronja Rövardotter

Stjärnsmällar och Julpussar (Julkalender, 1986) Manus: Jaensson, Håkan / Norlin, Arne
Svarta Björn

- Vol 8

Vår vän mördaren (1993) Manus: Malvius, Georg

Välkommen hem (TV-pjäs)

- Vol 9

Änglagård. Andra sommaren

[forts. vol 10]

- Vol 10

Änglagård. Andra sommaren

(stråkstämmor, manus)

M2 KOMPOSITIONER

Innehåller partitur, handskrivna noter i tryck eller autograf, transparanger, stämmor.

- Vol 1

Ack, jag hittar / Well, I See It

- (melodi, analys, text)

-(fl/kl, as, ts, bars, tpt 1.2.3, trb, b, g)

Adam och hans släkt

- (melodi, analys, text)

Balade

-(tpt/fl, vlc 1.2.3, elb, g/p, dr, tape)

Barbalander, signatur

-(melodi, text)

Bayswater Road 115

-(stråkkvartett)

Berit

-(voc, fl, git 1.2.3, stråkkv., p, b)

Bertil-musiken. Ur "En kärlekshistoria"

-(fl, ob, frh, stråkorkester)

Besök / Notturmo

-(solo, stråkkv., elbas)

Betty Blom / Ritz

-(melodi, analys)

Blomstrande tider

-(melodi, analys)

Blå fjärilen

-(melodi, analys)

Bröllopsmusik

-(fl, org 1.2)

De hemligas ö

-(fl 1.2, vlc 1.2, analys)

Den sista sommarn

-(solo, fl, trb 1.2.3, p, b, elg, kompg, dr)

Den vackre. Ur "En kärlekshistoria"

-(fl, oboe, kl, stråkkv., p, b)

-(fl, oboe, frh, stråkorkester)

Det är skönt på en bubbla

-(mel, analys, text)

Du Lasse Lasse liten

-(fl, dragsp, stråkkv., analyser)

Duo per 2 celli**Då kommer jag / När allt är tyst**

-(solo, fl 1.2, trb 1.2.3, vlc, p, g, b)

Ekens visa

-(fl/kl, as, ts, bars, tpt, 1.2.3., trb 1.2, g, b)

En härlig sång

-(melodi, analys)

En kärlekshistoria: Oh Now, Talk To Me, Eko-låten, The Bertil Theme, Rai-Rai

-(voc, p, g, b, analyser)

Europa 4 / Världen 1

-(tpt 1.2, trb 1.2, p, b, g)

Everlasting Man

-(voc, fl, trb 1.2.3.4, vlc 1.2, g, b)

Fem marcher och fem valser

-(för 3 vlc eller 3 instr)

Folkvisa med variationer

-(stråkkvartett)

Gungeligung

-(melodi, analys, text)

Honung

-(fl 1.2, vlc 1.2.3, g, b)

Hoppa högst

-(melodi, analys)

Hälsa

-(melodi, analys)

Hösten

-(melodi, analys)

I Have Nothing

-(mel, p, analys, text)

Jag satt i snåret

-(voc, fl, p, g, b, perc)

Jag vaknade en morgon

-(voc, stråkkvartett, analyser)

Just dé: Signatur, Den lyckliga hunden, Jag vill inte äta nu, Ramsa, Birgitta Öbergs visa, Cirkusmusik, Lydiga hunden, Vals 1000

-(melodi, p, analys, text)

Kaffepannan

-(melodi och analys)

Konsument-eko, vinjett

-(solo, tpt, trb, vl, vla, slagv, bas)

Kosmos 2

-(Sop 1.2, tenor, g)

Kvartett. Våren sommaren -67

-(fl 1.2, vlc 1.2)

-(fl, stråkorkester)

Lisa från Kisa

-(fl, kl, vl, vlc, p)

Maj 7:orna

-(stråkkvartett)

-(cellokvartett)

Munkbron 3

-(lätt mixture för liten orkester)

Musik i stad

-(stråkkvartett)

Musikresan, vinjett

-(fag 1.2, p, b, dr)

Out Of Town

-(fl 1.2.3, p)

Piano-bagatell**Postl. 2 [Postludium?]**

-(fl 1.2, ob, stråkkork, cembalo, elbas, git, perc)

På gatan

-(p, analys)

Revolution

-(p, analys)

Saraband

-(melodi, analys)

Sekvens övn. för fyra blockflöjter**Skidtävling**

-(p, analys)

Skål för vår värld

-(p, analys)

Sonatta för blås-qvintett**Strax Dags**

-(stråkkvartett, analys)

Tango 1

-(p, analyser)

- Vol 2

The Music We Are Playing

-(stråkkvartett, text)

The Little

-(voc/mel, fl, vl, vlc, g, b)

The Place I've Never Been To / Öl och brännvin

-(fl, tpt 1.2, git, kompgit, stråkkork)

The Super Point

-(g, b, analyser)

To Wake Up

-(stråkkvartett)

Torsdag

-(voc, fl, vlc 1.2, p, g, b, perc)

Ullas Place

-(fl, ob, kl, stråkorkester)

Vals Busarewski

-(melodi, analys)

Valsen i halsen

-(fl/kl, as, ts, bars, tpt 1.2.3., trb, tuba)

Var vá du igår

-(melodi, stråkkvartett, g, b)

When The Snow Falls Down

-(melodi, analys)

Vi är främlingar

-(melodi, vi 1.2, vla, analys)

Visa med variationer

-(vlc)

Wishes And Prayers

-(voc, fl, vl1.2, vlc, g, b, slagv.)

Åren

-(melodi, analys)

Årstiderna

-(tpt, vlc, b, slagv, tape)

Än kan jag trösta dig, min son

-(melodi, text)

Örat

-(p, fl, kl)

[Häri även serierna M3 och M4]

M3 ARRANGEMANG

Innehåller av Björn Isfält skrivna arrangemang.

Placerad i M2:2

Ensam går jag här och vankar

-(kl, ob, stråkorkester) [solostämman saknas]

I Feel Pretty

-(fl, ob, kl, stråkorkester) [solostämman saknas]

Jungfru Maria

-(fl, ob, kl, stråkorkester) [solostämman saknas]

Liten Karin

-(kl, as, ts, bars, tpt 1.2.3, trb 1.2, b, g)

My Favourite Things

-(fl, ob, kl, stråkorkester) [solostämman saknas]

O, tysta ensamhet / Jag vill gå vall

-(stråkorkester)

Som liljorna på marken fin

-(blandad kör)

M4 ANDRAS VERK

Placerad i M2:2

Final (slutsången) Musik: Nörklit, Mats

-(sopran, alt, ten, bas, komp/analyser)

Handen har fem fingrar Musik: Dahlberg, Lasse

-(melodi, analys, text)

Primavera de la vita Musik: Lundkvist, Torbjörn

-(fl, tpt, vl 1.2.3, vla, vlc, b, g, dr)

Syntes Musik: Ahlberg, Gunnar

-(altfl, vlc, p)

M5 DIVERSE NOTER

Innehåller ej färdigställt material, partiturdelar utan titel, oidentifierade skisser m.m.

Placerad i M2:2