

Maurice Karkoff

Inger Enquist
Musik- och teaterbiblioteket
Maj 2014

Inledning

Maurice Karkoff (1927-2013) var tonsättare och utbildade sig vid Musikhögskolan i Stockholm, men han bedrev även studier utomlands. Han har en mycket rik produktion av verk i olika genrer. Dessutom har han komponerat för amatörer. Han har även sysslat med undervisning och varit verksam som musikkritiker. Han blev ledamot av Musikaliska akademien 1977.

Arkivet står uppställt i bibliotekets lokaler på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

Innehåll

E1	Korrespondens
F1	Ämnesordnade handlingar
K1	Bilder
L1	Tidningsklipp
L2	Övriga tryck
M1	Egna verk och skisser i autograf
M2	Egna verk i tryck
M3	Andras verk
Z1	Inspelningar

E1 Korrespondens

Serien alfabetiskt ordnad. Innehåller både inkommande och utgående korrespondens. Brevskrivarregister finns i bilaga 1.

Vol 1 A-Ö. Häri även anonymi.

Vol 2 Familjebrev.

F1 Ämnesordnade handlingar

Vol 1 1933-2010
Skolbetyg 1933-1947, Musikhögskolan 1951, Mozarteums sommarakademi 1950. Skrivhäften, frimärksalbum, dikt Dissonans 1951. Trosbekännelse från konfirmationstiden.
Medlemskap i Föreningen svenska tonsättare 1954. Musikföreningens i Stockholm belöning 1967. Ledamot av Musikaliska akademien 1977. Christ Johnson Musik Pris Fund 2006.
Stipendieansökningar med bilagor 1947-1963. Kontrakt 1952-1972.
Manus: Karkoff, Maurice, Vändpunkter i mitt musikaliska skapande, 1964.
Presentation av cellokonserten liksom av körmusikens olika kategorier.
Berättelse från utbildningsresan till Mozarteum.
Spridda funderingar av Maurice Karkoff.
Maurice Karkoff. Fotokopia av självbiografisk artikel, 9 sid.
Tonsättarpresentationer och biografier, bl.a. från STIM 1982-2010.
Listor över verk publicerade av Da Capo Music 2000-2010.

K1 Bilder

Vol 1 *Fotografier*
Porträttbilder olika åldrar (fotografer: Bo Siljeholm, Bertil S-son Åberg, Ulf Stråhle, Jerzy Modrak, Kjell Appelgren, Enar Rydberg) 1957, 2009 samt odat.
Barnbilder.
Negativ.
Fotolegitimation Stockholmstidningen 1962, 1963.
Porträtt av Hilding Rosenberg (foto av oljemålning av L. Tell).
Konstverk
Karkoff, M., Blyertsteckningar från skolåren. Akvareller Paris 1962 m.m.

L1 Tidningsklipp

Interfolierade med program. Luckor vissa år.

- Vol 1 1935-1959
Vol 2 1960-1964
Vol 3 1965-1975
Vol 4 1976-1999

L2 Övriga tryck

- Vol 1 *Program*
Musik på Gotland - Program för Lau.
Litteratur
Elmerstad, Margaretha, Maurice Karkoff. Examensarbete 1992.
André Jolivet. I: Zodiaque nr 33, 1975.
Aulin, Arne, Tonsättaren i Sommarhagen. Stockholm 1976.
Welander, Eva, Fullmånen. Kinesiskt inflytande... Trebetygsuppsats i musikvetenskap, Stockholm 1989.

M1 Egna verk och skisser i autograf

Verken är sorterade alfabetiskt på titel.

- Vol 1
Arbetets ära. Kantat vid invigningen av ABF-huset i Huddinge 1961. [För kör, recitation och orkester.] Tx Åke Ohlmarks. Partitur och stämmor. Transparang.
Ballad, intermezzo och legend för piano. Op 152. 1983. Transparang.
Den goda jorden [för blandad kör]. 1969. Tx Mårten Hellsings bönbok. Transparang.
Det blir så stilla där du är [för röst och piano]. Op 11 nr 2. 1954. Tx Harald Forss. Hög och låg sättning. Även för blandad kör med solo 1955 och för tenorsolo med manskör 1956 samt för manskör 1954. Transparang.
Det var en soluppgång [för röst och piano]. Op 18 nr 8. 1956. Tx Harald Forss. Ur sviten Från kväll till soluppgång. Även hög sättning 1959. Transparang.
Dolorous Symphony for string orchestra. Op 149. 1982. Partitur. Transparang. Med separat bilagda instruktioner, idéer och ändringar till Mr Nicholas Cleobury 1986.
Du skall komma [för manskör]. 1960. Tx: Saulo Torón, övers Arne Häggquist. Även för damkör och för blandad kör. Transparang.
Ev svartvit skata [för röst och piano]. Op 239B. 2006. Tx Tomas Tranströmer. Kopia med rättelser.
En väntans visa [för röst och piano]. Op 11 nr 1. 1954. Tx Emil Hagström. Transparang.
Frihetssången för terzett. 1947.
Fyra indiska kärlekssånger [för sopran, flöjter och slagverk]. 1976. Ljuskopia med införda rättelser.
Fyra sånger [för röst och piano]. Op 4. 1952. Tx Edith Södergran (Skogssjön), Ta'ó Ch'ien övers Alf Henriksson (Ny säd), Arne Nyman (Här vid stranden). Även Skogssjön i låg sättning 1951 och Ny säd i låg sättning 1952. Transparang.

Vol 2

- Gissa din gåta [för röst och piano]. Op 11 nr 6. 1954. Tx Pär Lagerkvist. Hög och låg sättning. Även för manskör 1956 och för tvåstämmig barn- eller damkör med piano 1954. Transparang. Gränskibbutzen. Aria ur Gränskibbutzen. Tryck med rättelser, fotokopia.
- Herren är min herde. Pastoral för orgel. Op 196B. 1992. Transparang.
- I begynnelsen [motett för blandad kör, soli, recitation]. Op 107. 1971. Partitur i autograf samt tryckförlaga. Transparang.
- Inno a St. Michele. Hymn till St. Michele [för orgel]. Op 97 nr 2. 1969. Transparang.
- Japansk nocturn för manskör. Op 37B nr 1. 1958. Tx Hitomaru, övers Lars Englund. Transparang.
- Julbön [för manskör]. Tx Bo Setterlind. Transparang.
- Kastanjeträden trötta luta [för manskör]. 1955. Tx Vilhelm Ekelund. Transparang.
- Kloekellam [för manskör]. Op 37. 1959. Tx Franz Krause. Även för blandad kör 1959. Transparang.
- Kvartett för mässingsblåsare. Op 33. 1958. Transparang.
- Kvinnosånger [för hög röst och piano]. Titel från kuvert. Op 211 nr 1. Innehåll: Jag vill gärna 1997 (Karin Boye), Skymning 1987 (Elsa Grave). Fotokopia.
- Kväll i inlandet [för röst och piano]. Op 4D nr 3. 1953. Tx Harry Martinson. Transparang.
- Lek [för röst och piano]. Op 10 nr 6. 1954. Tx Bo Setterlind. Även för kör 1957. Transparang.
- Lill-Dum [för två röster]. 1962. Tx Bo Setterlind. Transparang.
- Livet är en dröm. Narkissos [för baryton, flöjt och luta].
- Låt dig ej livet gå förbi [för blandad kör]. 1957. Tx Elmer Diktonius. Transparang.
- Lördagsmorgon [för röst och piano]. Op 11 nr 5. 1954. Tx Bo Setterlind. Även för manskör 1955. Transparang.
- Mars, 1951 [till Birgitta, förvaras i korrespondensserien].
- ”Men ingen dag vi älska så” [för blandad kör]. Op 27B nr 4. 1957. Tx Ebba Lindquist. Transparang.
- Miserere mei Deus [för manskör]. Op 20B. 1956. Tx Psaltaren. Transparang.

Vol 3

- Natt [för blandad kör]. 1957. Tx H.C. Andersen. Transparang.
- Naturlyrisk svit för kör a cappella. Op 20. 1956. Tx Englund (Sakta som en låga), Wine (Vakna skogssjö!), Setterlind, Norman (Stränderna bryter upp), Forss (Hur ljust är ej...), Grave. Transparang.
- Nordisk sommarnatt [för trestämmig blandad kör]. 1964. Tx Lars Fredin. Transparang.
- Nu är det sommar [för blandad kör]. 1954. Tx Pär Lagerkvist. Transparang.
- Nyåret [för sopran, alt och baryton]. Op 21B nr 3. Tx Zacharias Topelius. Transparang.
- ”Och du Betlehem” [för blandad kör]. 1971. Tx Matteus 2:6. Transparang.
- Oho! för sopraner, altar och barytoner. 1954. Tx Gustaf Fröding. Transparang.
- Septemberljus [för blandad kör]. 1965. Tx Emil Hagström. Transparang.
- Serenata piccola per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. Op 34C. 1959. Partitur. Transparang.
- Solnedgång [för damkör]. Op 21B nr 4. 1957. Tx Hugo Hamilton. Transparang.
- Som ett blommande mandelträd [för manskör]. Op 37B. 1959. Tx Pär Lagerkvist. Transparang.
- Sov tills jag kommer [för röst och piano]. Op 11 nr 4. 1954. Tx Harald Forss. Transparang.
- Svit för gitarr. Op 54. 1961. Omarbetad. Transparang.
- Symfoni nr 6. Op 117. 1973. Partitur. Transparang.
- Symfoni nr 9, se Dolorous symphony.
- Symfoniska reflexioner för orkester. Op 110. Ljuskopia med införda rättelser.

[Sånger för röst och piano.] Innehåll: Efter att ha druckit, Efter fisket, I gryningen, Somnardikt, Tillägnad en vacker kvinna på vägen, Vid Jialíngfloden, Sommarpalatset, Bland molnen, Lycka i vårnattsregn. Titelblad saknas. Tryckförlaga samt fotokopia av autograf.

Vol 4

Tango [för röst och piano]. 1954. Transparang.
Tre kinesiska sånger för sopran och harpa. Op 177. 1990. Övers Lars Bergquist. Transparang.
Tre små kineser [för blandad kör]. Op 21B nr 2. 1957. Tx Astrid Gullstrand. Transparang.
Tre Visbybilder [för piano]. 1946. I Helgeandsruinen, I Sankt Nicolairuinen, Skymning över Visby.
Verk för piano. 1996. 16 sid. Autograf på transparang.
Violoncellkonsert. Op 31. 1958. Enstaka sidor på transparang. Kadenser. Korrespondens med Guido Vecchi 1982.
Visa från Burgund [för trestämmig blandad kör]. Op 27B nr 3. 1957. Tx Kerstin Hed. Transparang.
Voices from the past. Sånger till sju koreanska poem [för röst och stråkorkester]. 1981. Tx övers av Peter Hyun. Ofullständigt klaverutdrag i autograf samt ljuskopia med smärre ändringar inskrivna.
6 pezzi brevi per solo oboe. Op 113. 1972. Transparang.

Vol 5

7 pezzi per grande orchestra. Op 63. 1962. Partitur. På transparang i stort format (foliohylla).

Skisser

Vol 6

Association [för orkester]. Ca 1993. Sid 2-40.
[Barnvisor.] 1955. Jumbo. Tre pepparkaksgubbar. Ljuskopia.
Capriccio för sopran och gitarr. Op 231B. 2003.
Concertino per flauto, clarinetto e archi 1980. Med: Meditation, samma besättning och tid.
Concertino. Op 125. 1975. Oboestämna i ljuskopia med införda rättelser.
De älskade varandra [för manskör]. 1977. Tx Vincente Aleixandre övers Artur Lundkvist. Fotokopia.
Dina ögon [för röst och blåsare]. 1975. Tx Gunnar Ekelöf.
Ett par trollsländor [för manskör]. Tx Tomas Tranströmer. Fotokopia, slutet saknas.
Intermezzo [för blåsare och stråkar]. Ofullständig.
Jag är himlen [för sopran, flöjt och gitarr]. 2004. Tx Pär Lagerkvist.
Juninatt [pianostämna]. Ofullständig. Fotokopia.
Konsert för klarinett och stråkorkester. Op 44. 1959.
Liten svit för stråkorkester. Op 142, 1978. Partitur.
Lovsång [för blandad kör]. 1988. Tx Psaltaren. Ofullständig.

Vol 7

Molonne [kammaropera]. Op 84. 1967.
Monopartita [för piano]. Op 99. 1969.
Orientaliska bilder för viola och piano [även violin, oboe och klarinett]. Op 66. 1967.
"Radioverket" skissmaterial 1978-1980.
Rapsodia för piano och liten orkester i e-moll. Häfte 1944. Häri även: Preludium, Konsertetyd Vårflod.

Vol 8

Second fantasy [för orkester?]. Prologo. 1994. Version 4. Pianostämman för vänster hand. Fotokopia.

Tandläkarevisa [för manskör]. 1960. Tx Maurice Karkoff. Ofullständig. Fotokopia.

Tre Capriskisser [för liten orkester]. Op. 144. 1979. Partitur. Fotokopia av autograf.

Tre stycken för sopran, oboe och gitarr. 2004. Tx Hi Tomaro övers Lars Englund (Ensam längtande), Lars Englund (Efterskrift), Tomas Tranströmer (Minnena ser mig).

Variationsverk [för piano]. 1948. Sid 4-10.

Verk för piano 1946-1948: Preludium, I folkviseton, Capriccio för piano, Västkusten, Invention.

Verk för altflöjt och stråkar. 1992. Fotokopia av autograf.

Verk för sopran, flöjt och gitarr. 2003. Sid 2-6.

Verk för stråkar, skisser 1981 och 1982.

Verk för gitarr. Flera satser, slutet saknas. Ljuskopia med införda rättelser i blyerts.

Vid Hångers källa [för soloflöjt]. Op 103. 1970.

Vol 9

Stycke för röst och orkester. Tx ...borg, främmande stad, kalla sfinx... 47 sid., ofullständig. Fotokopia av partitur i autograf.

Skisser (1978-2008): Ur spöksonaten, Prelude solemne pour piano (op 237), Pensieri Riflessioni, Långt ute, Prelude Tribute to Tomas, Pastoral for piano (op 226, 2001), Poem för piano (op 242, 2008), Elegi (op 243, 2008).

Vol 10

Skisser (2001-2011): A Swedish pastoral, Sällsam vals, Monologo, Lamentation, Twilight, Tranströmeriana V, Meditation, Långt ute, Minnena ser mig, Preludio, Meditazione, Elegy, Vocalise, En röd liten fågel, Morgonen, Solemn prelude for piano, Contemplation for left hand, Aforism, Intermezzi for left hand, Elegia österländska visioner, Elegi, Färjesång.

Vol 11

Diverse osorterat skissmaterial. Delar av verk, sånger m.m.

Vol 12 Noter från studietiden

Hemuppgifter, fugor, harmonilära, notböcker m.m.

Häri även serie M3.

M2 Eegna verk i tryck

I arkivet ingår väldigt många egna verk i tryck. En lista över dessa är under utarbetande. Tryckta verk av Maurice Karkoff finns också för hemlån i bibliotekets vanliga samlingar.

M3 Andras verk

Vol 1 Bäck, Sven-Erik, Kanon till Maurice å hans 50-årsdag. Autograf.
Dahlstedt, Palle, Fanfar till Maurice. 1992. Autograf.
Hallnäs, Hilding, Fanfar för Maurice. 1977. Autograf.

Serie M3 förvaras i volym M1:12.

Z1 Inspelningar

Vol 1 Karkoff, M., Kvinnoförbundets festmarsch. Slutkören ur festspelet Tribun
mellan trappor (grammofonskiva).
Karkoff, M., Musikmuseet söndag 19 april 1998 kl 15 (VHS).

Bilaga 1 Brevskrivaregister

Till och från Maurice Karkoff

Agneta
Ahlström, Asta
Ancelin, Pierre
Aspect
Atterberg, Kurt

Backlund, Erik Olov
Baer, Juliane
Bagger-Sjöbäck, Lennart
Bahr, Gunilla von
Bara, Charlotte
Barbro
Bayerischer Rundfunk
Bayliss, Colin? (Da Capo Music Ltd)

Bengt
Berg, Curt
Birger
Birgitta (med noter till verket Mars)
Blomdahl, Karl-Birger
Bodin-Gustavsson, Ester (pianist)
Boskovich, Mirjam
Boulanger, Albert
Boulanger, Nadia
Breibensjö, Harry (TCO)
Bucht, Gunnar

Callenberg, Holger
Carin (tant Carin)
Castegren, Nils
Christian
Cnattingius, Claes

David
Davidson, Rolf (Bergens musikkonservatorium)

Edlén, Håkan
Edlund, Lars
Eivor
Ekelöf, Gunnar
Elisabeth
Else-Britt
Else-May
Englund, Eje
Engström, Bengt Olof
Espmark, Sten
Eva

Faringer, Solveig
Fellegara, Vittorio
Flisa
Forsbäck, Doris
Fürstenberg, Wulff

Galerie Blanche
Garaguly, Carl von
Gefors, Hans
Gottfriedz, Anita
Grims-land, Ebbe

H., Olof
Haglund, Rolf (Borås tidning)
Hallnäs, Hilding
Hans
Hed, Kerstin
Hedwall, Lennart
Hermansson, Åke
Hillbäck Sjöstrand, Ella
Holewa, Hans
Holmboe, Vagn

Irving, Dorothy

Jacques
Jansson, Henrik
Jeppson, Olu Birgit
Jervenius, Gösta (Thule)

Johnsson, Bengt
Jonsson, Josef
Josef (farbror)
Juliane
Jöris, Hans Herbert

Karl-Ludwig
Kelly, John-Edward (The Raschèr Saxophone Quartet)
Kerstin
Koch, Erland von
Kärre, Bo (Institut Suédois)

Labrousse, A.M. (Comité d'accueil aux étudiants étrangers)
Larsson, Mats
Larsson, Zenia och Pelle
Lavér, Bruno
Lidholm?, Ingvar
Linde, Bo
Lundén, Elisif
Lundgren, Bo (Musikaliska akademiens bibliotek)
Lönn, Anders (Musikaliska akademiens bibliotek)

M.D.
Magnusson, Olga
Mann, Tor
Mannheimer, Irène
Mannheimer Musik-Verlag
Margareta
Maud
Mell, Gertrud Maria (kantor)
Milveden, Ingmar
Müller, Mathias (Deutscher Demokratischer Rundfunk)

Nederpelt, Jan
Nilsson?, Bo
Nilson, Göran W
Norrby, Johannes
Norell, Gösta
Nörgård, Per

Oliv, Josef (Villa San Michele)

Peterson, Anna-Greta
Pettersson, Claes-Merithz
Pressurklipp AB

Raschèr Saxophone Quartet
Reiner, Karel
Retchitzka, Basia

Reuterskiöld, Lennart
Rochio, Yolanda
Rosengren, Finn
Rossi
Rune

Salm, Charlotte
Segerström, Ingrid (Socialdemokratiska kvinnoförbundet)
Seth, Carl Magnus von
Setterlind, Bo
Sjögren, Anne Marie
Skarby, Kettil (Gehrmans musikförlag)
Smith, Sidney B.
Staern, Gunnar
Stig
STIM
Stockholms studentsångarförbund
Sundell, Stina
Svensk Filmindustri
Svensk Musik
Svenska Institutet
Svenska sångarförbundet
Svenska Unescorådet
Sveriges Radio
Sylvan, Christian (Reuter & Reuter Förlags AB)
Söllscher, Göran
Söreman, Sigrid och Danten

Tranströmer, Monica och Tomas

Wallner, Bo
Vecchi, Guido
Who is who in Music
Wikström, Olga
Vogel, Wladimir
Vogel-Tschudi, Idmarie
Vries, Jules de

Zwetnow, Nicolaus

Familjebrev

Till Apt, Margareta (faster Maji)
Till Karkoff, Anna (moster)
Till Karkoff, David (far)
Till Karkoff, Maurice
Till Karkoff, Nangi (faster) och Bertil
Till Karkoff, Ragnhild
Till Karkoff, familjen