

## Musikcentrums arkiv

Föreningen Musikcentrum är en av flera centrumbildningar som uppstod under 1970-talet inom framförallt kultursektorn. Föreningen bildades 1970 ur Svenska tonkonstnärslförbundet och dess huvudsakliga funktion från bildandet och fram till idag är och har varit att förmedla medlemmarnas musikprogram, skapa och förmedla arbetstillfällen för musiker samt att verka kulturpolitiskt och samverka med andra intresseorganisationer. 1976 bildades en lokalavdelning i Göteborg och idag finns även en avdelning i Malmö. 2011 ändrades organisationen vilket gör att föreningen idag består av de tre lokalavdelningarna Musikcentrum Öst, Väst samt Syd och tillsammans har dessa en paraplyorganisation som går under namnet Musikcentrum Riks. Innan organisationsförändringen fungerade det som idag är Musikcentrum Öst som huvudförening under namnet Musikcentrum, medan lokalavdelningarna i Göteborg och Malmö gick under benämningarna Musikcentrum Väst och Musikcentrum Syd.

Den största delen av verksamheten har fokuserat på att förmedla uppdrag mellan medlemmar och intressenter på ett sätt som kan beskrivas som arbetsförmedlande verksamhet. Föreningen själv har också anordnat spelningar, festivaler och andra aktiviteter. Utöver detta har Musikcentrum även fungerat som en intresseorganisation inom det kulturpolitiska området genom att försöka framhålla musikens betydelse. Några av föreningens ledande personer under åren har varit Axel von Greiff, Dror Feiler, Kerstin Rybrant Barnö och Tore Uppström.

Musikcentrums arkiv inkom 2010 till Svenskt visarkiv som en donation när föreningen bytte lokaler. Sedan tidigare finns även delar av arkivet från 1970-talet deponerade hos Riksarkivet. I förteckningen framgår det vilka volymer som förvaras hos Riksarkivet och förteckningen som är gjord över dessa är infogad i förteckningen nedan. Originalförteckningen finns även sparad som en bilaga. Under rubriken innehåll är det markerat vilka volymer som förvaras på Riksarkivet.

Materialet som inkom 2010 var relativt osorterat, en viss ordning fanns i och med att mycket har förvarats i olika pärmar. I arkivet finns en stor samling demoinspelningar på framförallt kassetband, men även CD och vinyl, från föreningens medlemmar. Det finns en del affischer och fotografier och handlingar rörande diverse projekt som Musikcentrum

bedrivit. Den del av arkivet som finns hos Visarkivet omfattar drygt 8 hyllmeter pappershandlingar, ca 2 hyllmeter kassetband (drygt 800 kassetter) samt 93 cd-skivor, 51 vinylskivor i olika format, ca 500 fotografier och 25 affischer.

Den största delen av materialet rör medlemmarna och här finns utöver demoinspelningarna bland annat olika kontrakt för speltillfällen, artistpresentationer och artisternas anmälningsblanketter till föreningens förmedlingskatalog. Musikcentrum har förmedlat speltillfällen och ordnat konserter för utövare i diverse olika genrer. I arkivet finns allt ifrån klassiskt och jazz till teater, musikal, visor, folkmusik och pop/rock. Det finns också musik från olika delar av världen. Folkmusik från Afrika, Mellanöstern och Sydamerika förekommer. Det totala antalet artister och ensembler i materialet är uppemot 1000. Några av dessa är Lars Sjösten och Esbjörn Svensson (Jazz), Orientexpressen och Kebnekajse (Folk), Iskra och Lokomotiv Konkret (fri improvisation) Mora Träsk och Abellis Magiska Teater (Barnmusik), Maria Llerena (Karibiska influenser) och Kroumata (Slagverksensemble). Här finns även Blå Tåget (Progg) och Helt Sonika (Punk) med medlemmar som Carl Johan de Geer och Joakim Thåström. Även en sådan som Staffan Hellstrand (Pop) har varit medlem i Musikcentrum.

### **Sekretess och gallring**

Serie F2:1 och F2:2 innehåller personalhandlingar. Dessa har bevarats i sin helhet men innehåller en del känsliga personuppgifter. För att få tillgång till dessa krävs ett godkännande från arkivchefen, efter att denne gjort en sekretessprövning.

Viss gallring i materialet har genomförts. Då har det till stor del handlat om gallring av dubletter. Viss gallring har skett även på grund av dålig kvalitet, framförallt diverse fax som har varit helt oläsliga. Även gallring av vissa verifikationer har skett då dessa bedömts vara av så pass liten vikt i förhållande till platsen de skulle ta upp i arkivet. Eftersom det finns huvudbokföring kvar för dessa verifikationer finns en del av informationen ändå bevarad. Central ekonomisk information som kontrakt för spelningar samt bokföring finns bevarad i sin helhet som det kommit in till visarkivet.

Ordnat och förtecknat av: Eva Helenius-Öberg (Riksarkivet 1983),

Jörgen Adolfsson och Sebastian Lindblom, Svenskt Visarkiv, 2010-2016.

## **Förteckning**

### **A Protokoll**

A1 Årsmötesprotokoll

A2 Stormötesprotokoll

A3 Styrelseprotokoll

A4 Arbetsutskottsprotokoll

### **B Utgående skrivelser**

B1 Verksamhetsberättelser

B2 Utgående skrivelser

B3 Utbudskataloger

### **C Diarier**

C1 In- och utgående diarium

### **D Register**

D1 Arbetslistor

D2 Adresslistor

D3 Förmedlingslistor

D4 Register över inspelningar

### **E Inkomna skrivelser**

E1 Inkomna skrivelser

E2 Ansökningar om medlemskap

E3 Beställningar

E4 Avsagda medlemskap

E5 Anmälningar till Musikcentrums katalog

### **F Ämnesordnade handlingar**

F1 Organisationshandlingar

F2 Personalhandlingar

F3 Dossiéer rörande artister och ensembler

F4 Växlade kontrakt

F5 Handlingar rörande centrumbildningar

F6 Strödda ämnesordnade handlingar

F7 Festivaler

F8 Projekt

### **G Räkenskaper**

G1 Huvudböcker

G2 Verifikationer

### **H Statistik**

H1 Statistik över effektuerade beställningar

### **K Fotografier**

K1 Fotografier

### **L Trycksaker**

L1 Tidningsurklipp

L2 Affischer

### **Z Ljudinspelningar**

Z1 Kassetter

Z2 CD-skivor

Z3 LP/EP/Singlar

Z4 VHS-kassetter

### **Ö Övrigt**

Ö1 Handlingar från Svenska och Internationella Musikrådet

Ö2 Handlingar från Svenska Kommittén för Musik i Media, SKMM

## Innehåll

### A Protokoll

#### A1 Årsmötesprotokoll

**A1:1** 1970-1971. Årsmöten, stormöten, styrelsesammanträden samt VU-sammanträden avseende Musikcentrum 70. (På Riksarkivet.)

**A1:2** 1972-1978. Årsmötes-, stormötes- och styrelseprotokoll samt verksamhets- och revisionsberättelser. (På Riksarkivet.)

**A1:3** 1978-1980. Årsmötes-, styrelse- och AU-protokoll samt verksamhets- och revisionsberättelser. (På Riksarkivet.)

**A1:4** 1970-1980. Kopior av protokollen hos Riksarkivet i volym A1:1-3. Innehåller enstaka handskrifter av originalprotokoll samt verksamhets- och revisionsberättelser. Även anslagsansökning 1973.

**A1:5** 1979-1983. Årsmöten, styrelsemöten samt kallelser, verksamhetsberättelser och kopior från Musikcentrum Väst.

**A1:6** 1983-1988. Årsmöten, styrelsemöten samt kallelser och artistmöten samt en del annat.

**A1:7** 1988-1995. Årsmöten, styrelsemöten, kallelser samt en del annat.

**A1:8** 1995-2001. Årsmöten, styrelsemöten, kallelser samt en del annat.

**A1:9** 2002-2003. Årsmöten, styrelsemöten, kallelser samt en del annat.

#### A 2 Stormötesprotokoll

**A2:1** 1970-1980. Ingår i A 1:1-4.

#### A 3 Styrelseprotokoll

**A3:1** 1970-2003. Ingår i A 1:1-9.

#### A 4 Arbetsutskottsprotokoll

**A4:1** 1970-1980. Ingår i A 1:1-4.

#### **B Utgående skrivelser**

##### B1 Verksamhetsberättelser

**B1:1** 1972-1980. Ingår i A 1:2-3. (På Riksarkivet)

**B1:2** 1971-1978 & 1989-1994. Innehåller även referensmaterial, recensioner, programblad och uppgifter om specialprojekt som Kulturkarneval och Vokalfestival.

**B1:3** 1995-2000. Innehåller även referensmaterial och programblad samt uppgifter om specialprojekt som festival i Bogota, Stockholms Eislerjubileum 1998.

##### B2 Utgående skrivelser

**B2:1** 1970—1972-10-16. Innehåller även inkomna skrivelser. (På riksarkivet.)

**B2:2** 1972-10-17—1973-08-31. (På Riksarkivet.)

**B2:3** 1973-09-01—1974-10-21. (På Riksarkivet.)

**B2:4** 1974-10-22—1975-12-31. (På Riksarkivet.)

**B2:5** 1976—1977-10-15. (På Riksarkivet.)

**B2:6** 1977-10-15—1979-09-19. (På Riksarkivet.)

**B2:7** 1979-09-20—1981-07-31.

**B2:8** 1981-08-01—1983-04-13.

**B2:9** 1983-04-15—1984-12-31.

**B2:10** 1985—1986-06-30.

**B2:11** 1986-07-01—1988-03-14.

**B2:12** 1988-03-15—1990-06-30.

**B2:13** 1990-07-01—1995-12-31.

**B2:14** 1996—2001-06-31

**B2:15** 2001-07-01—2009-12-31.

**B2:16** 1990-03-23—1995-12-31. Medlemsutskick.

**B2:17** 1978-1995. Medlemsutskick. Innehåller kallelser, medlemsnytt, förmedlingsstatistik och annat skickat till medlemmarna.

**B2:18** 1995-2009. Medlemsutskick. Innehåller kallelser, förmedlingsstatistik, programblad och annat skickat till medlemmarna.

### B3 Utbudskataloger mm.

**B3:1** 1971-1980. (På Riksarkivet)

**B3:2** 1980-1984. Innehåller även informationsfolder, tioårsskrift, rapport ”Musik i ytterstad” samt ”Förslag till ett nytt förmedlingsorgan för det samhällsstödda konsert- och musiklivet i Sverige, samt för internationell förmedling av musiker och sceniska artister till och från Sverige.” (På Riksarkivet)

**B3:3** 1971-1984. Även rapport ”Projekt kulturkraft” samt ”kultur på tvären”, katalog från centrumbildningar, programkatalog ”kvinnokulturfestivalen” oktober 1977.

**B3:4** 1985-2006. Innehåller även några nummer av medlemsbladet.

**B3:5** 1995-2009. Innehåller även en del material i samband med Musikcentrum Malmös verksamhet, programblad från Jeriko och Mix Musikcafé (Malmö). Material ifrån barnfestival i Östersund 1996.

**B3:6** 1981-1992. Innehåller även reklamblad, programblad och en del artistpresentationer.

**B3:7** 1992-2009. Innehåller även reklamblad, programblad och en del artistpresentationer.

## **C Diarier**

### C1 In- och utgående diarium

**C1:1** 1970-1983. (På riksarkivet). Kopia av diarieförd korrespondens för åren 1980-1983 förvaras även i D2:1.

1983-2007. Diarieförd korrespondens. Förvaras i D2:1.

2007-2009. Diarieförd korrespondens. Förvaras i D2:1.

## **D Register**

### D1 Arbetslistor

**D1:1** 1974-1976. (På riksarkivet).

### D2 Adresslistor

**D2:1** 1973, 1982-1986. Adresslistor till styrelsemedlemmar och personal anställd vid MC.

**D2:2** 1978, 1979, 1988, 1989, 1990, 2004 samt 2006. Adresslistor till föreningens medlemmar. Förvaras i D2:1.

### D3 Förmedlingslistor

**D3:1** 1990-1996. Listor över förmedlade uppdrag för föreningens medlemmar. 1992-07-01—1993-06-30 saknas. Förvaras i D2:1.

### D4 Register över inspelningar

Register över demoinspelningar som föreningens medlemmar har skickat in till Musikcentrum. Registret är sorterat alfabetiskt på antingen bandnamn eller efternamn. Olika mediebeararna har olika beteckning på korten för de olika artisterna och ensemblerna.

**D4:1** A-K.



**D4:2** L-Ö.

## **E Inkomna skrivelser**

### E1 Inkomna skrivelser

(1970—1972-10-16 ingår i B1:1.)

**E1:1** 1972-10-17—1973-08-31. (På Riksarkivet)

**E1:2** 1973-09-01—1974-10-21. (På Riksarkivet)

**E1:3** 1974-10-22—1975-04-10. (På Riksarkivet)

**E1:4** 1975-04-11—1975-12-31. (På Riksarkivet)

**E1:5** 1976. (På Riksarkivet)

**E1:6** 1977-01-01—1977-10-15. (På Riksarkivet)

**E1:7** 1977-10-16—1978-11-09. (På Riksarkivet)

**E1:8** 1978-11-10—1979-10-17. (På Riksarkivet)

**E1:9** 1979-10-18—1980-08-10. (På Riksarkivet)

**E1:10** 1980-08-11—1981-07-31.

**E1:11** 1981-08-01—1982-04-30.

**E1:12** 1982-05-01—1983-04-14.

**E1:13** 1983-04-15—1984-03-30. Bland annat angående deposition av Musikcentrums arkiv hos Riksarkivet via Musikhistoriskt arkiv. Sorterat under R. Kvitto på tillagt fonogram till ovanstående deposition. Sorterat under S.

**E1:14** 1984-04-02—1985-03-14. Bland annat remissyttrande angående filmcentrums avskaffande. Klavertramp 85 är bland det övriga som tas upp.

**E1:15** 1985-03-15—1986-06-30.

**E1:16** 1986-07-01—1987-12-31.

**E1:17** 1988—1989-04-09. Bland annat rapport från Danscentrum i Tallinn. Protest mot nedläggning av Radiojazzgruppen. Brev från Haapala om styrelsens samarbetsproblem, även inlägg från Fred Lane. Lista över konstnärsnämndens bidrag. Musikcentrum och Fylkingen. Diverse andra rapporter och handlingar kring olika evenemang och projekt.

**E1:18** 1989-04-10—1990-05-07. Bland annat utskick från Statens kulturråd. Lista från konstnärsnämnden över bidrag. Inbjudan om konstnärsutredning. Skrivelser från Stockholms stads kulturförvaltning. Skrivelser från Dror Feiler och Fred Land. Även diverse skrivelser från andra centrumbildningar, riksförbund och andra skrivelser.

**E1:19** 1990-05-08—1991-09-30. Bland annat skrivelser från IMC. Statens kulturråd. Lista över bidrag från konstnärsnämnden. Kopia av motion i Riksdagen samt en del andra skrivelser.

**E1:20** 1991-10-01—1993-06-30. Bland annat skrivelser från IMC. Statens kulturråd. Lista över bidrag från konstnärsnämnden. Skrivelser från andra centrumbildningar och diverse annat.

**E1:21** 1993-07-01—1995-12-31. Bland annat skrivelser från IMC. Statens kulturråd. Lista över bidrag från konstnärsnämnden samt diverse andra skrivelser.

**E1:22** 1996-01-01—1998-12-31. Bland annat skrivelser från IMC. Statens kulturråd. Skrivelser angående Musikcentrum Västs avveckling. Två stycken sekretessbelagda brev sorterade under H.

**E1:23** 1999-01-01—2001-06-30. Skrivelser från Svenska musikerförbundet. Statens kulturråd. Skrivelser från AMS (arbetsmarknadsstyrelsen) samt diverse andra förbund och centrumbildningar.

**E1:24** 2001-07-01—2009-12-31. Skrivelser från STIM, Statens kulturråd, Kultur- och utbildningskontoret mm.

**E1:25** 1986 och 1996. Inkomna enkätsvar.

## E2 Ansökningar om medlemskap

1971-1972 ingår i E3:1. 1973-1978 saknas. Till viss del återfinns dessa i E5. (1971-1972 på Riksarkivet). Utgör även föreningens medlemsregister. Serien ordnad alfabetiskt på enskilda personers namn. På anmälningsblanketten här även angivits uppgifter om den egna musikverksamheten.

**E2:1** 1978-1988. A-J. I denna volym finns medlemsregister.

**E2:2** 1978-1988. K-R.

**E2:3** 1978-1988. S-Ö.

**E2:4** 1978-1996. A-Ö.

**E2:5** 1978-2009. A-E. I denna volym finns medlemsregister.

**E2:6** 1978-2009. F-M.

**E2:7** 1978-2009. N-Ö.

### E3 Beställningar

**E3:1** 1971-1972. Avser Musikcentrum 70. Innehåller även anmälningar samt skriftväxling rörande första utbudskatalogen. (På Riksarkivet).

**E3:2** 1972-1974. (På Riksarkivet).

### E4 Avsagda medlemskap samt avlidna medlemmar

**E4:1** Ca 1979-2009. Ingår i E2:7.

### E5 Anmälningar till Musikcentrums katalog/internetpresentation

Eftersom Musikcentrum som förening har byggt på medlemmar som anmält intresse för att erhålla speltillfällen har anmälningarna till katalogen och senare även hemsidan varit något som dominerat verksamheten. I många fall finns förutom anmälningsblanketten även olika mycket bilagor. Det kan handla om programblad, bilder, affischer, brända CD-skivor (även

om dessa oftast kommit in separat) och presentationer. På anmälningsblanketten finns det förutom kontaktuppgifter även uppgifter om vilken genre artisten eller ensemblem främst förhåller sig till. På formulären kryssas en ruta i för vilken/vilka genrer det gäller. Genrerna har delvis ändrats under de 40 åren men i de flesta fall kryssar artisten i något av valen klassisk, jazz, pop/rock, folkmusik, visor, barnprogram eller improvisation. Från sent 1990-tal hamnar också katalogen på hemsidan, så jobbar Musikcentrum även idag där man kan se olika artistpresentationer på deras hemsida. För åren fram till 1990 hölls anmälningarna sorterade på namn och inte per år varför volym 1-8 är för samma tidsperiod. I E5:1 finns även en lista över de flesta av de anmälda artisterna under perioden. Senare år har sorterats var för sig varför volym 9-19 är sorterade per år.

**E5:1** 1970-1989. A-D.

**E5:2** 1970-1989. E-G.

**E5:3** 1970-1989. H-J.

**E5:4** 1970-1989. K-L.

**E5:5** 1970-1989. M-O.

**E5:6** 1970-1989. P-S. (S fortsätter även i nästa)

**E5:7** 1970-1989. S-T.

**E5:8** 1970-1989. U-Ö.

**E5:9** 1990 A-Ö.

**E5:10** 1990-1992. A-Ö.

**E5:11** 1991-1992. A-Ö.

**E5:12** 1993. A-Ö.

**E5:13** 1993-1995. A-Ö.

**E5:14** 1996. A-Ö.

**E5:15** 1996-1998. A-Ö.

**E5:16** 1998-1999. A-Ö.

**E5:17** 1999-2002. A-Ö.

**E5:18** 1999-2002. A-Ö.

**E5:19** 2003-2009. A-Ö.

## **F Ämnesordnade handlingar**

### F1 Organisationshandlingar

**F1:1** 1970-1980. Stadgar och stadgeförlag, organisationsskisser, målsättningar. Även personalhandlingar 1972-1980. (På Riksarkivet)

**F1:2** 1971-1985. Stadgar och stadgeförlag. Plan över verksamhet 1977-1978. Arbetsinstruktioner 1971, 1974, 1977, 1981 och 1985. Här förvaras även H1:2.

### F2 Personalhandlingar

Personalhandlingarna finns bevarade i sin helhet så som de har kommit in till SVA från Musikcentrum. Eftersom det finns en del känsliga personuppgifter i materialet krävs det tillstånd från arkivchefen för att få tillgång till dessa handlingar.

**F2:1** 1973-2009. Här finns anställningsavtal, uppgifter om olika socialförsäkringar, sjukskrivningar och skatteuppgifter mm. Dessutom finns lönekort för föreningens medlemmar från 1983-1984, 1992, 1995-1998 och 2000-2001.

**F2:2** Kontrolluppgifter från Musikcentrum över medlemmars inkomster från föreningen, 1993, 1994, 1997 och 2000.

### F3 Dossiérer rörande artister och ensembler

Innehåller bland annat en del reklam posters, programblad, bilder, affischer och annan likande information samlade kring artisten eller ensemblem. Sorterade i bokstavsordning, antingen på ensemblens namn eller på den enskildes efternamn. Även en samling akter kallad ”gammal förmedling” (finns lista över artister som ingår i ”Gammal förmedling” i volymerna).

**F3:1** 1980-1999. A-F.

**F3:2** 1980-1999. G-L.

**F3:3** 1980-1999. M-S.

**F3:4** 1980-1999. S-Ö.

**F3:5** ”Gammal förmedling”. A-K.

**F3:6** ”Gammal förmedling”. L-Ö.

#### F4 Växlade Kontrakt

Innehåller kontrakt mellan Musikcentrum och artister/ensembler på förmedlade arbeten så som spelningar, festivaler, turnéer. I många fall är det en tredje part inblandad i form av en extern arrangör. I kontrakten framgår spelplats, datum, gage och andra uppgifter. Kontrakten är sorterade kronologiskt och finns för hela perioden mellan 1971-2009. Kontrakten för perioden 1970-1980 finns förvarade på Riksarkivet. För perioden 1992-2009 har enstaka kontrakt infogats vid senare tillfälle då dessa av någon anledning inte förvarats med den stora delen av de växlade kontrakten. I volym F4:1 finns även hyreskontrakt för perioden 1971-1972. Listor över artister/ensembler finns i volymerna. Volym 15 innehåller kontrakt för depositioner av inspelningar hos Musikcentrum, 1979-1980.

**F4:1** 1971—1975-07-31. (På Riksarkivet)

**F4:2** 1975-08-01—1977-06-30. (På Riksarkivet)

**F4:3** 1977-08-01—1980. (På Riksarkivet)

**F4:4** 1981-1982.

**F4:5** 1983-1984.

**F4:6** 1985-1986

**F4:7** 1987-1988

**F4:8** 1989-1991

**F4:9** 1992—1996-06-30

**F4:10** 1996-07-01—1998-12-31

**F4:11** 1999-2001

**F4:12** 2002-2004

**F4:13** 2005-2006

**F4:14** 2007-2009

**F4:15** 1979-1980. Kontrakt för deposition av inspelningar hos Musikcentrum.

#### F5 Handlingar rörande centrumbildningar

**F5:1** 1973-1979. (På Riksarkivet)

**F5:2** 1979-1995. Handlingar rörande centrumbildningar.

**F5:3** 1972-2008. Innehåller skrivelser, protokoll, utredningar och projekt från diverse samarbeten med de andra centrumbildningarna som teatercentrum, filmcentrum, konstnärscentrum m.fl. Även inkomna handlingar från och om andra centrumbildningar finns bevarade.

**F5:4** 1977-1997. Handlingar från upprättandet av Musikcentrum Väst (Göteborg) och deras verksamhet. Här förvaras även Ö1 och Ö2.

**F5:5** 1999-2006. Handlingar från upprättande av Musikcentrum Syd (Malmö) och deras verksamhet. Innehåller bland annat anställningsavtal, bidrag, löneinformation, programblad, medlemslistor, projekt, protokoll, resultatrapporter, skrivelser mm. En del skrivelser är på spanska mellan Orlando Pinero och Axel von Greiff.

#### F6 Strödda ämnesordnade handlingar

**F6:1** 1976-1979. Gatudemonstration i september 1976, musikerkongress i Göteborg 1976-10-30 samt intresseanmälningar mm. Till röstbefrielseverkstad 1979. (På Riksarkivet)

## F7 Festivaler

Innehåller en mängd varierat material om diverse festivaler, turnéer och spelningar som Musikcentrum eller deras medlemmar med stöd av Musikcentrum har arrangerat och deltagit i. Några av de festivaler som finns i materialet är ”Barnkultur 84”, ”Jazz -85”, ”Folkmusikdagarna -86”, ”Norden i Stockholm, 1994” och ”Vokalfestivalen 94” som var det enskilt största projekt som några av Musikcentrums medlemmar drev. Det finns även en del internationellt utbyte som t.ex. ett besök vid en pianofestival i Bucaramanga, Colombia. De två första volymerna innehåller festivaler och konserter som var riktade mot barn och ungdomar medan övriga sex volymer innehåller övriga festivaler och konserter som på något sätt har anordnats av eller i samarbete med Musikcentrum.

**F7:1** 1976-1990. Innehåller festivaler och konserter riktade mot barn och ungdomar, bland annat ”Barnkultur 84”.

**F7:2** 1990-1994. Innehåller festivaler och konserter riktade mot barn och ungdomar, bland annat ”Norden i Stockholm”, 1994.

**F7:3** 1976-1986. Innehåller festivaler och konserter. Bland annat ”Beredskapsprojektet”, 1980-82, ”Jazz 85” samt ”Folkmusikdagarna 86” mm.

**F7:4** 1986-1989. Innehåller festivaler och konserter. Bland annat ”Fredsprjektet” och ”Kammarmusik över gränserna” mm.

**F7:5** 1987-1994. Innehåller festivaler och konserter. Bland annat Turné på flyktingförläggningar 1988-90, Internationella sångfestivaler 1987 och 1989 samt ”Gärdesfest 93” mm.

**F7:6** 1994-1995. Innehåller festivaler och konserter. Det mesta av materialet omfattar Vokalfestivalen 94 samt Pianofestival i Bucaramanga, Colombia, 1995.

**F7:7** 1995-1996. Innehåller festivaler och konserter. Bland annat ”Kulturens Mångfald” och en del internationellt utbyte mm.

**F7:8** 2000-2009. Innehåller festivaler och konserter. Framförallt ”Tonträffar” som var arrangemang som Musikcentrum arrangerade för olika musikstilar skulle mötas och föreningens medlemmar skulle få en naturlig mötespunkt.



## F8 Diverse Projekt

Här finns en rad projekt som Musikcentrum har drivit eller varit en del av som en samarbetspart. Det handlar dels om ett antal kulturpolitiska projekt för att försöka stärka de musicerande medlemmarnas ställning, det finns också en del arbetsförmedlande projekt tillsammans med Af-kultur, AMS m.fl. samt en till projekt som föreningens olika medlemmar har bedrivit, bland annat ett spännande projekt som resulterade i att Lars Sjösten fick öka över till Sovjet och spela medan Elak Band från Moskva kom till Sverige för ett antal spelningar.

**F8:1** 1976-1998. Framförallt diverse kulturpolitiska projekt som ”Tusen Blommor” och ”Tusen blommor II” i början på 1990-talet, men även handlingar från Kulturhuvudstadsåret-98 och ”Motkraft 98” som var kritisk till den prioritering av kultur som Stockholm Stad satsade på. Här var Musikcentrum en av de drivande aktörerna.

**F8:2** 1985-1988, 2000-2001. Framförallt diverse arbetsförmedlande projekt tillsammans med Af-kultur och AMS.

**F8:3** 1990-2000. Diverse projekt som personer kopplade till Musikcentrum arbetade med under 1990-talet. Här finns bland annat handlingar om utbytet mellan Lars Sjösten och det Sovjetiska bandet Elak band i början 1990-talet.

## **G Räkenskaper**

Här finns framförallt föreningens huvudbokföring sorterad. Annan ekonomisk information finns till exempel i F4 angående gager för artister och ensembler samt en del ekonomiska uppgifter finns även i F7 och F8 för respektive festival, turné och projekt.

### G1 Huvudbokföring. Dagböcker och bokslut

I arkivet finns det huvudbokföring för perioden 1972-2000. Bokföring efter 2000 finns (troligen) kvar hos arkivbildaren.

**G1:1** 1972-1988.

**G1:2** 1989-1998. Här förvaras även kassabok 1990-2009 samt en inventariebok för 1971-1976.

**G1:3** 1999-2000. Här förvaras även diverse ekonomiska handlingar från 1992-1994.

### G2 Verifikationer och övriga ekonomiska handlingar

**G2:1** För perioden 1971-1976 finns en inventariebok bevarad, förvaras i G1:2. För perioden 1990-2009 finns en kassabok bevarad, förvaras i G1:2. Diverse ekonomiska handlingar från 1992-1994 finns bevarade, förvaras i G1:3. I övrigt fanns det verifikationer från åren 1998-2000 deponerade. Eftersom det finns huvudbokföring för dessa år och informationen som dessa tillförde bedömdes allt för liten i förhållande till den plats dessa skulle ta upp har dessa gallrats med stöd av att gallring får ske enligt kontraktet för överlämnandet av arkivet.

## **H Statistik**

### H1 Statistik över effektuerade beställningar

**H1:1** 1971-1980. (På Riksarkivet)

**H1:2** 1972-1973. Statistik över inkomna och effektuerade beställningar. Förvaras i F1:2.

## **K Fotografier**

### K1 Musikcentrums fotosamling

I Musikcentrums arkiv finns det en samling fotografier. Den omfattar ca 470 bilder från diverse olika sammanhang. Det finns bilder från arrangemang i Skövde, Stockholm, Västerås, Östersund och Colombia. Det finns också en stor mängd pressbilder på artister, bilder från rep och bilder på artister och ensembler i diverse olika sammanhang. Både från den Internationella Sångfestivalen 1989 och Vokalfestivalen 1994 finns det ett större antal bilder. Några av artisterna som syns i materialet är Dror Feiler, Lars Sjösten, Anita Livstrand, bröderna Adolfsson, Pia Olby, Marie Selander, Pauline Motzfeldt-Lumholdt, Jaap Blonk, Iva Bittova, Maria Llerena m.fl. Samlingen är registrerad i SVA:s fotosamling SVA-bild och är sökbar i Visarkivets databas X-ref.

Acc nr SVA-bild 5366-5835.

## **L Trycksaker**

### L1 Tidningsurklipp

**L1:1** 1970-1979. (På Riksarkivet)

**L1:2** 1977-2005. Urklipp från tidningar om diverse spelningar, festivaler och arrangemang. Bland annat om Internationella Sångfestivalen 1989, Musikprotest mot radio 1991, Marie Selander 1992 Gärdesfestivalen 1993 och Vokalfestivalen 1994.

### L2 Affischer

I Musikcentrums arkiv finns det en samling affischer. Den omfattar 25 st affischer från både artister och arrangörer för olika arrangemang, framförallt från Stockholm och Malmö. Det finns bland annat affischer från Fasching, Orientexpressen, Maria Llerena och Rövarbandet. Samlingen är registrerad i SVA:s affischsamling AFF och är placerad i låda B4 och B5 och är sökbar i Visarkivets databas X-ref.

Acc nr AFF 0235-0260.

## **Z Inspelningar**

### Z1 Kassetband

Demoband med exempel på artisternas och ensemblernas musik på kassetband. Följer i stort Musikcentrums egen seriemärkning B-1, B-2 osv. Register över inspelningar som funnits hos Musikcentrum finns i D4. Då några kassetter förtecknats för ett antal år sedan har de nya infogats parallellt vilket gör att det hoppar lite i nummerordningen. Från volym 13-19 finns ett antal demokassetter som inte tilldelats en serie hos Musikcentrum. Dessa är sorterade i alfabetiskt ordning. Förteckning över samtliga inspelningar finns i Z1:1.

**Z1:1** 1977-1994. B14-B81. Demokassetter.

**Z1:1A** 1977-1994. B1-B40. Demokassetter.

**Z1:2** 1977-1994. B82-B141. Demokassetter.

**Z1:2A** 1977-1994. B40A-B134. Demokassetter.

**Z1:3** 1977-1994. B143-B193. Demokassetter.

**Z1:3A** 1977-1994. B135-B175. Demokassetter.

**Z1:4** 1977-1994. B194-B231. Demokassetter.

**Z1:5** 1977-1994. B232-B268. Demokassetter.

**Z1:6** 1977-1994. B269-B312. Demokassetter.

**Z1:7** 1977-1994. B313-B358. Demokassetter.

**Z1:8** 1977-1994. B359-B396. Demokassetter.

**Z1:9** 1977-1994. B397-434. Demokassetter.

**Z1:10** 1977-1994. B435-473. Demokassetter.

**Z1:11** 1977-1994. B474-B510. Demokassetter.

**Z1:12** 1977-1994. B511-B548. Demokassetter.

**Z1:13** 1977-1994. B549-B564, DB1-DB-8, DD9-DD13, ref. 1-ref. 7. Alfabetiskt ordnade kassetter, A-Alf. Demokassetter.

**Z1:14** Alm-Dag. Demokassetter.

**Z1:15** De-I. Demokassetter.

**Z1:16** I-L. Demokassetter.

**Z1:17** M-Nam. Demokassetter.

**Z1:18** Nat-Ull. Demokassetter.

**Z1:19** Ull-Van. Demokassetter.

## Z2 CD-skivor

I samband med Musikcentrums donation av arkivet inkom även 93 stycken CD-skivor med musik från föreningens medlemmar. Dessa är infogade i SVA: Skivor och är sökbara i

Visarkivets databas X-ref. För att se vilka artister det gäller se lista i Z1:1 eller Musikcentrums eget register i D4.

### Z3 LP/EP/Singlar

I samband med Musikcentrums donation av arkivet inkom även 51 stycken EP-skivor, LP-skivor och singlar. Dessa är infogade i SVA: Skivor och är sökbara i Visarkivets databas X-ref. För att se vilka artister det gäller se lista i Z1:1 eller Musikcentrums eget register i D4.

### Z4 VHS-kassetter

**Z4:1** Videoband från Musikcentrum. Innehåller även innehållsförteckning.

**Z4:2** Videoband från Musikcentrum, 1991-1993.

**Z4:3** Videoband från Musikcentrum, 1993.

**Z4:4** Videoband från Musikcentrum.

