

# Per-Olof Gillblad

Inger Enquist  
Musik- och teaterbiblioteket  
Juni 2014

# Inledning

Per-Olof Gillblad (1927-2011) var oboist och spelade i Kungliga filharmoniska orkestern, Stockholms barockensemble och Stockholms filharmoniska blåskvintett. Hans efterlämnade musikalier har lämnats till konserthuset, men verk med dedikation av tonsättaren liksom enstaka handskrifter har lämnats som gåva till Musik- och teaterbiblioteket. Vissa verk har då sorterats in i de samlingar som är till utlån, medan några handskrifter fått utgöra Gillblads arkiv. De är fritt tillgängliga för studier i biblioteket på Torsgatan.

## Innehåll

### M1 Musikalier

#### Vol 1

Christiansen, Carl, Leksaksasken, svit för blåsinstrument. 1934. Instrumenterad för militärkår av Knut Broberg 1951. Partitur i blyerts.

Hammarström, Hugo, Elegia [för engelskt horn och orgel]. Partitur och handskriften stämma.

Hammarström, Hugo, Elegia. Stämma för engelskt horn i tryck och i handskrift.

Hammarström, Hugo, Pastorale [för oboe och orgel]. 1963. Partitur och handskriften stämma.

Hemberg, Eskil, "Med August på näthinnan" I Biografiskt [för sopran, oboe och trumma]. Op 81. Partitur i fotokopia.

IV Vargarna tjuta [för sopran och engelskt horn] Op 81:4. Tx August Strindberg. Partitur i handskrift.

V Flöjeln sjunger [för sopran och oboe] Op 81:5. Tx August Strindberg. Partitur i handskrift.

Nilsson, Bo, Déjà connu [för blåskvintett]. Reviderad version 1973. Partitur, tryckt. Härtill satsen Kontakia i handskrivet partitur.

Runsten, Lars, Marsmeditation [för oboe och piano]. 1998. Partitur samt handskriften oboestämma.

Stockhausen, Karlheinz, Adieu [för fem blåsare]. Tryckt partitur samt handskriften oboestämma med utskrivna egen tolkning. Därtill konsertprogram från Schweiz 1969.

## Bilaga

Lista över gåvan till biblioteket i sin helhet.

- Christiansen, Carl : "Leksaksasken" svit för blåsinstrument, komp. 1934, instr. För Militärkår av Knut Broberg (?) handskrivet partitur (blyerts)
- Freitag, Erik : Elegi & dans för oboe och stråkkvartett (1981) fotokopierat partitur i plastmapp + kopierade stämmor i en plastficka
- Gassman, Florian Leopold : Quartet no. 10 for oboe, violin, tenor and violoncello, handskrivna/tryckta stämmor, Modena, Biblioteca Estense, Mus. D. 99 i brun mapp
- Gassman, Florian Leopold : Quartet no. 7 for oboe, violin, tenor and violoncello, handskrivna/tryckta stämmor från Modena, Biblioteca Estense, Mus. D. 99 i brun mapp
- Gassman, Florian Leopold : Quartet no. 8 for oboe, violin, tenor and violoncello, kopierade lösa stämmor från tryck Modena, Biblioteca Estense, Mus. D. 99 i brun mapp
- Gassman, Florian Leopold : Quartet no. 9 for oboe, violin, tenor and violoncello, handskrivna/tryckta stämmor, Modena, Biblioteca Estense, Mus. D. 99 i brun mapp
- Grims-land, Ebbe : Der Dudelsackpfeifer von Gainfarn, STIM, 1982
- Grippe, Ragnar : Six pieces pour haut bois et cordes , 1989, Svensk Musik, 2 ex av partitur + stämmor
- Hammarström, Hugo : Elegia per corno inglese och organo , Svensk musik , partitur och lösa kopierade blad
- Hemberg, Eskil : Biografiskt , kopia av handskrift
- Hemberg, Eskil : Vargarna tjuta op. 81:4 (för engelskt horn och sopran) handskrift
- Hemberg, Eskil : Flöjten sjunger op. 81:5 , 2 blad, handskrift
- Holewa, Hans : Quartett für Flöte, Oboe, Cello und Klavier , partitur/piano-stämman + 3 stämmor Svensk Musik
- Karkoff, Maurice: 6 pezzi brevi per oboe solo op. 113, Gehrman's musikförlag
- Koch, Erland von : Vision för saxofon eller engelskt horn och stråkorkester (1950, rev. Version 1983), stämman för cor inglese i kopia efter tonsättarens manuskript
- Kotoński, Włodzimierz : Monochromia for oboe solo , tryckta noter från WPM 1967
- Lundquist, Torbjörn : Sogno, oboekonsert , 1968, 2 ex av oboestämman + 1 ex av klaverutdrag, STIM
- Nilsson, Bo : Déjà connu Faksimilereproduktion partitur inbunden i gult band
- Nilsson, Bo : Déjà connu partitur NMS 6504 reviderad version, 1973, innehåller en del anteckningar + 2 stora hopvikta notblad, handskrivna manuskript
- Nilsson, Bo : Déjà connu, déjà entendu partitur Edition Wilhelm Hansen, NMS 10340, 1977
- Nilsson, Bo : Déjà connu, Faksimilereproduktion påskrift: Eje Kaufeldt, revid. Vers. 73-74 + löst extra försättsblad
- Nilsson, Bo : Vieles kann ersetzt werden aber niemals Butterschmack , kopia av tonsättarens manuskript
- Nilsson, Torsten : Det går ett tyst och tåligt lamm : Concertino för sopran, oboe och orgel + programblad från konsert 9 mars 1980 i Oscarskyrkan + 6 kopierade A4 notblad + ytterligare kopia från Svensk Musik
- Runsten, Lars : Marsmeditation : fantasi för oboe och piano, op. 17, Svensk Musik , 1998 + handskriven stämman/avskrift?

- Skrowaczewski, Stanislaw : Concerto for english horn partitur (kopia efter tonsättarens manuskript) i ringpärm + solostämman som är tryckt, Schirmer, cop. 1971
- Stockhausen, Karl Heinz : Adieu, Universal Ed. Nr 14877, + programblad från konsert i Bern 15 oktober 1969 + handskriven stämman (gjord av Per-Olof Gillbald?)
- Welin, Karl-Erik : Solo for oboe (1983) kopierat och tejpät manuskript