

## Dag Wiréns arkiv

Dep. 1987/1 samt tilläggsaccession 2001/11 (\*) och 2004/2(\*\*)

### Autografer

A la passacaglia. 1926. [För piano](\*)

Annorstädes vals (Absent friend). Part. [utan sångst.] + klav. [blyertsskiss]

Arbetare av Bo Bergman för manskvartett (1932). Part., 2 ex. varav 1 blyerts

Balettt [Plats på scenen ?]. Op. 32. [blyertsskiss]

Benedictus (Benedictus qui venit). Dubbelfuga för blandad kör. Part.(\*) Även blyertsskiss (\*\*)

Berceuse. 1933. [För violoncell och piano]. Part. + st.(\*)

Blomstervisa (Som liljorna i natten) av E.A. Karlfeldt. 1926. [För röst och piano](\*)

Bulan (Hej, Polydor, kryp fram). Vårsång till Polydor av E.A. Karlfeldt. 1926. [För röst och piano](\*)

Burlesque. 1924. [För piano](\*)

Chaconne for violin och piano. Op. 12. Part. [blyertsskiss]

Dansmelodi III [a-moll]. 1925. [För piano](\*)

Dansmelodi IV [e-moll]. 1925. [För piano](\*)

Två dansmelodier. 1924. [För piano]. [Innehåll: I. G-dur ; II. C-dur](\*)

Frihetssången (Frihet är det bästa ting). [För röst och piano] Blyerts(\*)

Fuga för stråkkvartett. Part.(\*)

Den glada patienten [sic]. Part. [blyerts](\*)

[Den glada patienten] Spader kungs vals. Blyertsskiss(\*)

"Gult, rött och blått". 1940. Part. [blyerts](\*)

Hamlet. Scenmusik (1960). Part. [transp.]

Ett hjärta (Mitt hjärta är en stadig bälg) av E.A. Karlfeldt. 1926. [För röst och piano](\*)

Hos häxan (När den dimmiga natten) av E.A. Karlfeldt. 1926. [För röst och piano](\*)

Humoresque [Dess-dur]. 1920. [För piano] Även skiss(\*)

Humoresque [D-dur] för violin och piano. 1926. Part. + st.(\*)

En höstens kväll [Text E.A. Karlfeldt. Op. 13b]. [Blyertsskiss]

Impromptu [a-moll]. 1926. [För piano] Även blyertsskiss(\*)

Impromptu [e-moll]. 1927. [För piano] Även blyertsskiss(\*)

Intermezzo [ess-moll]. [För piano](\*)

Intermezzo for Tre röster [en stämma], violin och piano. Text [och bild]

Albert Engström. Part.

Jag ville jag vore <Fröding>. 1924. [För röst och piano] Blyerts(\*)  
Jorden (Vår Herre är ett gammalt liv). Bo Bergman. 1925. [För röst och piano] Blyerts; text ms.  
bläck(\*)

Klagenlied eines alt-deutschen Jünglings (Wohl dem, dem noch die Tugend lacht). Heine. 1926. [För  
röst och piano](\*)

Klara stjärnor med de ögon snälla. (Hon-Han). [Filmmusik?] Blyertsskiss(\*)  
[Konsert, piano, orkester, op. 26] Pianokonsert op. 26. Part. [blyerts]  
Konsertstycke för piano och orkester. Part. [blyerts]  
Kvartett för flöjt, oboe, klarinett, violoncell. 1956. Part. [blyertsskiss](\*)  
[Kvartett, stråkar, c-moll] Stråkkvartett, c-moll. 1929. Part. Även blyertsskisser(\*)  
[Kvartett, stråkar, nr 1, d-moll] Stråkkvartett no 1. Part.(\*)  
[Kvartett, stråkar, nr 5] Blyertsskisser(\*)  
Kvintett för blåsinstrument. op 42. Part. [blyertsskiss]

Legend. 1926. [För piano](\*)  
Liten serenad för gitarr solo. Op. 39. 1965. Blyerts(\*)  
En liten vaggvisa. [För piano](\*)  
Livet och skrifterna (En helig man). (Ferlin). 1934. [För röst och piano](\*)

Madame Bovary. Scenmusik. Part. [blyerts]  
Man glömmet ingenting. Part. [blyerts]  
Marsch till fest. Tillägnad Stockholms garnison [?] och frivilliga fältartistkåren [?]. [För piano]  
Blyertsskiss(\*)  
A matter of morals. Part. [transp.]  
Melodi för violin och piano. 1926. Part. + st.(\*)  
Fyra miniatyrer för piano, op. 43. 1971. Blyertsskisser(\*)  
Mitt hjärta vildmarkens fågel <Tagore>. 1923. [För röst och piano](\*)  
Mitt trollsloft står i skogens bryn <Strindberg>. 1934. [För röst och piano](\*)  
Mot aftonen (Det lyste mig spela) av E.A. Karlfeldt. 1926. [För röst och piano](\*)  
Musik för stråkorkester. Op. 40. [Blyertsskiss]

Nattvaktaren (Klockan är tio slagen) av Bo Bergman. 1927. [För röst och piano](\*)  
Nocturne [G-dur?]. 1923. [För piano](\*)  
Nocturne [Gess-dur]. 1924. [För piano] Blyerts(\*)  
Nu öppnar nattglim sin krona av E.A. Karlfeldt. 1927. [För röst och piano](\*)

Om till din bädd (E.A. Karlfeldt). [Op. 13a]. [Blyertsskiss]  
Ormvisa av E.A. Karlfeldt (1926).

Plats på scenen Se Balett  
Preludium. Tillägnad Mamma på Mors dag. [För piano] Blyerts(\*)  
Privatskolan. Ett gammaljapanskt skådespel. Scenmusik (1929). Part. [blyerts] + 4 st. [ms.]

Renard and his little cousins. Scenmusic. 1933. Part. Härtill text och delen Chat of chickens (\*)  
Romans [D-dur]. 1923. [För piano](\*)

Semele av August Strindberg. 1927. [För röst och piano](\*)  
Sju rosor och sju eldar av August Strindberg. 1927. [För röst och piano](\*)  
Tre små orientaliska danser. 1928. [För piano](\*)  
Sonat fiss-moll för piano. 1928.(\*) Även blyertsskiss (\*\*)  
Sonat. [För violoncell och piano]. Part. + st.(\*)  
Sonatin för violin och piano. Op. 15. Part., 2 ex. varav 1 blyerts + 1 st.  
Sonatin för violocello och piano. [Op. 1]. Endast st. (\*\*)  
Sorgebarns vaggvisa. 1926. [För piano](\*)  
Spelmannen i Dooney (När jag spelar på felan) av W.B. Yeats översatt av A. Stenhagen. [För röst och piano](\*)  
Suite-Miniature för violoncello och piano (1934). 2 part. + 1 st.  
Sulamits visa (Kung Salomo). Hj. Procopé. 1925. [För röst och piano](\*)  
Den svenske Celadons klagovisa över de svarta morhianer i Afrika (De svarte morhianer). (Fröding). 1924. [För röst och piano](\*)  
Symfoni [nr 1] (1932). Part.  
Symfoni no I. Blyertsskisser(\*)  
Symfoni no 2. [Ej identisk med symfoni nr 2 op. 14] Part. [blyerts; slutet saknas](\*)  
Symfoni nr 2. Op. 14. Part. [blyerts]  
Symfonisk sats. 1933. Part. [blyerts] Även skisser(\*)  
Så sluta den sista sången. Tagore. 1923. [För röst och piano] Även blyerts(\*)  
Sådant av livet (Och haren han sitter) av Gustaf Fröding. 1931. [För röst och piano] Härtill fragment av blyertsskiss för blandad kör(\*)

Tema med variationer för piano. Op. 5 (1933).  
Tema med variationer för violino solo. 1928.(\*)  
Titania (Fröding) (1924). [För manskör]. Part. + 4 st. [blyerts]  
[Triptyk]. Op. 33. [Blyertsskiss]  
Trio för piano, violin och violoncell. 1933. Part. + 2 st. Härtill fragment av transp.(\*)

Valse-caprice [F-dur]. 1922. [För piano] Även en odat. utskrift(\*)  
Valse-caprice [G-dur]. 1923. [För piano](\*)  
Valse-fantastique [E-dur]. 1923. [För piano, harmonium, violoncell ?] St. Även klarinett i ms.(\*)  
Variationer över en gammal vaggvisa. 1924. [För piano](\*)  
En vintervis (Jag sörja väl må) av Gustaf Fröding. [diss-moll]. 1927. [För röst och piano](\*)  
Visa (Min kärlek föddes i lustfylld vår) av Dan Andersson. 1926. [För röst och piano](\*)  
Visa (Villemo, Villemo) av A. Strindberg. 1926. [För röst och piano](\*)  
Vårsång. 1923. [För piano](\*)

Yttersta domen av E.A. Karlfeldt för soli, kör och orkester (1930). Part. [blyerts i ill. bd] samt blyerts-skisser

Skisser (även \*\*); fragment av transparanger

### Arrangemang

The Fox's sleep. (Wedding march). Irish melody arr. [För piano](\*)

## Manuskript

Floderna av Anders Österling (Genom natten floderna rinna). 1927. [För röst och piano](\*)  
Ett Helicons blomster (Och skulle jag sörja). (Gustaf Fröding). 1927. [För röst och piano](\*)

## Ljuskopior och tryck (Förlag inom parentes)

Amorina av C.J.L. Almqvist. 1951. [Scenmusik] Part.(\*)  
Annorstädes vals (Absent friend). Sveriges bidrag till Eurovisionens sångfestival 1965. Part. [utan sångst.] + klav. (Gehrman)

Bara en mor. Part.

Chaconne för violin och piano. Op. 12. Part. Concertino för flöjt och liten orkester. Op. 44. Part.

Tre dikter om havet av Karin Boye för kör a cappella. Op. 37. Part., 3 ex.

Divertimento. Op. 29. Part.

Seven dolls songs for children. Words by E. Uhr. Translation by Noel Wirén. [Innehåll: Jumping doll ; Sleepy doll ; Car doll ; Ordinary doll ; Rag doll ; Proud maiden ; Golliwog] [För röst och piano] Med svenska texter (\*)

Drottningens juvelsmycke av C.J.L. Almqvist. Scenmusik. 1957. Part.(\*)

Den elaka drottningen (Snövit). Balett av Birgit Cullberg. Op. 34. Part.

Fröken Julie. Part.

Green gold. [Filmmusik]. Part.

Gudens hustru av Vilhelm Moberg. Scenmusik. Part.

Hamlet. Scenmusik (1960). Part.

Improvisationer för piano. Op. 35.

Intermezzo (Gubben börjar ligga på sitt yttersta) för tre röster, violin och piano. Text [och bild] Albert Engström. Part. [fotokopia av autogr.](\*)

Ironiska småstycken för piano. Op. 19. 1945. [Innehåll: Upptakt ; Etyd ; Promenad ; Vals ; American style ; Slut](\*)

Jungfru Maria (Hon kommer utför ängarna). Dalmålning av E.A. Karlfeldt. 1929. Instr. 1953. [För röst och orkester]. Part.(\*)

[Konsert, piano, orkester, op. 26] Pianokonsert. Op. 26. Part. + klav.

[Konsert, violin, orkester, op. 23] Violinkonset. Op. 23. Part. + klav.

Konsert för violoncell och orkester. Op. 10. 1936. Part., 2 ex. (1 ex. \*) + klav.(\*)

Konsertuverty, nr 2. Op. 16. Part.

Kung John. Scenmusik (1961). Part.

Kvartett för flöjt, oboe, klarinett och violoncell. Op. 31. Part.

[Kvartett, stråkar, nr 2] Stråkkvartett no 2. Part., 2 ex.; + st., 2 upps.(\*)  
[Kvartett, stråkar, nr 4, op. 28] Stråkkvartett nr 4, op. 28. St.(\*)  
[Kvintett, blåsare, op. 42] Blåskvintett. Op. 42. Part.  
Ljuskopior (forts.) WIRÉN 5 (6)  
Köpmannen i Venedig. Part.  
[Köpmannen i Venedig] Romantisk svit ur musiken till "Köpmannen i Venedig". Op. 22. Part.  
Körkarlen. Part.

En lektion i kärlek. Part.  
Liten pianosvit. Op. 43.  
Livet är så härligt Se Vildfåglar  
Lustspelsouvertyr. Op. 21. Part.

Made in Sweden. (1956). Part.  
A matter of morals. Part.  
En midsommarnattsdröm. Op. 30. Part. + klav.  
[En midsommarnattsdröm] Tre danser ur musiken till "En midsommarnattsdröm". Op. 30A. Part.  
Musik för stråkorkester. Op. 40. Part., 2 ex.

Oscarsbalen. Op. 24. Part.  
Oss tjuvar emellan. Part.

Romeo och Julia av William Shakespeare. Part.

Sinfonietta. Op. 7. [Anm.: äldre versionen!] Part.(\*)  
Snövit Se Den elaka drottningen  
Sonatin för piano. Op. 25.  
Sonatin nr 2 för violoncello & piano. Op. 4. Part. [fotokopior]  
Symfoni nr 2. Op. 14. Part.  
Symfoni nr 3. Op. 20. 1944. Part., 2 ex. (1 ex.\*)  
Symfoni nr 4. Op. 27. 1952. Part.  
Symfoni nr 5. Op. 38. 1964. Part.

Titania (Gustaf Fröding) (1942). [För SSA]. Part., 2 ex.  
Triptyk för liten orkester. Op. 33. Part. (Musikaliska konstföreningen)

Vildfåglar (Livet är så härligt) (1955). Part.

### **Arrangemang**

"My Lagan love". Irländsk folkvisa, arrangerad för violoncell och piano. Part. + st.

### **Verk av andra**

Gröndahl, G., Prelidium for violoncell och piano. 1933. Part. + st. Autogr.(\*)  
Hägerström, A., Ironiska småstycken. Dag Wirén. Arr: Anders Hägerström -80. Fotokopior(\*) Härtill

brev

Kirkwood, A., Suite for strings. Op. 5. 1950. Ljuskopia(\*)

Ms. "I Flöjt för Ivar Wirén"; 1 vol. avskrifter(\*\*)

Recensioner Egna musikrecensioner, skrivna 1938-1946. 2 vol.(\*)

Klipp, recensioner om W. verk 1 vol.(\*\*)

## Texter

Amorina(\*)

Bara en mor

Drottningens juvelsmycke(\*\*)

Den elaka drottningen

Den glada patiensen

Grönt guld

Gult, rött och blått

Körkarlen(\*\*)

En lektion i kärlek

En midsommarnattsdröm

Oss tjuvar emellan

Privatskolan

Vildfåglar

## Brev från Wirén

Alwyn, William: 1954: 31/8 (+ svarsutkast), 31/10; 1955: 11/1 (+ bifogade frågor)

Ameller, André: 1955: 16/5 (+ svarsutkast), 28/10; 1957: 30/7 (+ svarsutkast på baksidan), 9/10;

1958:

19/5 (+ svarsutkast); 1959: 13/11, 10/12 (+ svarsutkast på baksidan)

Ancelin, Pierre: 1959: 24/4

Andres (?), Gunnar: 1948: 27/11?

Barbirolli, Sir John: 1954: 4/5 (+ svarsutkast på baksidan)

Battaini, Antoine: 1962: 28/4, 16/5; 1963: 6/4 (+ svarsutkast), 31/5; 1964: 26/3 (+ svarsutkast), 2/12 (+ svarsutkast); 1965: 17/2 (+ svarsutkast), 25/3, (+ svarsutkast på baksidan)

Bauer, Sven Harald (Erik Berglunds Advokatbyrå): 1962: 15/6 (+ svarsutkast), 26/7; 1963: 22/3

BBC (Wheldon, Huw): 1961: 15/5, 13/6

Bendix, Ole: 1948: 21/4 (+ svarsutkast)

Bocarius, Florence: 1978: 30/12; 1979: 3/5 (+ svarsutkast), 31/8; 1980 april

Bokförlaget Natur och Kultur: 1957: 30/1, 20/2, 24/4

Bondeville, Emmanuel: 1962: 28/2 (+ svarsutkast på baksidan), 11/4 (+ svarsutkast); 1963: 14/11 (+ svarsutkast på baksidan), 17/11 (+ svarsutkast på baksidan)

Boult, Sir Adrian: 1955: 13/10 (+ svarsutkast på baksidan), 2/11

Bowles, Michael: 1946: 20/12; 1947: 1/1, 13/1, 26/2 (+ svarsutkast), 28/3, 26/7, 22/9; 1949: 13/5 (+ svarsutkast på baksidan); 1952: 17/6(+ svarsutkast), 15/8 (+ svarsutkast)

British Council (Guy Knyvett): 1947: 14/1

Brodie, Helen: 1952: 2/1 (+ svarsutkast)  
Buschkötter, Wilhelm: 1959: 7/9 (+ svarsutkast)  
C (?), Adrian: 1957: 12/10 (+ svarsutkast)  
de Candé, Roland: 1947: 22/7  
Castegren, Nils: 1950: 9/9  
Collier, Derek: 1960: 6/1  
Düring, Ingemar: 1954: 25/2 (+ svarsutkast)  
Ecklesiastikdepartementet: 1959: 11/12; 1964: 18/12  
Enhörning, Magnus: 1972: 28/4 (+ svarsutkast), 8/5  
Fairley, Lee: 1946: 14/8  
Fjeldstad, Øivin: 1958: 9/10 (+ svarsutkast)  
Fujita, F. (Long Playing Record Collector's Club, Tokyo): 1954: 6/9  
Gallagher, Brian: 1951 (Irländska legationen): 30/5 (+ svarsutkast), 18/9; 1953: 3/5  
Carl Gehrman's Musikförlag (Sjöbäck, Lennart B. och Rosenborg, Einar)  
Goodsell, Don (Oare String Orchestra): 1983: 10/3  
Harald Lyche & CO.s Musikförlag: 1947: 11/10 (+ svarsutkast); 1948: 26/1 (+ svarsutkast på baksidan)  
Hartmann, Ernst: 1947: 15/7; 1948: 16/3, 4/5  
Horowitz, Joseph: 1967: 6/11 (+ svarsutkast)  
Holmquest, Barbara: 1959: 15/12; 1960: 4/3  
Hägglöf, Gunnar: 1961: 1/5 (+ svarsutkast)  
Högström, Irene: 1982: 3/2; 1983: 9/5  
International Music Association: 1956: 17/1  
International Music Council: 1952: 6/10 (+ svarsutkast på baksidan)  
Irländska legationen: 1950: 10/6; 1951: 30/5 (+ svarsutkast), 18/9; 1953: 3/5 1953  
Kalmus, Alfred (musikförläggare): 1953: 25/2 (+ svarsutkast); 1954: 1/2, 4/3, 6/3, 22/3, 3/6 (+ svarsutkast)  
Kaufman, Louis: 14/9 1953 (+ svarsutkast); 1954: 5/6 (+ svarsutkast), 20/6 (+ svarsutkast), 3/7, 15/7, 27/7, 1955: 17/6, 30/6, 14/8; 1957: 14/7, 8/9, 1/4 1981  
Kristianstads Orkesterförening: 28/9 1955 (+ svarsutkast på baksidan)  
Lephay, Yvonne: 1947: 26/6 (+ svarsutkast), 2/7 (+ svarsutkast)  
Lidholm, Ingvac 1958: 26/2  
Lindfors, Per: 1952: 5/8 (+ svarsutkast)  
Lombard, James (University of Minnesota): 1954: 10/8 (+ svarsutkast)  
Magnusson, Olga: 1965: 17/2 (+ svarsutkast)  
Mainardi, Enrico: 1956: 30/11  
Modin, Berit: 1977: 9/11  
Musikaliska Konstföreningen: 1958: 2/5  
Norrby, Johannes: 1955: 22/8  
Nystroem, Gösta: 1949: 30/3 + en odaterad  
Olsson, Otto: 1926: 26/3  
Pals, N. van der (dirigent): 1947: 6/4 + bilagor  
Percival, Arthur. 1968: 16/7 (+ svarsutkast)  
Polisen i Danderyd: 1952: 10/11  
Reizenstein, Franz: 1955: 6/6

Robnand, Jacques: 1964: 23/11 (+ svarsutkast)  
Roland-Manuel: 1963: 10/6  
Rootzén, Kaisa: 1944: 20/11 (+ tidningsurklipp)  
Rosenberg, Hilding: 1947: 13/9; 1974: 18/2 (+ svarsutkast)  
Rosenborg, Einar (Carl Gehrman's Musikförlag): 1948: 6/12 (+ svarsutkast); 1950: 4/5; 1951: 7/7;  
1954: 8/1 (+ svarsutkast)  
Seidel, Hans: 1948: 30/10 (+ svarsutkast); 1957: 21/12 (+ svarsutkast); 1959: 14/6 (+ svarsutkast), 9/9  
(+ svarsutkast), 20/12  
Scandinavian Symphony Society of Detroit: 1948: 5/6 (+ svarsutkast)  
Schmidt-Isserstedt, Hans (telegram): 1961: 24/10  
Sjöbäck, Lennart (Carl Gelirmans Musikförlag): 1953: 3/2; 1962: 29/5; 1966: 6/5  
Skeppstedt, Arne: 1951: 27/11 (+ svarsutkast)  
Statsradiofonien (Köpenhamn): 1952: 2/1; 1955: 7/9 (+ svarsutkast)  
Sternic, Lázaro: 1955: 26/4  
Stockholms Stads kulturborgarråd: 1951: 1/3 (+ svarsutkast)  
Svenska UNESCO-rådet: 1951: 8/12 (+ svarsutkast och bilagor)  
Sveriges Radio: Se Castegren, Enhörning, Lidholm, Lindfors  
Süddeutscher Rundfunk: 1956: 13/4, 9/7 (+ svarsutkast), 20/8  
Sæverud, Harald: 1948: 2/4  
Södermanlands-Nerikes nation i Uppsala 1961: 14/7 (+ hyllningstelegram)  
TONO - Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikkbyrå: 1948: 21/10 (+ svarsutkast)  
Universal-Edition Wien: 15/7 1947 (+ svarsutkast); 1948: 16/3 (+ svarsutkast), 4/5; 1949: 13/6,  
12/11 (+ svarsutkast) 31/12; 1951: 20/9 (+ svarsutkast), 31/12; 1952: 21/7, 31/12; 31/12  
1957 (+ svarsutkast på baksidan)  
Warrack, Guy (Conseil International des Compositeurs): 1955: 28/5, 20/6, 14/9 (+ svarsutkast på  
baksidan); 1/11 1967 (+ svarsutkast)  
Willemetz, Albert: 1959: 10/11 (+ svarsutkast på baksidan), 25/11  
Williams, Verdon: 1948: 18/2 (+ svarsutkast), 2/7 (+ svarsutkast), 12/9 (+ svarsutkast); 1949: 13/1 (+  
svarsutkast), 15/3 (+ svarsutkast)  
Wiren, Alexis: 1922: 5/9; 1968: 8/5 (+ svarsutkast), 18/5 (+ svarsutkast)  
Wirén, Nanny: 1913: 30/1; 15/10; 1917, 22/10  
Wistrand, H. (Svenska legationen i Washington): 1944: 24/2  
Wolff, Albert: 1947: 1/11 (+ svarsutkast)  
Voss, Sten: 1971: 4/11 (+ svarsutkast)  
Åse, Hans Peder 1947: 11/2 (+ svarsutkast med svar på sända frågor)  
Örebro kommuns kulturnämnd: 1978: 17/8 (+ svarsutkast)  
Örtenberg, Sven: 1949: 2/2 (+ svarsutkast på baksidan)  
Østvedt, Arne: 1956: 22/2

*Förteckningen upprättad i april 1987/december 2001 av Anna Lena Holm.*