

Ernst Ellbergs arkiv

Gåva 1948.

Autografer

Askungen. Pantomim-balet. Part. [blyerts] Även skisser
Dryckesvisa (Att äta är att leva). [För unison kör och piano]. Blyerts- skiss + sångst.
Du är mig kär! Carl XV. 1894. [För röst och piano]
Festmarsch [A-dur]. [För orkester]. Part. samt piano-st., båda skisser
Festmarsch den 11 dec. 1887 Se Gavotte [D-dur]
Fin de siècle Se Sphinxen
Fosterländsk marsch [B-dur]. [För orkester]. Part. + skiss
[Gavott, E-dur (1894)] "Gavotte" för piano 4a händer. 1894.
[Gavott, E-dur (1894)] Gavotte. [För orkester]. Part. + st. Även skiss
Gavotte [D-dur] [med: Mazurka [G-dur] ; Festmarsch den 11 dec. 1887 [Ass-dur].] [För piano, flöjt, violin, violoncell]. Part.
En glad visa Se [Kvartett, mansröster] 2ne Quartetter
Harrgårstösa i äppelapla (Dä satt å sang). Gustaf Fröding. Manskvartett. Part.
"Humoresk" för piano [G-dur]. 1896.
Här är landet (Hör, vad budskap). Wilhelm Nordin. [För TTBB]. Part. + skisser
"Höga madonna..." [För röst och piano]. Även skiss. Verket av Ellberg?
Höstsvalan. Sigurd Ullén. [För TTBB]. Part. + skisser
Höststämning (Allena vandrar jag). E. von Quanten. [För TTBB]. Part.
Höstvisa (Om hösten är det nog så bra). Zach. Topelius. [För TTBB]. Part., 3 ex.
Intermezzo [senare ändrat till "Tomtarne dansa"] för piano
Introduktion och fuga för stråkorkester [C-dur]. Part. [3 sista takterna saknas]
Jacob. Skisser
Junidag (Så härligt skiner solen). [För SATB]. Skisser
Jäntblig (Och akten er för jäntor). G. Fröding. [För TTBB]. Part. + skiss
Kvartett för violin, cello, orgelharm. och piano. Part. [ofullst.] + skisser
[Kvartett, mansröster] 2ne Quartetter för mansröster. 1. Stjernfallet (Så sorgset nyss). E. von Quanten. 2. En glad visa (Hör Anna lill'). Z. Topelius. Part. + st. + skiss
[Kvartett, stråkar, Ess-dur] Quartett för 2ne violiner, alt och violoncelle. Part. + st.
[Kvartett, stråkar, nr 5, g-moll] Quatuor nr 5. Part.-skiss, blyerts
[Kvintett, stråkar, B-dur] Kvintett <B-dur> för 2 violiner, 2 altvioliner och violoncell. Part. + skiss + st.
[Kvintett, stråkar, F-dur] Kvintett för 2ne violiner, 2ne altar och violoncelle. Endast vl I-st.
Kärlekens snaror (Nej. jag vill ej bli kär). C.F. Dahlgren för barytonsolo och manskvartett. Part. + skisser
Margherita <Balett>. Part. + klav. + st. + skisser
Marsch Se Festmarsch samt Fosterländsk marsch
Mazurka [G-dur] Se Gavotte [D-dur]
Ouverture [f-moll. För orkester]. 1892. Part. [blyerts]
Program till de sköna (I blomstrande tärnor), C.F. Dahlgren, för mansröster. Skisser

Rassa. Skisser

Den röda liljan Se Sphinxen

Scherzo-canon för 2 violiner, viola och violoncell. Part. + st.

Septemberparoll (Burgunder i bågarn!). [För TTBB]. Part. + skisser

Serenad (Tyst står skogen). Sv. Lundwall. [För TTBB]. Part. + skiss

Sphinxen <"Fin de siecle">. Operett i 3 akter af Edvin Ziedner. Part. [delar], + klav. + delar, skisser [även med titeln "Den röda liljan"]

Svea-hymn (Hell, moder jord) för stor 5st. manskör med solokvartett. Sv. Lundwall. Part. + skiss + part.-skiss till arr. för harmonimusik

Sverige (Jag vet ett land). E.G. Geijer. [För röst och piano]

Stjernfallet Se [Kvartett, mansröster] 2ne Kvartetter Se även "Vårvisa"

Symfoni <D-dur> för stor orkester. Part. + st.

Symfoni [Ess-dur]. Skisser

Till hafs! (Hell dig, du sjungande storm). Johnny Roosval. [För TTBB]. Part. + skisser

Tindrande, fagra stjärna. [Daniel Fallström]. [För TTBB]. Part. + skiss på annan tons. av samma text

Tomtarne dansa Se Intermezzo

Valse restaurant. [För vl, vlc, trp, piano]. Part. + piano-st. + arr.

Vi ses igen (Och vårsol lyste). Dikt af Viktor Rydberg. För manskör. Part. + skisser

Vikingasång (Styra vi söder). [För TTBB?]. Part.-skiss

Visa (Och linden blommar). And. P. Qvist. [För TTBB]. Part. + skiss för SATB Se även "Vårvisa"

"Vårbrytning." Konsert-ouvertur [A-dur] för stor orkester. 1906. Part. Även blyerts-skiss

"Vårvisa" (Nu är den ljufliga vårens tid), "Stjernfallet" (Så sorgset nyss), "Visa" (Och linden blommar) för 4ra mansöster. Part.

Skisser; även skisser till arr. av andras verk

Kontrapunktövningar

Manuskript

[Festmarsch, A-dur] Expectant 1938. Part.

Introduktion och fuga för stråkorkester [C-dur]. Part.

Tryck och ljuskopior

Carolinska marscher uppteckande af C.F. Stålhammar 1708. Harmoniserad för piano eller orgel. (Stockholm : Lundholm, 1913)

Sphinxen. Klav., 2 ex.

Arrangemang (instrumentering av andras verk, samt avskrifter)

Agrell, J., Sinfonia a 8. D#. 2 violini, 2 oboi, 2 corni, viola e basso. Partitur efter i Upsala bibliotek befintliga stämmor. Caps. 12.2. [Blyerts]

Agrell, J., F dur. Sinfonia a 6. 2 violini et hautbois, 2 corni di caccia, alto viola e basso. Caps. 12.3. Part. [blyerts]

Agrell, J., F-dur. Sinfonia a 5. 2 oboi, 2 corni di caccia e basso. Caps. 12.4. Part. [blyerts]

Agrell, J., Sinfonia. b# [B-dur]. Caps. 12.4. [För stråkar]. Part. [blyerts]
 Anderssén, A. Part. [orkester] [blyertsskiss]
 Auber, D.F.E., Ouvert. till "Fra Diavolo". [För blåsorkester]. Part. [blyerts]
 Beethoven, L.v., Sonate op. 2 no 3. [För orkester]. Part. [blyerts]
 Beethoven, L.v., Sonate op. 31 no 2. [För orkester]. Part. [blyerts]
 Beethoven, L.v., Vakteln. [För röst, orkester]. Part. [blyerts]
 Berwald, F., Sinfonie capricieuse. [Arr. för orkester utifrån bevarade skisser] Part. [blyerts] [Tillfört arkivet år 2011]
 [Dybeck, R.] Du gamla du fria. Orkesterpartitur. Instr. af...
 [Dybeck, R.] "Du gamla du fria". Svensk nationalsång. Partitur för militärmusik. <Original Instr. af Emil Hessler>. Kopia
 Düben, G., Fader vår. [För TTB, stråkar, orgel]. Part. [blyerts]
 Eriksson, J., Ingenting får störa vår stund med varandra. Op. 41. Nr 2. [För röst, orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Eriksson, J., Jorden är blott du och jag och mull. Pär Lagerkvist. Sång med orkester. Op. 41. Instrumenterad... 1924. Part.-skisser
 Haquinius, A., Hälsning. [För orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Hjort, I., Musikteknologi. [För orkester]. Part. [skiss]
 Händel, G.F., Arioso. [För orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Järnefelt, A., Söndag. Sång för en röst. Orkesterpartitur. 1924. [Delvis blyerts]
 Kreutzer, C., Ouverture till "Nattlägret i Granada" <Das Nachtlager in Granada> ... Orkesterpartitur [ofullst.]
 Lindberg, O., Ur Installationskantat. [För röst, orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Lindblad, O., Kungssången <Ur svenska hjärtans djup>. Orkesterpartitur.
 Mendelssohn, F., Marsch ur op. "Midsommarnattsdrömmen". [För blåsorkester]. Part. [blyerts]
 Mozart, W.A., Cavatina ur "Figaros bröllop". [K. 492:10]. [För blåssextett]. Part. [blyerts]
 Mozart, W.A., Duett ur op. "Figaros bröllop". [K. 492:16]. [För blåsseptett]. Part. [blyerts]
 Mozart, W.A., Ouverture till op. Idomeneo. Instrum. i maj 1894. [För orkester]. Part. [blyerts]
 Munktel, H., Mellan himmel och haf. [För röst, orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Nordqvist, G., Valse grotesque. [För röst, orkester]. Part. [blyertsskiss]
 Norman, L., Quartett för 2 violiner, altviol och violoncell <a>[-moll]. Op. 65. 1920. Part.
 Schubert, F., Erköning. [För röst, orkester]. Part. [blyerts]
 Schubert, F., Der Wanderer. Op. 4 no 1. I maj 1894. [För röst, orkester]. Part. [blyerts]
 Segerberg, C.O., A vouz. Valse Boston. [För röst, orkester]. Part. [ofullst. blåsarst.]
 Strauss, J., Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer. Op. 325. 1922. [För orkester]. Part.
 Strauss, J., Künstler-Leben. Walzer. 316 Werk. 1922. [För orkester]. Part.
 Strauss, J., Rosen aus dem Süden. Walzer. 388 Werk. 1923. [För orkester]. Part.
 Svendsen, J.S., Quintett <C dur> för 2 violiner, 2 viole och violoncell ... Op. 5. Cop. i januari 1899. Part.
 Söderman, A., Der schwarze Ritter (Pfungsten war). Ballade von Uhland für eine Bass-stimme und Orchester... Instrumenteringen efter Södermans skizz... juni 1927. Part. + skisser
 Wesström, A., [Kvartett, violin, viola, violoncell, oboe]. Part.-skisser
 Wohlfart, K., Sjöfararen vid milan (Vid milan har jag vaktat). För baryton och orkester. Op. 13. Part.

Texter

Jacob. Operett i tre akter af Sigurd Ullén. Akt 1. Akt 2-3 med pärmtiteln "Prinsessan utan hjärta" [Ms.]
Margherita. Balett-idyll i 1 akt <afdelad i 2 tablåer> af Oscar Tropp. [Ms.]
Prinsessan utan hjärta Se Jacob
Septemberparoll. Carl Ridderstad. 1925. [Maskinskrift]
Sfinxen. Operett i tre akter av Edvin Ziedner. Även 1 def. ex. samt ändringar [Maskinskrift]
Die Sfinx. Operette in drei Aufzügen (vier Bildern) von Edvin Ziedner. Übertragung aus dem Schwedischen von Dr. Lothar Jansen. [Maskinskrift]

Verk av andra i autogr. (om ej annat anges)

Bergqvist, O. Henr., Positivhataren af Aug. Blanche. Part. [blyerts. A.Lundins piktur]
Bernström, Alex, Introduktion och vals [samt] Tango Antoinett. 1932. [För 2vl, vlc, b och piano]. St.
Gille, Gustaf, Bröllopsmarsch ur Sommarnattsdrömmen af Mendelssohn [Arr. för harmonimusik].
1904. Part. [blyerts]
Gustafson, John, Ödesvisan (Ingen sol i min vrå). Sång för en röst med piano. 1918.
Hagman, Oskar F., Musik till "Erik XIV". 1897. Part. till nr 1 och slutkör; St. [A.Lundins piktur]
Hedman, Johan, Impromptu för piano.
Hylbom, John, Melodie d'amour. [För 2vl, vlc, b, fl, kl, ob, trp, trb, slagverk och piano]. St.
Hylbom, John, Den sista tangon. St. [endast vl, vla, vlc, b]
Hylbom, John, Souvenir de Båstad. Anna-Bella. [För 2vl, vlc, b, fl, kl, trp och piano]. St.
Hylbom, John, Tango amoroso. [För 2vl, vlc, b, kl, 2trp och piano]. St.
Hylbom, John, Tes yeux sont des fleurs. Poem. [För vl och piano; st. även: vl, vla, vlc, b, fl, och kl]. St.
Hylbom, John, [Vals, e-E, för piano]
Jader, J., Canzonetta. [För orkester]. Part. [blyerts]. Härtill brevkoncept med utlåtanden om verken.
Blyerts
Jader, J., Pastorale con fugato. [För orkester]. Part. [blyerts]
Kallstenius, Gottfrid Samuel Nikolaus, Ave Maria benedia. En gammal ramsa. Ur Hösthorn av E.A.
Karlfeldt. 1929. [För röst och piano]
Kallstenius, Gottfrid Samuel Nikolaus, Drömland (Tungt går dyningen). Dikt och musik... 1929. [För
röst och piano]
Lundin, Anton, Bagatelles I-II. 1886. [För piano]. II i 2 ex.
Lundin, Anton, Bröllops-marsch. [För orgel]. [Blyertsskiss]
Lundin, Anton, Gammel-vals fr. Bohuslän <Lindholms valsen> [För vl?]. [Blyerts]
Lundin, Anton, Humoresk. 1889. [För piano]. 2 ex.
Lundin, Anton, Hymn (På Gud, på Gud och ej på eget råd). 1888. [För SATB?]. Part.
Lundin, Anton, Irroy-Valse-Boston. 1904. Klav. + ork.st.
Lundin, Anton, "Klagar rosen, klagar kaprifol...". [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Lundin, Anton, Kuckeliku-polka. 2 ex. piano-st., 3 ex. vl?-st.
Lundin, Anton, Kvällen på havet (Somna, du min våg). [För TTBB]. Part. i Ellbergs avskrift
Lundin, Anton, Ljungblomman (Ack [?] du, o min ljung). Z. Topelius. [För röst och piano]
Lundin, Anton, Låt från Gestrikland. [För vl?]. [Blyerts]
Lundin, Anton, Mantel-dans [eller] Spansk mantel-dans. [För 2vl, vlc, kl]. Klav. + st.
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn. Marsch. 1902. [För harmonimusik]. Part. [blyerts] + 25 st.
Även för piano i Ellbergs avskrift
Lundin, Anton, Minns du (Af syrenernas snö). [För röst och piano]. [Blyerts] + 1 def. ex.

Lundin, Anton, Norsk dragspelsvals <Från grammofon af Lundin i Kalmar>. [För 2vl, vlc, b och piano].
St. + blyertsskiss
Lundin, Anton, "Og vil du være Vennen min". [För röst och piano]. 1 ex. bläck, 1 ex. blyerts i vilken
även finns:] Saknad. [För röst och piano? Lundin, Anton, Text saknas]
Olle Marsch. [För piano?]. [Blyerts]. Härtill 1 vl I-st. Även 1 part. för orkester, ej autogr., signerat CF
[?] Ringvall -97.
Saknad Se Og vil du vaere
Sjung! Drick! (Sjung Sjung). [För röst och piano]. [Blyertsskiss]
Sjösjukan (Nog finns det plågor). [För röst och piano].[Blyertsskiss].
Titel i komp.fört. och å omslag: Visa om sjösjukan
[Skisser: "Höststormen far..." ; "Klinga, stilla sång..." ; "Lyss, lyss hur det hviskar...". M.m. Blyerts]
"Säg håller du något utaf mig..." 1887. [För röst och piano]. [Blyerts]
Till dej! (För evigt din). [För röst och piano]. [Blyerts]
Visa om sjösjukan Se Sjösjukan
[? Skådespelsmusik. St. till div. skådespelsmusik i Lundins piktur. tonsättn. av Lundin? Ingår ej i listan
betecknad "Antons kompositioner". Verken är: Melodram i "Doktors bröllopsdag" ; Amandas sång i
"Första älskarinnan" / Anton Lundin ; Kupletter i "Kungens dom" ; "De löjliga fröknarna" ; Stackars
Johnny [blyertsskisser] ; Aria ur "La vita humana". Diverse blyertsskisser samt udda st.]
Munktell, Helena, Sonate pour piano et violon. [Endast sats 3]. Även skisser. Härtill övningsbok
"1868"
Petre, Torsten, Svensk folksång (Vi hälsa dig). Ord och musik... [För röst och piano]. Även tryck (samt
korrektur, daterat 15/1 18), Nordiska musikförl. Härtill ex. i Ellbergs piktur, även i sättningar för 2
röster, TTBB, samt för blåssextett med slagverk.
Segeberg, Carl O., A vouz. Valse Boston. [För piano]
Segeberg, Carl O., Sångarhälsning (I hägnad bonings). E.G. Lilljebjörn. [För TTBB ?]. Blåstencil med
text i autogr.
Trobäck, Otto P., Dummerjöns. Sagospel i sex tablåer af Sixten. Part. [ofullb. A.Lundins piktur]

Fotografier

Vol 1

Album till Ernst Ellberg från forna elever 1933. Innehåller porträtt

Ahlberg
Algård, Erik
Bengtson, Stig
Broman, Natanael
Carell, Eric
Edling, Gösta
E., Gunnar
Eklöf, Ejnar
Frumerie, Gunnar de
Grundström, Per
Hellman, Ivar

Henneberg, Albert
Hultstrand, Titus
Häggmark
Johanson, Martin
Kalli..., P.
Lilja, Bernhard
Lindberg, Oskar
Lindeberg, S.D.
Malm, Axel
Nordqvist, Gustaf
Rude, Albin
Sjöberg, Sven-Gösta
Skarke, Edvin
Torlind, Tore
Skoglöf, John
Svanholm, Set
Wikander, David
Westin, Abel
Widner, Ivar
Wohlfart, Karl
Åhlén, David
Åhlén, Waldemar

Oidentifierade personer

Vol 2

Kuvert med påteckning "Minnen efter Johan":

Innehåller hyllning till Kapten Johnke, stämrad "Stockholm Tullafdelningen för järnvägs gods". Dessutom finns ett flertal fotografier från tullen. Bland de avbildade personerna syns Ernst Ellberg själv.

Porträtt identifierade

Arlberg, Fritz
Bock, Carolina Sofia
Bruno, Hilma
Eklund(?), Alice Jenny
Fahlman, Louise
Happé (?), Clara
Hartman, Ellen
Hartman, Viktor
Holmqvist, Victor
Jacobsson, Jeanette
Jensen, Erika

Klemming, Anna
Kloed, Wilhelm Cappelen
Lundin, Ester(?)
Lundberg, Anna
Nilson, Kristina
Norlander, Emil August
Palme, August
Rastin(?), fröken
Strandberg, Anna
Trebelli, Zelia
Ulff, Gurli
Warberg, Johan August

Även gruppbilder av:

Bergström, Erik Gustaf Adolf; de Wahl, Anna; Holmqvist, Victor
Bergström, Erik G.A.; Holmqvist, V.
Björkegren, Olga; Bosin, Axel; Dorsch-Bosin, Karolina Charlotta

Porträtt, varav vissa rollporträtt:

Borgström, Hilda
Botius, Ellen
Godfroy, Jeanne
Godfroy, Marie
Strandin, Victoria
Tejero, Rosita

Gruppbilder av oidentifierade personer.

Katalogkort [över egna musikalier?]

Papper

rundskrivelser, avräkningar från STIM, m m.

Kopior av protokoll etc från Kungl. musikaliska akademien, STIM och Sveriges körförbund har gallrats ut och sänts till resp. institution)

Program

diverse, bl a "Wagneriana". (Program för högtidsdagarna i Kungl. musikaliska akademien 1886-1946 samt konservatoriets matriklar för samma period skänkta till KMA. Filmprogram 1916-1925 skänkta till Filminstitutets arkiv.)

Förteckningen upprättad i december 1990/augusti 1996 av Anna Lena Holm. Uppdaterad 2011-03-14.