

Gustaf Carlssons arkiv

Gåva 1944/24-116

Autografer

Aftonskyar. Vals för piano. [Blyerts]. Överst "IV"; ident. med Vals IV

Blomstervisa I (Som liljorna i natten). Ur "Cecilia Bölljas [sic] visbok" af E.A. Karlfeldt. Sång för en röst och piano. [Härmed sammanskriven:] "Skogen sofver". Ernst Thiel. Blomstervisan även i ett blyertsex., samt ett blyertsex. med texten "Som majelds flammor" med rubriken: Musik till Karlfeldts Blomsteraria om liljorna. Även skisser

Brottsjöar (Stormen med vinande). Ur "Kust". Diktsamling af Ejnar Smith. Sång för en röst med piano. Även skiss

Damernas tack vid S.H.Ts damfest d. 12/11 1921 (Hell dig S.H.T.). [För röst och piano]. [Blyerts]. Även skisser

Det flyger en fågel högt i det blå Se Evighetslängtan

Evighetslängtan (Det flyger en fågel högt i det blå). Ur "Minnestal över de bortgångne bröderna i Carl Michael den 13 dec. 1919" av G. Alexanderson [eller:] Dikt av G. Alexanderson <Ur S.H.T:s "Tal och Kväden">. Sång för en röst vid piano. 3 ex., varav 1 blyerts. Även skisser: Det flyger en fågel

Festpolonäs Se Polonaise

I hausse & baisse Se Vals

I min dröm du fanns. Vals för piano. 2 ex. blyerts, varav ett med "V" i rubriken. Jfr Vals

Kantat 1920 Se Lyrmansekon

Kantat vid SHTs filialloge Jojachims femtioårsjubileum 22/3 1930 till ord av Josephus Lebengladiolus. Komponerad för soli, kör, piano och orkester.

Part. + st. [blyerts]. Även skisser

Lidelsen sover (Stilla, stilla, lidelsen sover) av Jarl Hemmer. [För röst och piano]. [Blyerts]. Även skisser

Lyrmansekon från Jojachim. Kantat vid S.H.Ts 40årsfest den 28 februari 1920. [För solo, manskör, violin och piano]. Part., 2 ex. Även blyertsskisser

"Längtan heter min arvedel". Dikt av E.A. Karlfeldt tonsatt för en röst med piano. 2 ex. blyerts. Även skisser

"Längtan heter min arvedel". [Version:] Sång med orkester. Part. [blyerts]

Minns du? (Af syrenernas snö). Daniel Fallström. [För röst och piano]. 2 ex. blyerts, varav ett utan text.

Orkestersuite, nr 1, E. 1934-35. Part., 2 ex., 1 bläck, 1 blyerts

Orkestersuite no 2, G. 1936. Part. [blyerts]. Även skisser

Orkestersuite nr 3, h. Part. [blyerts]. Även skisser

Paradisets timma (När människorna sova). Dikt av Verner von Heidenstam. Sång för en röst med piano. 3 vers. med olika taktart: C, 3 ex.; 6/8, 3 ex.; 12/8, 2 blyertsex. Även skisser

Polonaise [rubriktitel:] Festpolonäs. [För piano. Blyerts]. Även skisser, också till orkestersversionen

S.H.T.-kantat 1920 Se Lyrmansekon

"Skogen sover". Ernest Thiel. [För röst och piano]. 2 ex., varav ett blyerts. Även skisser

Skogen sover Se även Blomstervisa

Soldag (Lekande vind). Ur "Kust", diktsamling af Ejnar Smith. Sång för en röst med piano. 3 ex., 2 bläck, 1 blyerts. Även skiss

"Tindrande fagra stjärna". D. Fallström. [För röst och piano ?]. [Blyerts]

"Under långa vinternätter". D. Fallström. [För röst och piano ?]. [Blyerts]

Vals I - IV. [Några med blyertstitel i ms:] I hausse & baisse. [För piano].

5 vol. i blyerts [nr III även i bläck]. Nr IV även med titeln Aftonskyar.

1 ex. av valsen I min dröm du fanns har "V" överst på titelbl.

Den hvita stjärnan (Hvarje kväll jag ser dig). Edv. Evers. [För röst och piano ?]. 2 ex. [blyerts]

Vita ving (Ser jag dig flamma). Dikt av Jarl Hemmer tonsatt för en röst vid piano. [Blyerts]. Även skisser

Väntan (Mitt liv är en väntan). Dikt av Jarl Hemmer. [För röst och piano]. Blyertsskiss

Väntan (Mitt liv är en väntan). [För röst och orkester]. Part. [blyerts; Med rättelser i rödkrita av J. Jonsson]. Även skisser

Skisser

Manuskript

Aftonskyar. Vals för piano.

Blomstervisa (Som liljorna i natten). <E.A. Karlfeldt>. [För röst och orkester]. 2 part. [ett i blyerts. Båda signerade i slutet: Majbacken, Lindö den 7 aug. 1924. I.[?] H-n.] + ork.st.

Damernas tack vid S.H.T:s damfest d. 12/11 1921 (Hell dig S.H.T.). [För röst och piano]. [J. Jonssons piktur]

[Evighetslängtan] "Det flyger en fågel högt i det blå-". Dikt av G. Alexanderson <Ur S.H.T:s "Tal och kväden">. Tonsatt för en röst med piano av Gustaf Carlsson. Instrumentationen [för röst och orkester] av Josef Jonsson. Part. [Jonssons piktur] Hösterum juli 1924 + ork.st.; Part. [Jonssons piktur] Instrumenterad 26/1 - 2/2 1927 + ork.st.

I hausse & baisse Se [Vals]

I min dröm du fanns. Vals för piano.

Kantat vid SHTs filialloge Jojachims femtioårsjubileum 22/3 1930 av Josephus Lebengladiolus.
Komponerad för soli, kör, piano och orkester. Part. + st.

Lyrmansekon från Jojachim 1880-1920. Kantat vid 40års-festen den 25 [sic] februari 1920. [För solo, manskör, violin och piano]. Part. [J. Jonsson piktur]

Orkestersuite, nr 1, E. St.

[Orkestersuite nr 1] Lento cantate e tranquillo ur Orkester-suite no 1. Arrangemang för stråkkvartett av Josef Jonsson. Part. [J. Jonsson piktur] + st.

Orkestersuite no 2. St. [delvis ljuskopior]

Paradisets timma (När människorna sova). Ord av Verner von Heidenstam. [För röst och piano]. 2 ex. med olika piktur

Polonaise för orkester. Part. [J. Jonssons piktur. Blyerts]; part + st.

"Skogen sover". <Ernest Thiel>. Sång med piano av Gustaf Carlsson. Instrumenterad [för röst och orkester] av Josef Jonsson. Hösterum juni 1924. Part. [Jonssons piktur] + ork.st.

"Under långa vinternätter". D. Fallström. [För röst och piano ?]

[Vals] I - III. [Några med blyertstitel:] I hausse & baisse. [För piano].

4 vol. [nr I i 2 ex.]

Den hvita stjärnan (Hvarje kväll jag ser dig). Edv. Evers. [För röst och piano ?].

Väntan (Mitt liv är en väntan). <Jarl Hemmer>. Sång till orkester af Gustaf Carlson. Part. [J. Jonssons piktur] + ork.st.

Arrangemang

Beethoven, L.v., [Sonat, piano, op. 2. Nr 3. Arr. för orkester. Ofullst.]

Förteckningen upprättad i augusti 1990 av Anna Lena Holm.