

Ivar Hallströms arkiv

Gåva 1901/ , 1935/ , 1943/ , 1967/ (acc.nr påfört; annars:) 1969/30

Se även Serie I

Innehåll

Autografer

Arrangemang

Manuskript

Tryck

Avskrifter

Tryckta verk av andra

I Bålsta dessutom ur Hallströms samling

Autografer

Der Abendstern Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 1, nr 66] samt [Kompositioner, bd 2, nr 15]

Adagio [Dess-dur] Se [Kompositioner, bd 1, nr 31]

Adieu à Marie Stuart Se [Sånger, bd 6, nr 99]

Aftonen Se [Sånger, bd 4, nr 23] samt [Kompositioner, bd 1, nr 47]

Aldrig nånsin jag förglömmar Se [Kompositioner, bd 3, nr 38]

Allas vår vän Se [Sånger, bd 2, nr 118b:3]

Allegretto con espressione [G-dur] Se [Kompositioner, bd 1, nr 27]

Allegro [a-moll] Se [Pianoverk]

Allegro [c-moll] Se [Pianoverk]

Allegro [d-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 28]

Allegro [Ess-dur] Se [Pianoverk]

Allegro a la turca Se Mohrisk ballett

Allegro agitato [e-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 23]

Allegro leggiero [A-dur] Se [Pianoverk]

Allegro moderato espressivo Se [Kompositioner, bd 1, nr 59]

Der alternde Zecker Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klätter nr 6]

Am Rhein Se [Sånger, bd 4, nr 10] samt [Kompositioner, bd 1, nr 34]

An die Sonne Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 2, nr 28]

Andante [fiss-moll] Se [Pianoverk]

Andantino [C-dur] Se [Kompositioner, bd 2, nr 69]

Andantino [F-dur] Se [Pianoverk]

Andantino [f-moll] Se [Pianoverk]

Andantino [g-moll] Se [Pianoverk]

Andantino con sentimento [d-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 29]

Andantino grazioso [A-dur] Se [Kompositioner, bd 1, nr 30]

L'anneau d'argent Se Silverringen

Aristoteles. Komisk operett i en akt. Fri öfversättning från franska originalet "Le char" af Paul Arène och Alphonse Daudet. Part., 5 ex. [samt 2 ofullst. ex.], + klav., 3 ex., + st. Se även Silfverringen

Astri, mi Astri Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:4]

Auf der Felsspitze Se [Sånger, bd 2, nr 62]

Auf Wiedersehn Se [Sånger, bd 2] samt [Sånger, bd 6, nr 103]

Av månstrålars eldvin Se [Kompositioner, bd 2, nr 68] samt [Sånger, bd 6, nr 93]

Ave Maria Se [Kompositioner, bd 2, nr 16]

Avsked från Uppsala Se [Kompositioner, bd 1, nr 16-17]

Avskedssång (En krans här lägges) Se [Kompositioner, bd 2, nr 14]

Avskedssång (Farväl vi måste) Se [Kompositioner, bd 1, nr 75] samt [Kompositioner, bd 2, nr 3]

Baby Se Silfverringen

Der Bachio Se [Sånger, bd 2, nr 58]

Bagatell Se [Kompositioner, bd 2, nr 19 och 24]

La barcarola Se [Sånger, bd 1] samt [Sånger, bd 2, nr 72]

Bedragne Paschan Se [Kompositioner, bd 2, nr 61] samt [Pianoverk]

Bei'm Mondschein Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:15]

La bella Sorrentina Se [Sånger, bd 3, nr 39]

Le bergère que je sers Se [Kompositioner, bd 1, nr 78]

Den bergtagna. Romantisk opera i 5 akter af Frans Hedberg. Part. + orkesterst. [vlc e b i ljuskopia; vla saknas] Akt 1, akt 2, akt 3, akt 4, akt 5 [med orkesterstämmor].

Den bergtagna. Romantisk opera i fem akter. Arrangement för piano och fyra händer. 1873.

Besöket Se [Sånger, bd 4, nr 14] samt [Kompositioner, bd 1, nr 38]

Bitte um Gegenliebe Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:12]

Bjud ditt hjärta Se [Kompositioner, bd 3, nr 26]

Björken Se [Sånger, bd 4]

Bland skären Se [Sånger, bd 1]

Blomman Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 2] samt [Kompositioner, bd 1, nr 2]

Blommornas undran. [För soli, kör och orkester]. St. Klav.: se [Kompositioner, bd 2, nr 12]

Blott för dig Se [Kompositioner, bd 2, nr 38]

Boj Se [Sånger, bd 2, nr 126] samt [Sånger, bd 3, nr 34]

Le bonheur Se [Sånger, bd 4, nr 35] samt [Kompositioner, bd 1, nr 58]

Den bortgångne Se [Sånger, bd 4, nr 16] samt [Kompositioner, bd 1, nr 40]

En Brikollist Se [Sånger, bd 4]

Bröllophymn (Gud, välsigna du) Se [Sånger, bd 1] samt [Sånger, bd 3, nr 40]

Bröllophymn (Nu blott för världen) Se [Kompositioner, bd 2, nr 78]

Bönhörelse Se [Sånger, bd 3, nr 31] samt [Kompositioner, bd 2, nr 72]

C,a m'est égal Se [Sånger, bd 2, nr 79]

Cancion espanola Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:20]

Chanson bohême Se [Sånger, bd 4] samt [Sånger, bd 6, nr 90:5]

Chanson du temps de St Louis Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:17]

La chanson du vin Se [Sånger, bd 6, nr 90]

Un chant d'Epicurien Se [Sånger, bd 4] samt [Sånger, bd 6, nr 90:1]

Charlie is my darling Se [Sånger, bd 2, nr 71] samt [Kompositioner, bd 2, nr 42]

Che viver vuol contento Se [Kompositioner, bd 3, nr 23]

Ciel bleu Se [Sånger, bd 1]) samt [Sånger, bd 6, nr 90:4 och 107]
Como Se [Sånger, bd 2, nr 20] samt [Sånger, bd 3, nr 17]
Da drüben Se [Kompositioner, bd 2, nr 17]
Dagsländan Se [Sånger, bd 2, nr 17] samt [Sånger, bd 3, nr 14] samt [Kompositioner, bd 2, nr 33]
Dalen Se [Sånger, bd 4, nr 43]
Dalvisa Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:3]
Damète et Chloé Se [Sånger, bd 4, nr 25] samt [Kompositioner, bd 1, nr 49]
Dansa, dansa, unga tärna Se [Kompositioner, bd 3, nr 4]
De svarta prickar små Se [Sånger, bd 6, nr 105]
La demande en mariage Se [Sånger, bd 4, nr 8] samt [Kompositioner, bd 1, nr 32]
Det går en viskning Se [Sånger, bd 2, nr 127]
"Det var jag." Operette i en akt efter franskan af Ernst Wallmark. 1871. Klav., samt 1 klav. "med text och för fyra händer"
Det vet ingen Se [Sånger] Otryckta sånger samt [Sånger, bd 3, nr 44] samt [Kompositioner, bd 2, nr 30]
Dilettantiana - små stycken i oändlighet. 1848-1854. [19 stycken för piano]
Doina Se [Sånger, bd 2, nr 77]
Drapa Se [Kompositioner, bd 2, nr 50]
Drottigholmsminnen. [För piano]
Dryckessång (Ungt blir vårt hjärta) Se [Sånger] Otryckta sånger samt [Sånger, bd 2, nr 73] samt [Kompositioner, bd 2, nr 80]
Dryckessång (Io Bachus!) Se [Sånger, bd 2, nr 74]
Dryckesvisa (Vinet fradgar) Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 3] samt [Kompositioner, bd 1, nr 4]
En dröm. Balett-idyll af Theodor Marckhl. Musiken af Ivar Hallström och Conrad Nordquist.
Arrangement för piano och fyra händer Se även [Pianoverk]
Drömmar! Se [Sånger, bd 3, nr 27]
Drömmeri Se [Sånger, bd 2, nr 118b:1] samt [Sånger, bd 4]
Den döende skalden Se [Kompositioner, bd 3, nr 32]
En gång uti Sevilla Se [Kompositioner, bd 2, nr 66] samt [Sånger, bd 6, nr 92]
En lära jag om måttligheten Se [Kompositioner, bd 3, nr 12]
Enslingen Se [Sånger, bd 4, nr 40] samt [Kompositioner, bd 1, nr 63]
Erinnerung Se [Kompositioner, bd 2, nr 22.b]
Erinnerung von Carmen Sylva Se [Sånger, bd 4]
Étude [b-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 9] samt [Kompositioner, bd 3, nr 7]
Étude [e-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 19] samt [Kompositioner, bd 3, nr 24]
Etuder Se [Pianoverk]
Fanfar Se [Sånger, bd 2, nr 118b:2]
Fanny-vals Se [Kompositioner, bd 2, nr 51]
Farväl Se [Sånger, bd 2, nr 125]
Farväl till mitt hem Se [Sånger, bd 4, nr 1] samt [Kompositioner, bd 1, nr 11] samt [Kompositioner, bd 3, nr 10]
Figaros bröllop Se [Kompositioner, bd 2, nr 52]
Fjäriln Se [Kompositioner, bd 1, nr 67]
Fjäriln (O fjäril, mig säg) Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 2, nr 5]
Fjäriln (Hvi skall jag ej dansa) Se [Sånger, bd 2] samt [Sånger, bd 2, nr 12] samt [Sånger, bd 3, nr 9]

Fjäriln och rosen Se [Kompositioner, bd 3, nr 18]
Flickan i skogen Se [Kompositioner, bd 1, nr 81] samt [Kompositioner, bd 2, nr 8]
Flyg mig Julle lilla Se [Kompositioner, bd 3, nr 1]
Folkvisor från olika länder Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:1-20]
Fosterlandet Se [Kompositioner, bd 1, nr 15] samt [Kompositioner, bd 3, nr 36]
Fråga blomman Se [Kompositioner, bd 1, nr 3] samt [Kompositioner, bd 3, nr 34]
Frågor Se [Sånger, bd 4, nr 46] samt [Kompositioner, bd 1, nr 70 och 79]
Från barndomhem Se [Sånger, bd 4]
Fågelns visa Se [Sånger, bd 6, nr 91]
Förbi Se [Sånger, bd 2, nr 65] samt [Kompositioner, bd 2, nr 57]
Förr och nu Se [Kompositioner, bd 2, nr 45]
Förslag till matsedlar Se [Sånger, bd 5, nr 46]
Första valsen Se [Pianoverk]
Den förtrollade katten. Sagospel i tre akter. Öfversättning från franska pjesen La chatte merveilleuse af Frans Hedberg. Part., 2 ex. [1 saknar uvertyr] + st. [soli-, kör- och blåsar-st.; stråk-st. saknas]
Gamla minnen! Se [Pianoverk]
Gammal tid och ny Se [Sånger, bd 5, nr 48]
En gammal vårstudie Se [Sånger, bd 2, nr 118] samt [Sånger, bd 3, nr 35]
En glad visa Se [Sånger, bd 3, nr 43]
Das Glück. Carmen Sylva. 1880. [För röst och piano] Se även [Sånger, bd 2, nr 67]
Gondel-Lied Se [Sånger, bd 1] samt [Sånger, bd 4]
Gondolier-sång Se [Sånger, bd 3, nr 23]
Gossens klagan Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 1] samt [Kompositioner, bd 1, nr 1]
Granadas dotter. Romantisk operett i tre akter af Henrik Christiernson. 1890. Part. + part. utan vokalst. + klav. (1888-1890) + 1 st. (Ruys roll)
Graven Se [Sånger, bd 4, nr 38] samt [Kompositioner, bd 1, nr 61]
En gång uti Sevilla Se [Kompositioner, bd 2, nr 66]
Haben böse Mächte Se [Kompositioner, bd 3, nr 6]
Hammarby, den tjugofjärde juli Se [Sånger, bd 5, nr 46]
Harpans kraft Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:2]
Hej hoppsan Se [Sånger, bd 4]
Hell Iduna! (Det susar i tackel). Kutter-sång i skärgården. Ord och musik... [För röst och piano] Se även [Sånger, bd 2, nr 123] samt [Sånger, bd 3, nr 33]
Hemkomsten Se [Kompositioner, bd 2, nr 55]
Hennes hem [= Tankar på hemmet] Se [Sånger, bd 4, nr 33] samt [Sånger, bd 2, nr 1] samt [Kompositioner, bd 1, nr 56]
Herr Hjalmar och skön Ingrid. Ballad efter en svensk folkvisa för soli, chör och orchester. Orden af Oscar Fredrik. 1862. Part., 2 ex.
Herren gav och Herren tog Se [Sånger, bd 4, nr 7] samt [Kompositioner, bd 1, nr 26]
Hertig Magnus och sjöjungfrun. Romantisk operett i tre akter af Frans Hedberg. 1865. Part.
Himmelska sköna Se: Avskrifter [Samlingsvol. 3]
Hin ondes snaror. Sagospel med tal och sång i Prolog och tre akter af Henrik Christiernson. Klav. + blåsar-st. och Morfars sångrôle + Libretto
Hin ondes snaror. Klav. Se [Pianoverk]
Hopp, Pegasus! Se [Sånger, bd 2, nr 83]

Une horrible aventure Se [Sånger, bd 2, nr 78]
Huldre-Lok Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:6]
Ett hurra för segelklubben Se: Avskrifter Olles musik-bibliotek, VIII:4
Hälsning till kungen! Se [Sånger, bd 1]
Höstvisa (Fastän naturen) Se [Kompositioner, bd 2, nr 54]
Höstvisa (Sjungen fåglar) Se [Kompositioner, bd 2, nr 18]
I dalen Se [Sånger, bd 3, nr 28]
I gungan Se [Sånger, bd 2, nr 22] samt [Sånger, bd 3, nr 20]
I maj Se [Sånger, bd 2, nr 11] samt [Sånger, bd 3, nr 8]
Ich bin jung! Se [Sånger, bd 3, nr 37]
Im Atelier Se [Sånger, bd 2, nr 56]
Im Westen Se [Kompositioner, bd 3, nr 28 och 31]
Im wunderschönen Monat Mai Se [Sånger, bd 2, nr 11] samt [Sånger, bd 3, nr 8] samt [Kompositioner, bd 2, nr 20]
In der Schaukel Se [Sånger, bd 2, nr 22] samt [Sånger, bd 3, nr 20]
In the dawning Se [Sånger, bd 1] samt [Sånger, bd 2, nr 54] samt [Kompositioner, bd 2, nr 56]
Ira Diei (Zornroth geht der Tag zur Ruh). 1880. [För röst och piano] Se även [Sånger, bd 2, nr 66]
Isola bella Se [Sånger, bd 2, nr 18 & 19] samt [Sånger, bd 3, nr 15 & 16]
Italia Se [Kompositioner, bd 2, nr 47]
Ivar och Mathilda Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:13]
Jaguarita. Komisk operett i 3 akter af de Saint-Georges och de Leuven. Fri bearbetning från franskan af Henrik Westin. 1886. Part. + klav.
Jaguarita l'Indienne. Opéra en trois actes par M.M. de Saint-Georges et de Leuven. Part. [akt 3 inkompl. Text ej inskriven]
[Jaguarita] Chanson (Gentil colibri) Se [Kompositioner, bd 2, nr 40]
Le jardin du coeur Se [Sånger, bd 4, nr 21] samt [Kompositioner, bd 1, nr 45]
Jean Chenu Se [Sånger, bd 4, nr 39] samt [Kompositioner, bd 1, nr 62]
Julvisa Se [Sånger, bd 4, nr 5]
Junge Schmerzen Se [Sånger, bd 3, nr 22]
Kantat (Dödslockan ljuder) afsjungen vid St Eriks hundraåriga fest, den 30 nov. 1856. Ord af Oscar Fredrik. [För soli, manskör och piano]. Part. [Härmed sammanskrivet:] Kantat (Klagen! Klagen!) afsjungen vid Minnes- festen efter Hans Majestät konung Oscar I. Ord af Oscar Fredrik. 1860. [För soli, manskör och piano]. Se även [Kompositioner, bd 1, nr 72] samt [Kompositioner, bd 2, nr 7]
Kantat (Glatt vännerna) ... 1874 Se [Kompositioner, bd 2, nr 64]
Kantat (I vinterkväll) ... 1899 Se [Sånger, bd 4]
Kantat (Klagen! Klagen!) ... 1860 Se Kantat (Dödslockan ljuder)
Kantat (Låt upp, låt upp) ... 1898 Se [Sånger, bd 1]
Kantat (O Gud, som drog), afsjungen i Riddarholmskyrkan vid konung Oscar IIs 25åriga regeringsjubileum d. 17 sep. 1897. Ord af Carl Snoilsky. [För soli, bl kör och orgel]. Part./orgelst. + st. [Sista satsen:] Psalm 451 af G***** [även i separat stämuppsättn.]
Kantat (Verk som jordens söner bygga) ... [1882] Se [Sånger, bd 2, nr 70]
Kindia Se [Sånger, bd 2, nr 57]
Klaga Se [Sånger, bd 4, nr 42] samt [Kompositioner, bd 1, nr 65] samt [Kompositioner, bd 1, nr 65]
Klingen, klingen Se [Kompositioner, bd 1, nr 25] = Till sången i [Kompositioner, bd 2 nr 1]

[Kompositioner, bd 1. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges.

Innehåll:] [1]. Gossens klagan (Lilla svalan for). Quartett för mansröster. 1845 ; [2]. Blomman (Dofta, dofta). Quartett för mansröster. Ord af Malmström. 1845 ; [3]. "Fråga blomman...". Quartett för mansröster. Ord af Nybom. 1846 ; [4]. Dryckesvisa (Vinet fradgar). För 4 mansröster. Ord af Malmström. 1846 ; [5]. "Ser du der hur ännu...". För mansröster. Th. Moore. 1847 ; [6]. Student-bevärings-visa (Modigt fram vår skara). Ord af Wijkander. 1847. [För 4 röster] ; [7]. Duett (O ve! hvilken röst!) ur operetten Hvita frun på Drottningholm <upförd på Kongl. slottet i janu-ari 1848; ...>. Klav. ; 8. Student-marsch (Vi famne den sköldmö), comp. 1848 för Stockholms nation i Upsala. Ord af Nicander. [För 4 röster] ; 9. Étude [b-moll]. 1848. [För piano] ; 10. Variationer öfver Wermlands-visan. 1848. [För piano] ; 11. Farväl till mitt hem (Sjunk sakta). Romans. Ord af G. Wennerberg. 1848 ; 12. På vattnet. 1848. [För piano] ; 13. Mazurka [h-moll]. 1848. [För piano] ; 14. Mazurka [a-moll]. 1848. [För piano] ; 15. Fosterlandet (Du ärorika fosterland). Chör. 1849 ; 16. Afsked från Upsala, sommaren 1849. 2ne trior för mansröster. Ord af Dahlberg <Thjasse>. No 1: "Pling, pling, plong..."; 17. Nr 2: "När vänner skiljas..." ; 18. Ynglingen (Vind, som mig smeker). Romans. Ord af Runeberg. 1949 ; 19. Étude [e-moll]. 1850. [För piano] ; 20. Sarabande [c-moll]. 1850. [För piano] ; 21. "Sof, oroliga hjerta". Trio för mans-röster. Ord af Runeberg. 1851 ; 22. Närheten af den älskade (Jag minnes dig). Quartett för mansröster. Ord af Goethe. 1851 ; 23. Allegro agitato [e-moll]. 1852. [För piano] ; 24. "När själen är nöjd...". Quartett för sopran, alt, tenor och bas. Ord af G*****. 1852 ; 25. "Klingen, klingen milda toner...". Quartett för sopr., alt, ten. och bas. 1852 ; 26. "Herren gaf och Herren tog...". Quartett för sopr., alt, ten. och bas. 1852 ; 27. Allegretto con espressione [G-dur]. 1853. [För piano] ; 28. Allegro [d-moll]. 1853. [För piano] ; 29. Andantino con sen-timento [d-moll]. 1853. [För piano] ; 30. Andantino grazioso [A-dur]. 1853. [För piano] ; 31. Adagio [Dess-dur]. 1853. [För piano] ; 32. La demande en mariage (Vous me demandez). Paroles de Mr Gustave Lemoine. 1853 ; 33. Wene-tianesches Gondellied (Wenn durch die Piazzetta). 1853 ; 34. Am Rhein (Auf geheimes). 1853 ; 35. Majkåfers serenad för Ögontröst (Lilla kära Ögon-tröst). Ur Elfvornas quällar af T.K. 1853 ; 36. "När dagens oro tystnar ...". Ur Elfvornas quällar. Thekla Knös. 1853 ; 37. Källan (Genom dalens stilla). Ord af A.M. Lenngren. 1853 ; 38. Besöket (Ack hur ljuft). Ord af Th. Knös. 1853 ; 39. Till Avas toner då hon ej fick sjunga (Slumra stilla). Ord af Th. Knös. 1853 ; 40. Den bortgångne (Jag minnes dig). Ord af Th. Knös. 1853 ; 41. Den slutna rosen (Mitt hjerta är). Ord af Th. Knös. 1853 ; 42. Necken (Qvällens guldmoln). Ord af Stagnelius. 1854 ; 43. Natt-tankar (När skuggor jorden hölja). Ord af Stagnelius. 1854 ; 44. Tåren (Om dig vänskapen rör). Efter Byron. 1854 ; 45. Le jardin du coeur (Dans mon coeur). 1854 ; 46. Vaggvisa (Vyssa lulla), komp. för min brorson Wilhelm, född d. 16 mars 1854. Ord af Dahlgren. 1854 ; 47. Aftonen (Qvällen glesa flor). Ord af Stagnelius. 1854 ; 48. Vaggvisan (Sång! som genom verlden gått). Ord af Th. Knös. 1854 ; 49. Damète et Chloé (Dès que Damète). 1854 ; 50. Vestanvinden (Ständigt jag ilar). Ord af Dahlgren. 1854 ; 51. Önskan (Fick jag son en svala). Ord af Dahlgren. 1854 ; 52. Serenad (Dagen för-låter). Ord af Stagnelius. 1854 ; 53. Ne m'aimez pas (Oh, non, ne m'aimez pas). Paroles de F. Fertiault. 1854 ; 54. Mitt fönster (Då yngling jag var). Ord af Xxxxx. 1854 ; 55. Våra namn (Må andra uti lyckans famn). Ord af Xxxxx. 1854 ; 56. Tankar på hemmet (Min lyras strängar). Ord af Xxxxx. 1855 ; 57. Villanelle (Viens aurore). 1855 ; 58. Le bonheur (Quand un baiser). Paroles de F. Fertiault. 1855 ; 59. Allegro moderato espressivo [E-dur]. 1855. [För piano] ; 60. Min är du, min! Ord af Vitalis. 1855 ; 61. Grafven (För grafven jag ej bäfvar). Ord af Stagnelius. 1855 ; 62. Jean Chenu (Je suis Jean Chenu). Paroles de M. Charles Guillemand. 1855 ; 63. Enslingen (Yra nöjen!). Ord af Wallin. 1855 ; 64. Vandrarns aftonvisa (Färdas jag verlden kring). Ord af Atterbom. 1855 ; 65. Klagan (En liten trast). Ord af Xxxxx. 1855 ; 66. Der Abendstern (Du lieblicher Stern). Quartett för S.A.T. und B. 1855 ; 67. Fjäriln [text saknas]. Quartett för S.A.T. och Bas. 1855 ;

68. Musette (Aime-moi). 1855 ; 69. 3ne små-stycken för viol och piano. 1856 ; 70. Frågor (Hvart flyger vinden). Emil von Quanten. 1856 [Jfr nr 79!] ; 71. Modersfamnen (Jag mins ett hem). Ord af Nyblom. 1856 ; 72. Kantat (Dödslockan ljuder), afsjungen vid St. Erics 100åriga fest den 30 nov. 1856. Ord af Xxxxx. [För soli, manskör och piano] ; 73. Sensitiva (En blomma stod). Ord af Sander. 1857. [Endast röst inskri-ven] ; 74. Lindblomman (Jag gungar mig). Ord af Atterbom. 1857. [För SATB och piano] ; 75. Afskedssång (Farväl! vi måste skiljas) vid Anna Hall-ströms, född Kolmodin, graf den 17 januari 1857. Ord af Franzén ... [För manskör och orgel. Endast körpart.] ; 77. "Våren kommer och förskingrar ...". Till H.K.H. prins Oscar den 18 maj 1857. Exequerad på Kongl. slottet ... [5 nr för 3 mansröster och piano] ; 78. La bergère que je sers. 1857 ; 79. Frågor (Hvart flyger vinden). Emil v. Quanten. 1857 [Jfr nr 70!] ; 80. Sången (Stilla än en gång). Duo [och piano]. Ord af E. v. Quanten. 1857 ; 81. Flickan i skogen (Doften rosor!). Ord af E. v. Quanten. 1857. [För manskör och piano] ; [82.: ?] ; 83. Vid min hunds död (Farväl! farväl!) <i anl. af H.K.H. prins Oscars hund, Tusses, död>. Ord af Xxxxx. 1857 ; [84]. Strängalek (Jag skyr den eld). Ord af kung Oscar ; 85. Den unge barden (Kommen ur fjellens famn). Ballad. Ord af prins Oscar. [För ATBB och piano. Ofullst.] ; 86. Und wüsten's die Blumen die kleinen. Heine.

[Kompositioner, bd 2. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges. Innehåll:] 1. Till sången (Klingen, klingen milda toner). Quartett [för SATB]. 1852 ; 2. "Sof, oroliga hjerta". Trio för mansröster. Ord af Runeberg. 1851 ; 3. Afskedssång (Farväl! vi måste skiljas) vid Anna Hallströms, född Kolmodin, graf den 17 januari 1857. Ord af Franzén. Chör för mansröster. 1857 ; 4. Lindblomman (Jag gungar mig). Ord af Atterbom. 1857. [För SATB och piano] ; 5. Dryckesvisa (Vinet fradgar). Chör för mansröster. Ord af B.E. Malmström. 1855 ; 6. Schmetterling. Fjäriln (O, Schmetterling = O, fjäril mig säg). Die Worte von Hoffman v. Fallersleben. Öfversättning af Oscar Fredrik. 1855. [För SATB] ; 7. Kantat (Dödslockan ljuder), afsjungen vid St. Erics hundraåriga fest den 30 nov. 1856. Ord af Oscar Fredrik. [För soli, manskör och piano eller orgel] ; 8. Flickan i skogen (Doften rosor!). Sopransolo med chör [och piano]. Ord af E. v. Quanten. 1857 ; 9. Sången (Stilla än en gång). Duo [och piano]. Ord af E. v. Quanten ; 10. Den unge barden. Ballad för soli och chör [och piano]: 1. Chör (Minnen, kommen åter!). Ord af Oscar Fredrik.; 2. Ballad (Den unge barden). Ord af Nyblom efter Thomas Moore; 3. Romans (Men se, till bardens). Ord af Oscar Fredrik; 4. Chör (O sångens land, hell!). Ord af Oscar Fredrik. 1857 ; 11. Folkvisor från olika länder; bearbetade [för SATB och piano]: 1. Öväntad bröllopgäst (Det var två såta vänner). <Svensk>; 2. Harpans kraft (Herr Peder han for sig). <Svensk>; 3. Dalvisa (Vindarne sucka uti skogarna). Poésien af Oscar Fredrik; 4. Astri, mi Astri. <Norsk>; 5. Sjugur aa Trol-Brusa (Kongen han stod). <Norsk>; 6. Huldre-Lok (Sommerlöv og Sale). <Norsk>; 7. Melodie från "Vegaardsheien" (Hvart flydde du). <Norsk>. Poésien af Oscar Fredrik; 8. Den lille Fugl. <Dansk>; 9. Kaemperne paa Dovrefjell (Paa Dovrefjell). <Dansk>; 10. Kong Frederik den Anden i Ditmarsken; 11. Turneringen (De vare syv). <Dansk>; 12. Bitte um Gegenliebe (Meines Herzens). <Russich>; 13. Ivar och Mathilda (På grusade murar). <Skottsk>. Poésien af Oscar Fredrik; 14. Oscars ghost (O see that form). <Scottish>; 15. Bei'm Mondschein (Verstohlen geht). <Deutsch>. 16. Kuhreigen (Im Sommer isch). <Canton Bern>; 17. Chanson du temps de St Louis (Las! il n'a nul). <Franc,ais>; 18. Les trois princesses (Derrière' chez mon père). <Chanson de la Franche-Comte>; 19. La Scillitana (Vittina tигра). <Canzone Calabrese>; 20. Cancion espanola (Porque sabes). 1859. ; 12. Blommornas undran. Idyll. Poésien af Oscar Fredrik. 1859. [För soli, kör och piano] ; 13. "Souvenir d'Isola Bella" (La cloche sonne). 1858. [För SATBarB och piano] ; 14. Afskeds-sång (En krans här lägges). Till fru Alethe Due vid hennes afresa till Wien... Ord af Oscar Fredrik. 1859. [För solo, kör och piano] ; 15. Der Abendstern (Du lieblicher Stern). Quartett [för SATB]. Die Worte von Hoffmann v.

Fallersleben. 1855 ; 16. Ave Maria. Trio [för STB]. 1861 ; 17. Da drüben. Trio. 1861 ; 18. Höstvisa (Sjungen foglar). Trio. 1861 ; 19. Bagatell [Ess-dur]. 1861. [För piano] ; 20. Im wundershönen Monat Mai. Heine. 1861 ; [21]. Wehmuth (Wenn ich durch Wald). M. v. Collin ; 22. Der Schmetterling (Wie? soll ich nicht tanzen). Fried. Schlegel ; [22.b]. Erinnerung (Ich lag auf grünen). Rosegarten ; [23]. Zigenar-visa. [För piano] ; [24]. Bagatell [f-moll, fess-moll, G-dur, C-dur]. [För piano] ; [25]. Schlummerlied (Es mahnt der Wald). Quartett [för SATB] ; [26]. "Leis' rudern hier..." [för SATB? Blyerts] ; [27]. Under rönn och syrén (Blommande sköna dalar). [För SATB?] ; [28]. An die Sonne (Nach so vielen trüben). [För SATB?] ; [29]. Ett minne (Som en stråle). Th. Moore. [För röst och piano] ; [30]. Det vet ingen. [Oavslutad] ; [31]. Den vandrande jungfrun (Så rik och så stolt). Ballad ; [32]. Variationer på "Liten Karin". [För piano] ; [33]. Dagsländan (Skåda dagen). Ord af Fr. Hedberg. 1871 ; [34]. Såg du? Ord af Fr. Hedberg. 1871 ; [35]. "Ljuft är hinna...". 1873 ; [36]. Källan (Källan sprang ur jordens barm). Duett [med piano]. Ord af Hedberg. 1873 ; [37]. Spå-visa (Flicka du). [Ms.] ; [38]. "Blott för dig...". Visa, comp. omkr. år 1809 af Anne Marie Hallström. Harmoniserad år 1875 af Ivar Hallström ; [39]. Natten (Bölja mot stranden). Ord af C. Snoilsky. 1878 ; [40]. Chanson (Gentil colibri) de Jaguarita. Klav. ; [41]. Lazarilla (Tous les soirs). Chanson espagnole ; [42]. Charlie is my darling [För 2 röster och piano] ; [43]. Trinklied vor der Schlacht (Schlacht, du brichst an!). Körner. 1878 ; [44]. Venezia (Vackra Giacinta) ; [45]. Förr och nu (Ser du hyddan). Ord af H. Westin. 1878 ; [46]. La phanthere (Je suis la phan-thère). 1878 ; [47]. Italia (Det lider emot qväll). Ord af H. Westin. 1878 ; [48]. Öknen (På oasisens gräsbädd). Ord af H. Westin ; [49]. Svarta svanor. 1879 ; [50]. Drapa (Högt må sången klinga). 1878 ; [51]. Fanny-vals. [För piano] ; [52]. "Till häst i djupan skog...". Cherubins kupletter ur Beaumarchais' Figaros bröllop ; [53]. En sommarnatt (Det susar i skog). Duo [och piano] ; [54]. Höst-visa (Fastän naturen grå) ; [55]. Hemkomsten (Ack, hur häftigt) ; [56]. In the dawning. 1878 ; [57]. "Älskling, nu April...". Zanettas sång ur Förbi! ; [58]. Wiegenlied (Still ist die Abend) ; [59]. En liten visa (Jag vet en gosse) ; [60]. Liten Karin (Min Karin, nu). Ord af Snoilsky ; [61]. "När kärlek herrskar...". Kupletter ur Bedragne Paschan ; [62]. Ob sie wohl kommen wird? (Möchte wissen). Gedicht von G. Saphier ; [63]. Mein Königreich (Wo Urwald hohe) ; [64]. Kantat (Gladt vännerna helsa er) vid Bäckströms silfverbröllop d. 22 jan. 1874. [För 4 röster och piano] ; [65]. Passio-nato. [Text ej inskriven. Blyerts] ; [66]. "En gång uti Sevilla...". Romans ur kom. Lika mot lika. 1885 ; [67]. Aria (På tjugo år) ur Neaga. Klav. ; [68]. "Af månstrålaras eldvin...". Romans ur Severi Torelli ; [69]. Andantino [C-dur. För piano] ; [70]. "Strålande stjerna...". 1885 ; [71]. En räddad engel. Vals... [För piano] ; [72]. Bönhörelse (Säg håller du) ; [73]. "Hvad ha vi icke profvat..." = "Was hab'n wir...". Inlaga i Per svinaherde. 17½. Visa. Klav. ; [74]. "När arla du...". Ur "Qvällstankar" af H. Christierson. [För röst och piano] ; [75]. "Sempre sarò costante..." Duettino per due tenori [e piano] ; [76]. Till fäderneslandet (Fädernesland! Herrliga land!). Ord af Säterberg. [För SATB?] ; [77]. Sjömanssång (Hör du öfver hafvets vatten) ur kom. Den hvita nejlikan. [För TTBB?] ; [78]. Bröllophymn (Nu blott för verlden). [För solo, kör och piano] ; [79]. König Erichs Laute (Rosenschein auf den Wassern) von Carmen Sylva [Ofullst. Blyerts] ; [80]. Dryckessång (Ungt blir vårt hjerta). [Ofullst.] ; [81]. Notturmo (Mellan trädens dunkla). Ord af Snoilsky. 1891.

[Kompositioner, bd 3. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges. Innehåll:] 1. "Flyg min Julle lilla ..." Duett för tenor och bas [och piano]. 1847 ; 2. Duett (O ve! hvilken röst) ur operetten Hvita frun på Drottningholm. 1848. Klav. ; [3]. Serenade... pour la main gauche [piano]. 1848 ; [4]. Dansa. Romans. Ord af Nyblom. 1848 ; [5]. Marsch (Vi famne den sköldmö). Ord af Nicander. [För 4 röster] ; [6]. "Haben böse Mächte...". Duett för tenor och bas [och piano]. 1848 ; [7]. Étude [b-moll. För piano] ; [8]. Variationer öfver folkvisan: "O Wermeland du sköna" etc. [För piano] ; [9]. Till

aftonstjernen (Stjerna, quällens dotter). Ord af Runeberg. 1848 ; [10]. Farväl till mitt hem (Sjunk sakta). Ord af GW. 1848 ; [11a-b]. 1re valse [fiss-moll]; 2de valse [ciss-moll]. [För piano] ; [12]. "En lära jag om måttligheten...". Canon för 4 röster ; [13]. Romanc,e sans paroles. 1849. [För piano] ; [14a-b]. Mazurka [h-moll]; Mazurka [a-moll]. [För piano] ; [15]. "Lax, lax ler-bak...". Åttastämmig canon ; [16]. På vattnet. [För piano] ; [17]. Yng-lingen (Vind som mig smeker). Romans. Ord af Runeberg ; [18]. Fjäriln och rosen (Rosen lutar). Ord af Runeberg ; [19]. Stafkarlen (Från hemmets tomter) af Malmström ; [20]. Den unga sjömannens fästemo (Lilla väna sent). Visa ; [21]. Svanen (Ensam öfver oceanen). Romans af Malm-ström ; [22]. Sjömansflickan (Vinden blåser opp) af Runeberg ; [23]. "Che viver vuol contento...". Duettino. [Endast Bar och T inskrivna] ; [24]. Etude [e-moll. För piano] ; [25]. Vårsång (Ren vårens vind). Ord af Malmström ; [26]. "Bjud ditt hjerta..." Quartett. Ord af Malmström. 1850. [För 4 röster] ; [27]. Foroni, J.: Ouvertura fantastico per grande orchestra composta... da Jacopo Foroni. à quattro mani da ICH. [För piano, 4 h] ; [28]. Im Westen (Ich schau' über). Lied von R. Burns. [För röst och piano] ; [29]. Ynglingen (Vind som mig smeker). Quartett. Rune-berg. [För 4 röster] ; [30]. Närheten af den älskade (Jag minnes dig). Quartett. Göthe. [För 4 röster] ; [31]. Im Westen (Ich schau' über). R. Burns. [För 4 röster] ; [32]. Den döende skalden (Jag trifs ej härnere). P. Thomasson. [För 4 röster] ; [33]. "Ser du der hur ännu..." Quartett. Th, Moore. [För 4 röster] ; [34]. "Fråga blomman skaldens mening...". Quartett. Nybom. [För 4 röster] ; [35]. "Sof oroliga hjerta". Runeberg. [För 4 röster] ; [36]. Fosterlandet (Du ärorika fosterland). Malmström. [För 4 röster] ; [37]. Student bevarings-visa (Modigt fram vår skara). Wijkander. [För 4 röster] ; [38]. "Aldrig nånsin jag förglömmar...". Liten visa. Pehr Thomasson. [För 4 röster] ; [39]. La serenata (Vieni o bella). Duo. [Endast S och T inskrivna. Ofullst.] ; [40]. Berwald, F., "Mi lagnero tacendo...". Duo, tirée de Trio <C-dur> par F. Berwald. [För 2 röster och piano] ; [41]. Foroni, J., Marche triomphale par Jacopo Foroni, arr. par I.C.H. 1851. [För piano].

Kong Fredrik den Anden i Ditmarsken Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:10]

Kuhreigen Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:16]

Kung Carls Eriksgata af Carl Strandberg. Deklamation [med piano]. 1878. Se även [Pianoverk]

Kung Erik och Liten Karin Se [Sånger, bd 2, nr 13] samt [Sånger, bd 3, nr 10]

Kung Eriks luta Se [Sånger] Otryckta sånger

Kvarn-vargen Se Mjölmar-vargen

Kvällen Se [Sånger, bd 1]

Kyssemang Se [Sånger, bd 4]

Källan Se [Sånger, bd 4, nr 13] samt [Kompositioner, bd 1, nr 37] samt [Kompositioner, bd 2, nr 36]

Kaemperne paa Dovrefjell Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:9]

Käreholm, Torönsborg, Herborum! Se: Avskrifter Olles musik-bibliotek, VIII:2

König Erichs Laute Se [Kompositioner, bd 2, nr 79]

Lax, lax lerbak Se [Kompositioner, bd 3, nr 15]

Lazarilla Se [Kompositioner, bd 2, nr 41]

Leis' rudern hier Se [Kompositioner, bd 2, nr 26]

Das letzte Qvartett Se [Sånger, bd 2, nr 61]

Lied ohne Worte Se: Avskrifter [Samlingsvol. 3]

Lied von Oberbumsee Se [Sånger, bd 2, nr 63]

Lika mot lika Se [Kompositioner, bd 2, nr 66] samt [Sånger, bd 6, nr 92]

Den lille Fugl Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:8]

Lindblomman Se [Kompositioner, bd 1, nr 74] samt [Kompositioner, bd 2, nr 4]

Liten fågel morgonkry Se [Sånger, bd 1]
En liten enkel aftonstämning Se [Sånger, bd 2, nr 121]
En liten Hamburgerfågels hälsning Se [Sånger, bd 6, nr 95]
Liten Karin. Opera i fyra akter. Part., [även delar], + körpart. + st.
Liten Karin. Opera i fyra akter af Frans Hedberg. Klav.
Liten Karin. Opera i fyra akter, arr. för piano och två händer
Liten Karin (Min Karin nu) Se [Kompositioner, bd 2, nr 60]
En liten mässa Se Requiem
En liten sång jag är Se [Sånger, bd 1]
En liten visa Se [Sånger, bd 3, nr 26] samt [Kompositioner, bd 2, nr 59]
Ljuvt är hinna Se [Kompositioner, bd 2, nr 35]
Lugn sig natten sänker Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 7]
"Låtom oss sjunga med lust...". [För TTTT]. St.
Längtan (Hvar du är). Rumänisk sång. [För röst och piano]
Maestoso Se [Pianoverk]
Majkäfers serenad för Ögonröst Se [Sånger, bd 4, nr 11] samt [Kompositioner, bd 1, nr 35]
Marocco-marsch. [För blåsorkester]. Part.
Marsch [F-dur] Se [Pianoverk]
Marsch (Vi famne den sköldmö) Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 8] samt [Kompositioner, bd 3, nr 5]
Mazurka [a-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 14] samt [Kompositioner, bd 3, nr 14b]
Mazurka [h-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 13] samt [Kompositioner, bd 3, nr 14a]
Mein Kirchthurm Se [Sånger, bd 2, nr 84]
Mein Königreich Se [Sånger, bd 3, nr 36] samt [Kompositioner, bd 2, nr 63]
Melodie från "Vegaardsheien" Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:7]
Menuet d'Exaudet du temps de Henri IV Se [Pianoverk]
Midsommarens fest är inne Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klåtter nr 1]
Min kära lilla snälla Bertha Se [Sånger, bd 6, nr 106]
Min Saeterdal Se [Sånger, bd 3, nr 30]
Min är du, min Se [Sånger, bd 4, nr 37] samt [Kompositioner, bd 1, nr 60]
Ett minne Se [Kompositioner, bd 2, nr 29]
Mitt fönster Se [Sånger, bd 4, nr 31] samt [Kompositioner, bd 1, nr 54]
Mjölmar-vargen ["Qvarn-vargen" överstruket]. Operett i 1 akt. Öfversättning från franskan. Part.
Modersfamnen Se [Sånger, bd 4, nr 47] samt [Kompositioner, bd 1, nr 71]
Mohrisk ballett [Överstruket:] Allegro a la turca. [För orkester]. Part.
Mon habit Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klåtter nr 3] samt [Sånger, bd 6, nr 98]
Monrepos Se [Sånger, bd 2, nr 76]
Motsatser. En vignett från Marstrandsön af O**** F****. Duett för sopran och baryton [och piano].
Oavslutad] Se även [Sånger, bd 1]
Musette Se [Sånger, bd 4, nr 44] samt [Kompositioner, bd 1, nr 68]
Mutter Se [Sånger, bd 4]
Müde Se [Sånger, bd 3, nr 19] samt [Sånger, bd 4]
Månsken Se [Sånger, bd 4]
Mässa Se Requiem
Mästerlotsens minnesdag Se [Sånger, bd 1]
Nachtgesang Se [Sånger, bd 2, nr 10]

National-sång (Sveriges ädle söner) Se [Sånger, bd 1]
Natten Se [Kompositioner, bd 2, nr 39] samt [Sånger, bd 5, nr 47]
Nattlig sång Se [Sånger, bd 2, nr 10] samt [Sånger, bd 3, nr 7] samt [Sånger, bd 4]
Natt-tankar Se [Sånger, bd 4, nr 19] samt [Kompositioner, bd 1, nr 43]
Naturens krav Se [Sånger, bd 2, nr 120]
Ne m'aimez pas Se [Sånger, bd 4, nr 30] samt [Kompositioner, bd 1, nr 53]
Neaga. Grosse Oper in fünf Aufzügen von Carmen Sylva. Vollständiger Clavierauszug. Klav. [tysk text]
+ klav. [tysk och svensk text]
Neaga. Opera i 5 akter af Carmen Sylva. Part. [tysk text; inkompl.]
Neaga. Opera i fem akter af Carmen Sylva. Part. + klav. + st.
Neaga. Opera i fem [?] akter af Carmen Sylva. Part. [omfattar endast akt 1-3, men verkar avslutad (jfr
klav.); dock ej samma slut som versionen i tre akter] + klav. [endast akt 3. Med slutanteckning
"Stockholm den 11 november 1885"]
Neaga. Oper in drei Aufzügen von Carmen Sylva. Part. [folio. Tysk text] + klav. [tysk text] + klav. [tysk
och svensk text]
Neaga. Opera i tre akter. Klaverutdrag utan text. [Härtill även klav. endast akt 3 med endast svensk
text]
[Neaga] Aria (På tjugo år) Se [Kompositioner, bd 2, nr 67]
Notturmo (Mellan trädens dunkla) Se [Sånger] Otryckta sånger samt [Sånger, bd 3, nr 42] samt
[Kompositioner, bd 2, nr 81]
La nuit Se [Sånger, bd 4]
Les nymphes de la mer Se [Sånger, bd 1]
Nyårshälsning Se [Sånger, bd 3, nr 45]
Necken (Qvällens guldmoln fästet kransa). [För röst och piano] Se även [Sånger] Otryckta sånger samt
[Sånger, bd 2, nr 129] samt [Sånger, bd 3, nr 32] samt [Sånger, bd 4, nr 18] samt [Kompositioner, bd
1, nr 42]
Näktergalen Se [Sånger, bd 3, nr 17]
När arla du Se [Kompositioner, bd 2, nr 74]
När dagens oro tystnar Se [Sånger, bd 4, nr 12] samt [Kompositioner, bd 1, nr 36]
När det är jul Se [Sånger, bd 4]
När kärlek härskar Se [Kompositioner, bd 2, nr 61]
När själen är nöjd Se [Kompositioner, bd 1, nr 24]
Närheten av den älskade Se [Sånger, bd 4, nr 3] samt [Kompositioner, bd 1, nr 22] samt
[Kompositioner, bd 3, nr 30]
O Charlie is my darling Se [Sånger, bd 1]
O milda kväll Se [Sånger, bd 4]
Ob sie wohl kommen wird Se [Kompositioner, bd 2, nr 62]
Les oiseaux Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klätter nr 5] samt [Sånger, bd 6, nr 100]
Om kvällen Se [Sånger, bd 2, nr 7]
Oscars ghost Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:14]
Oväntad bröllopsgäst Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:1]
Passionato Se [Kompositioner, bd 2, nr 65]
Pauvre garçon Se [Sånger, bd 2, nr 8]
Per Svinaherde. Sagospel med sång i tre akter Henrik Christiernsson. Part. + klav. [inkompl.] + 1 st.
(Prinsen)

Per Svinaherde. Romans (Du nalkas länge). Inlägg i tredje akten. Part.

[Per Svinaherde] [6] Sånger ur sagospelet Per Svinaherde. Klav.

[Per Svinaherde] "Vad ha vi icke..." Se [Kompositioner, bd 2, nr 73]

La phanthère Se [Kompositioner, bd 2, nr 46]

6 pianostycken. [Innehåll: 1, fiss-moll ; 2, Scherzo, D-dur ; 3, Zigenarvisa ; 4, Ess-dur ; 5, c-moll ; 6, C-dur]

11 pianostycken Se [Pianoverk]

[Pianoverk. Samlingsvolym. Innehåll:] Första valsen dansad hos DD.KK.HH. hertigen och hertiginnan af Östergöthland den 28 januari 1859 ; 24. stycken för piano i form af Etuder. 1859 ; 11 pianostycken (1. Polonoise; 2. Allegro [a]; Andantino [F]; 4. Zigenarvisa; 5. Allegro leggiero [A]; 6. Andante [fiss]; 7. Scherzo [D]; 8. Andantino [g]; 9. Allegro [Ess]; 10. Allegro [c]; 11. Andantino [f].) ; En räddad engel. Fantasi. 1885 ; Maestoso [Ess-dur] ; Marsch [F-dur] ; Turkisk ballett ur Den bedragne Paschan ; Hin ondes snaror. Sagospel med tal och sång i prolog och tre akter af H. Christierson. Claverutdrag för 2 händer ; Menuet d'Exaudet du temps de Henri IV ; Variationer öfver folkvisan "Sven i Rosengård". 1864 ; En dröm. Klav. ; Kung Carls Eriksgata af Talis Qualis. Declamation med musik. 1877 ; Gamla minnen! Ett litet albumblad.

Polonoise Se [Pianoverk]

Les trois princesses Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:18]

Ett psykograf-svar Se [Sånger, bd 6, nr 94]

På vattnet Se [Kompositioner, bd 1, nr 12] samt [Kompositioner, bd 3, nr 16]

Réponse à une invitation... Se [Sånger, bd 2, nr 59]

Réponse télégraphique Se [Sånger, bd 2, nr 82]

Requiem. [För bl kör och piano?]. Part. [ofullst. Slutet finns i vol. Serie I 5886, s. 177-184]. [Musiken = En liten messa ; Messa ; Till min moders minne]

Rolf Krake. Fornnordisk operett i två akter på fri vers af Edvard Forsberg. Musiken till första akten af Ivar Hallström, till andra akten af Wilhelm Svedbom. 1880. Klav. till akt I. [Akt 2: Serie I 5902]

Romance sans paroles Se [Kompositioner, bd 3, nr 13]

Romans (Till häst) Se [Sånger, bd 1]

En räddad ängel Se [Kompositioner, bd 2, nr 71] samt [Pianoverk]

Sarabande [c-moll] Se [Kompositioner, bd 1, nr 20]

Scherzo [D-dur] Se [Pianoverk]

Scherzo <Lilla Lina> [e-moll]

Schlummerlied Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 2, nr 25]

Schmetterling (O, Schmetterling, sprich) Se [Kompositioner, bd 2, nr 6]

Der Schmetterling (Wie? soll ich nicht) Se [Kompositioner, bd 2, nr 22]

Der schönste Schatz Se Silfverringen

La scillitana Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:19]

Segenhaus Se [Sånger, bd 2, nr 75]

Seger-hymn (Gefle-Dala jernväg). Telegramatisk dikt af Hj. Petre. 1873. [För 4 röster och piano]. Part. [s. 21 saknas]

Sei nicht trotzig Se [Sånger, bd 2, nr 60]

Sempre sarò costante Se [Kompositioner, bd 2, nr 75]

Sensitiva Se [Sånger, bd 2, nr 4] samt [Sånger, bd 3, nr 2] samt [Kompositioner, bd 1, nr 73]

Ser du der hur ännu Se [Kompositioner, bd 1, nr 5] samt [Kompositioner, bd 3, nr 33]
Serenad (Hulda Rosa) Se [Sånger, bd 4]
Serenad (Dagen förlåter) Se [Sånger, bd 4, nr 29] samt [Kompositioner, bd 1, nr 52]
Serenade ... pour la main gauche Se [Kompositioner, bd 3, nr 3]
La serenata Se [Kompositioner, bd 3, nr 39]
Severo Torelli Se [Kompositioner, bd 2, nr 68] samt [Sånger, bd 6, nr 93]
Sfinxen. Dikt af Carmen Sylva. Komponerad för soli, chör och orchester. Öfversättning af Henrik Christiernson. Även tysk titel och text. Part. [komplett?]
Silfverringen. Operett i 1 akt af Jules Barbier och Léon Battu. Fri öfver- sättning af Frans Heddesy. [Med: Der schönste Schatz. Grosse Oper in einem Akt von Carmen Sylva. Insцениert von Herrn und Frau Bishop. Zur Geburts- tagsfeier der Prinzessin Marie zu Wied (Monrepos 1883). + Baby (Ich bin så klein). Carmen Sylva. (Monrepos 1883). + Die vier blauen Augen (Von Schwarzwald hatt' ich).
Volkslied. Carmen Sylva. (Segenhaus 1883) ; Aristoteles. Komisk operett i en akt af Paul Arène och Alphonse Daudet. Översättning och musik ... (1885)]. Klav.
[Silverringen] L'anneau d'argent. Opéra-comique en un acte de Jules Barbier et Léon Battu. 1870. Klav.
Sjugur aa Trol-Brura Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:5]
Sjömansflickan Se [Kompositioner, bd 3, nr 22]
Sjömanssång Se [Kompositioner, bd 2, nr 77]
Sjömännen Se: Avskrifter [Samlingsvol. 3]
Skaldens hämnd Se Der Sängers Fluch
Den slutna rosen Se [Sånger, bd 4, nr 17] samt [Kompositioner, bd 1, nr 41]
Småstycken för violin och piano Se [Kompositioner, bd 1, nr 69]
Som mörka bäcken rinner Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 5]
En Sommerkvaeld Se [Sånger, bd 3, nr 29]
En sommarnatt Se [Kompositioner, bd 2, nr 53]
Le sou de Lise Se [Sånger, bd 4]
Soupir de Mr Alecsandri Se [Sånger, bd 2, nr 80]
Souvenir d'Isola bella Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 2, nr 13]
Sov, oroliga hjärta Se [Sånger, bd 4, nr 4] samt [Kompositioner, bd 1, nr 21] samt [Kompositioner, bd 2, nr 2] samt [Kompositioner, bd 3, nr 35]
Sov sött lilla Thea Se [Sånger, bd 2, nr 128]
Spå-visa Se [Kompositioner, bd 2, nr 37]
Stackars gosse Se [Sånger, bd 2, nr 8]
Stavkarlen Se [Kompositioner, bd 3, nr 19]
En Stemning Se [Sånger, bd 2, nr 15] samt [Sånger, bd 3, nr 12]
En stilla aftonskens-aftonstund... Se [Sånger, bd 2, nr 119]
Stilla vilar aftonen nu Se: Avskrifter, [Samlingsvol. 2]
Stjärna uppå fästet ser Se [Sånger, bd 4] = Stjärnan Se [Sånger, bd 6, nr 104]
Stolts Elisif. Skådespel i fem handlingar af Frans Hedberg. Part. + klav.
Strykningsvisa Se [Sånger, bd 4, nr 34]
Strålande stjärna Se [Kompositioner, bd 2, nr 70] samt [Sånger, bd 6, nr 94]
Strängalek Se [Sånger, bd 3, nr 41] samt [Kompositioner, bd 1, nr 84]
Student-bevärings-visa Se [Kompositioner, bd 1, nr 6] samt [Kompositioner, bd 3, nr 37]
Student-marsch Se [Kompositioner, bd 1, nr 8]

Stycken för piano Se [Pianoverk]
En suck Se [Sånger, bd 2, nr 130]
Svanen Se [Kompositioner, bd 3, nr 21]
Svarta svanor Se [Sånger, bd 3, nr 24] samt [Kompositioner, bd 2, nr 49]
Sylvias visa Se [Sånger, bd 2, nr 9]
Såg du? Se [Kompositioner, bd 2, nr 34]
Sångarens hem Se [Sånger, bd 2, nr 5] samt [Sånger, bd 4, nr 48]
[Sången. För bas-solo och orkester]. Part. [texten ej inskriven]
Sången (Klinga, klinga) Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 6] samt [Sånger, bd 4, nr 6] Se även Till sången
i [Kompositioner, bd 2, nr 1]
Sången (Stilla än en gång). Duo Se [Sånger, bd 2, nr 6] samt [Sånger, bd 3, nr 6] samt [Kompositioner,
bd 1, nr 80] samt [Kompositioner, bd 2, nr 9]

[Sånger] Otryckta sånger. [För röst och piano]. [Innehåll:] Det vet ingen (Der stodo rosor). Z. Topelius
; Kung Eriks luta (Vågorna plaska = Rosenschein auf den Wassern). Carmen Sylva ; Dryckessång (Ungt
blir vårt hjerta). H. Westin ; Necken (Qvällens guldmoln). Stagnelius ; Notturmo (Mellan trädens
dunkla) [vol. defekt; slutet saknas]

[Sånger, bd 1. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges.
Innehåll:] Till fäderneslandet (Fädernesland!). Chör för mansröster. Ord af H. Säterberg. ; National-
sång (Sveriges ädle söner). [För såväl uni-son kör med piano som bl kör a cappella]. ; Souvenir d'Isola
bella (La cloche sonne) [1858]; Gondel-Lied (Leise rudern); Fjäriln (O fjäril, mig säg). Der Abendstern
(Du lieblicher Stern) ; Schlummerlied (Es mahnt der Wald). Qvällen (Välkommen, välkommen); An die
Sonne (Nach so vielen): Quartetter för sopran, alt, tenor, bas. 1874. ; Vid Adolf och Mathilda Lemons
silfverbröllopsfest den 15 november 1887. Ord af Bias. [För 2 röster och piano]. ; Mästerlotsens
minnesdag. Tillfällighetspjäs i 1 akt jemte för-spel af Frans Hedberg. Musiken dels komponerad, dels
arran-gerad... Klav. ; Helsning till kungen! den 21 maj 1896. [För S, kör och piano]. ; Kantat (Låt upp,
låt upp) vid nya operans invigning den 19 september 1898. Ord af Carl Rupert Nyblom. [För soli, kör
och piano]. ; "Tindrande stjerna...". [För bl? kör]. ; Två duetter för tenor och bas [och piano]. I. La
barcarola (La bruna gondoletta); 2. O Charlie is my darling. ; Bröllophymn (Gud, välsigna du). [För bl?
kör och piano]. ; Romans (Till häst) ur Beaumar-chais' Figaros bröllop. ; Zigenarflickan (Nu är det
skymning). Ord af O****. 1875. ; Ciel bleu (Le soleil). Duo pour alto et tenore [et piano]. ; Till de unga
(Ibland alla länder). ; In the dawning. ; "En liten sång jag är...". ; Vår svenska fana. Foster-ländsk sång
af Ernst Beckman. ; Les nymphes de la mer (Ah, quel plaisir). Romance-étude. ; Motsatser (Klippan,
bestormad). <En vignett från Marstrandsön> af O**** F*****. Duo. [För Bar, S och piano]. ; "Liten
fogel morgonkry..." Till Signe den 30 juli 1888. 1891. ; Bland skären (Flyg min båt). Solo-qvartett och
chör för mans-röster. ; Bland skären (Flyg min båt). Quartett för mansröster. ; Köning Erichs Laute
(Rosenschein auf den Wassern). Poesie von Carmen Sylva. 1890.

[Sånger, bd 2. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges.
Innehåll:] 1. Tankar på hemmet (Min lyras strängar). Ord af O**** F***** ; 2. Vaggvisa (Sång, som
genom). Ord af Thekla Knös ; 3. Vestan-vinden (Ständigt jag ilar). Ord af C.F. Dahlgren ; 4. Sensitiva
(En blomma stod). Ord af F. Sander ; 5. Sångarens hem (Mitt hem är så ringa). Ord af C.R. Nyblom ; 6.
Sången (Stilla än en gång). Duo. Ord af E. v. Qvanten. [För S/T, A/B och piano] ; 7. Om qvällen (Hur
ljuft den stund). Ur Th. Moores "irländska melodier", öfv. af C.R. Nyblom ; 8. Pauvre garçon! Stackars

gosse! (La bergère = Hård min härskarinna) ; 9. Sylvias visa (Hvem är du). Ord af Z. Topelius ; 10. Nachtgesang. Nattlig sång (O gieb von weichen = O lysna). Ord af Göthe ; 11. "Im wunder-schönen Monat Mai." I maj. Ord af Heine ; 12. Fjäriln (Hvi skall jag ej dansa). Ord af Schlegel ; 13. Kung Erik och Liten Karin (Sakta glida). Ord af C. Snoilsky ; 14. Hvad månde de vända på? (De älskliga). Ord af Z. Topelius ; 15. En Stemning (Jeg Guds Verden). Ord af H.C. Andersen ; 16. Den trettonåriga (Du är tretton år). Ord af P. Ödman ; 17. Dag-sländan (Skåda dagen). Ord af Fr. Hedberg ; 18. Isola bella (Säg, känner du ön). Duett. Ord af Snoilsky. [För A,T och piano. B-dur] ; 19. Isola bella [För röst och piano; C-dur] ; 20. Como (Du nakna tergal). Ord af H. Westin ; 21. Venezia (Vackra Giacinta). Ord af C. Snoilsky ; 22. In der Schaukel. I gungan (Es nicken die Zweige = Se, grenarne svaja). Duett. Ord af Carmen Sylva. [För S, T och piano]. [Oavsl. Nästa nr saknar början] ; 54. In the dawning. Enrico Campobello. 1880 ; [Nr 55-63 daterade "Sinaia 1880" för sångarna Marie Assan, prinsessan Elisabeth, Arvid Ödman och prinsen av Wied:] 55. Telegramma officiell (Presentata la oficial). [För 4 röster och piano] ; 56. Im Atelier (Ein Mahler). Lied mit Chor. Carmen Sylva. [För röst, kör och piano] ; 57. Kindia (Es blitzen die Augen). Quartett mit Tanzrefrain. Carmen Sylva. [För 4 röster och piano] ; 58. Der Bachio (Ich bin frei). Carmen Sylva. [För 4 röster och piano] ; 59. Réponse à une invitation de souper... (A la soirée). Lettre de la Princesse Elisabeth ; 60. "Sei nicht trotzig..." An Fräulein Olga Braileoi als Page. Lied. Carmen Sylva ; 61. Das letzte Quartett (Es war zu schön). [För 4 röster och piano] ; 62. Auf der Fels-spitze (Hier steh' ich). Lied. Carmen Sylva ; 63. Lied von Oberbumsee (Ein ernstes Gesicht) ; 64. Der Wald (Komm, komm). Lied zum Geburtsttag des Fürsten Wil-helm zu Wied... Carmen Sylva. 1880 ; 65. Zanettas sång ur komedien: Förbi (Älskling nu april). 1880 ; 66. Ira Diei (Zornroth geht der Tag). Carmen Sylva. 1881 ; 67. Das Glück. Carmen Sylva. 1881 ; 68. Trio ur Shakespeares: Köpmannen från Venedig (Säg mig, hvem är kärleks par). 1881. [För S,A,T och piano] ; 69. "Vind i snöhvitt segel ..." Trio för alt, tenor och bas [a cappella]. Ord af Oscar Fredrik. 1881 ; 70. Kantat (Verk som jordens söner bygga) afsjungen i Slotts-kapellet vid DD. Majestäter Silfverbröllop den 6 juni [1882]. Ord af C.D. af Wirsén. [För soli, kör och piano] ; 71. Charlie is my darling. Scottish song arranged as duo for alt and tenor [and piano]. 1883 ; 72. La barcarola (La bruna gondoleta). Duettino per alto e tenore [e piano]. 1883 ; 73. Dryckessång (Ungt blir vårt hjerta) ur tragedien Nero. 1883 ; [Nr 74-84 daterade Monrepos 1883:] 74. Dryckessång (Io Bacchus!) Odo lui Bacchus <ur skådespelet Horatius>. V. Alecsandri. [För S, mantrio och piano] ; 75. Segenhaus (Non lois du Rhin). V. Alecsandri ; 76. Monrepos (Où trouve-ton). V. Alecsandri ; 77. Doina (Regina sylvai). V. Alecsandri ; 78. Une horrible aventure (Ah, Dieu!). V. Alecsandri ; 79. C,a m'est égal! (Un Lord de l'île). V. Alecsandri ; 80. Soupir de Monsieur Alecsandri (La maison serait bien). Carmen Sylva ; 81. Télégramme à Mr Alecsandri (Monsieur Alecsandri) ; 82. Réponse télé-graphique de Mr Alecsandri (Mademoiselle Romalo) ; 83. Hopp, Pegasus! Carmen Sylva ; 84. Mein Kirchthurm (Wie hallt es so frölich). Lied für vierstimmiger Männer-chor [a cappella]. ; Hamburger-klätter under juni och juli 1885 af en Elisabeths- och Ludwigsbrunns-drinkare: 1. "Midsommarens fest är inne...". Johnny Sutthoff; 2. Vous vous vantez. Béranger; 3. Mon habit (Fais-moi fidèle). Béranger; [Nr 4 saknas]; 5. Les oiseaux (L'hiver redoublant). Béranger; 6. Der alternde Zecker (Von allen Blumen). Fr. Homseck; 7. La tombe et la rose. Victor Hugo; "Auf Wiedersehn!" (Sonnenlicht, Sonnenschein); La violette (Aimable fille). [För 2 röster och piano]. ; [Nr 118-126 daterade Ytterby 1888; (till samma cykel hör trol. även den separata "Låtom oss sjunga")]: 118. En gammal vårstudie (Gäddan i kärnbrynet). Ord af T. Gellerstedt. 1888 ; 118 [b]. För babords- och styrbords halsar. Fyra Ytterby-trior [för S,T,T a cappella]: 1. Drömmeri (Insjöns klara spegel). Ord af Qvanten; 2. Fanfar (Vackra Iduna). Ord af Ivar Hallström; 3. Allas vår vän (Hvem kommer väl der). [Även piano]; 4. Ytterby-likör (Kaffe, du underbara). [Även piano]. ; 119. En stilla aftonskens-aftonstund ombord på Svalan. [För piano] ; 120. Naturens kraf. Fantasi ur verkligheten. [För piano] ;

121. En liten enkel aftonstämning (Herrlig är qvällen). Duett. [För 2 röster och piano] ; 122. "Ett äfventyr en lördagsafton" (Der syntes uppå vredgat haf), skildradt på poësiens vingar.... [För 4 röster och piano] ; 123. Hell Iduna! (Det susar i tackel). ; 124. Y.S.S. Trio [a cappella] ; 125. Farväl. Quartett [a cappella] ; 126. Boj. Vexelsång [med en-stämmig kör och piano] ; 127. "Det går en hviskning....". Till fru Amanda Boivie på hennes 50de födelsedag den 30 aug. 1888. Trio [och piano] ; 128. En suck (Farväl, du lilla blåa stuga). 1888 ; 129. Necken (Qvällens guldmoln). Sång med [piano och] obligat violin. 1888 ; 130. "Sof sött lilla Thea...". Till Carl Axel och Anna Ödmanns lilla tös den 20 october 1888.

[Sånger, bd 3. Samlingsvolym. För röst och piano om ej annat anges.]

Urval af Ivar Hallströms sånger, tryckta och otryckta, <1853-1893> afskrifna och lämpade för Olle Lemons stämma af gamle farbror Ivar. [Innehåll:] 1. Vallfärd (Min lyras strängar). Ord af Oscar Fredrik ; 2. Sensitiva (En blomma stod). Ord af F. Sander. [Def. s. 9-16 saknas] ; 6. Sången (Stilla än en gång). Duo [med piano]. Ord af E. von Qvanten ; 7. Natlig sång (O, lyssna från ditt läger). Ord af Göthe ; 8. "Im wunderschönen Monat Mai". Worte von H. Heine ; 9. Fjäriln (Hvi skall jag ej). Ord af Schlegel ; 10. Kung Erik och Liten Karin (Sakta glida). Ord af Snoisky ; 11. Hvad måne de vänta på? (De älskliga). Ord af Z. Topelius ; 12. En Stemning (Jeg Guds Verden). Ord af H.C. Andersen ; 13. Den trettonåriga (Du är tretton). Ord af P. Ödman. ; 14. Dagsländan (Skåda dagen). Ord af F. Hedberg ; 15. Isola bella (Säg, känner du ön). Duett för alt och tenor [och piano]. Ord af Carl Snoilsky ; 16. Isola bella. Ord af Snoilsky ; 17. Como. Näktergalen (Du näktergal). Ord af H. Westin ; 18. Venezia (Vackra Giacinta). Ord af Snoilsky. ; 19. Müde! (Ich wollt' ich wär') <Trötthet>. Worte von Carmen Sylva ; 20. In der Schaukel. I gungan (Es nicken = Se, granne). Duettino [med piano]. Worte von Carmen Sylva ; 21. Der Sängere. Sångaren (So wie's die liebe = Så visst den gyllne). Worte von Carmen Sylva ; 22. Junge Schmerzen. Ung-domssorg (Ich seh' in dein Auge = Jag ser dig). Duettino [mit Piano]. Worte von Carmen Sylva ; 23. Gondolier-sång (Amor, hviska). <Komp. såsom inlaga i Köpmannien i Venedig>. Ord af Nicander ; 24. Svarta svanor. Ord af Snoilsky ; 25. Vackra sky. Ord af Snoilsky ; 26. En liten visa (Jag vet en gosse). Ord af Gellerstedt ; 27. Drömmar! (De flydda ungdoms-minnen). Ord af Z. Topelius ; 28. I Dalen (Jeg reiste en deilig). Ord af Reitan ; 29. En Sommerkvæld (Vid Tjaernets dunkle Vove). Ord af Reitan ; 30. Min Saeterdahl (Det er saa herligt). Ord af Reitan ; 31. Bön-hörelse (Säg, håller du). Ord af Toivo ; 32. Necken (Qvällens guldmoln). Ord af Stagnelius ; 33. Hell Iduna! (Det susar). Ord af Ivar Hallström ; 34. Boj! Ohoj! (Boj är en liten hund). Ord af Ivar Hallström ; 35. En gammal vårstudie (Gäddan i kärrbrynet). Ord af Gellerstedt ; 36. Mein Königreich! (Wo Urwald hohe). Poesie von Carmen Sylva ; [37 saknas; 38 def.]; 39. "La bella Sorrentina" (I Sorrentos stjernenätter). Ord af Snoilsky ; 40. Bröllophymn (Nu blott för verlden). Ord ur Svenska psalmboken af A.A. Afzelius. Komp. i anledning af stallmästar Sagers bröllop... ; 41. Stränga-lek (Jag skyr den eld). Ord af Oscar Fredrik ; 42. Notturmo (Mellan trädens dunkla). Ord af Snoilsky ; 43. En glad visa (Hör, Anna lill'). Ord af Z. Topelius ; 44. "Det vet ingen!" (Det stodo rosor). Ord af Z. Topelius ; 45. Nyårshelsning (Från stjernenätter). Ord af Oscar Fredrik ; 46. Till min drottning på vågen (Hon är stolt). Ord af Ivar Hallström. 1893.

[Sånger, bd 4. Samlingsvolym; för röst och piano om ej annat anges.]

Innehåll: 1. Farväl till mitt hem (Sjunk sakta). Ord af G. Wennerberg. 1848 ; 2. Ynglingen (Vind, som mig smeker). Ord af Runeberg. 1849 ; 3. Närheten af den älskade (Jag minnes dig). 1851 ; 4. "Sof, oroliga hjerta". Ord af Runeberg. 1851 ; 5. Julvisa (När själen är nöjd). Ord af G*****. 1852 ; 6. Sången (Klinga, klinga milda toner). Ord af F. Bremer. 1852 ; 7. Herren gaf, och Herren tog. 1852 ; 8. La demande en mariage (Vous me de-mandez). Paroles de Mr Gustave Lemoine. 1853 ; 9. Wenetia-

nisches Gondel-lied (Wenn durch die Piazzetta). 1853 ; 10. Am Rhein (Auf geheimen Waldes-pfade). 1853 ; 11. Majkåfers serenad för Ögontröst (Lilla kära Ögontröst) ur Elfvornas quällar af Th. Knös. 1853 ; 12. "När dagens oro tystnar...". Ur Elfvornas quällar Thekla Knös. 1853 ; 13. Källan (Genom dalens stilla famn). Ord af A.M. Lenngren. 1853 ; 14. Besöket (Ack, hur ljuft). Ord af Thekla Knös. 1853 ; 15. Till Avas toner då hon ej fick sjunga (Slumra stilla klara toner). Ord af Th. Knös. 1853 ; 16. Den bortgångne (Jag minnes dig). Ord af Th. Knös. 1853 ; 17. Den slutna rosen (Mitt hjerta är). Ord af Th. Knös. 1853 ; 18. Necken (Qvällens guldmoln). Ord af Stagnelius. 1854 ; 19. Natt-tankar (När skuggor jorden hölja). Ord af Stagnelius. 1854 ; 20. Tåren (Om dig vän-skapen rör). Efter Byron. 1854 ; 21. Le jardin du coeur (Dans mon coeur). 1854 ; 22. Vaggvisa (Vyssa lulla). Ord af Dahlgren. 1854 ; 23. Aftonen (Qvällen glesa flor). Ord af Stagnelius. 1854 ; 24. Vaggvisan (Sång, som genom verlden gått). 1854 ; 25. Damète et Chloé (Dès que Damète). 1854 ; 26. Vårvisa (Nu är den ljufliga). Ord af Dahlgren. 1854 ; 27. Vestanvinden (Ständigt jag ilar). Ord af Dahlgren. 1854 ; 28. Önskan (Fick jag son en svala). Ord af Dahlgren. 1854 ; 29. Serenad (Dagen förlåter). Ord af Stagnelius. 1854 ; 30. Ne m'aimez pas (Oh, non, ne m'aimez pas). Paroles de F. Fertiault. 1854 ; 31. Mitt fönster (Då yngling jag var). Ord af X. 1854 ; 32. Våra namn (Må andra uti lyckans famn). Ord af X. 1854 ; 33. Hennes hem (Min lyras strängar). Ord af X. 1855 ; 34. Strykningsvisa (Ila jern). Ord af Th. Knös. 1855 ; 35. Le bonheur (Quand un baiser). paroles de F. Fertiault. 1855 ; 36. Önskan i salongen (Ack blefve nu). Ord af T. K. 1855 ; 37. Min är du, min! Ord af Vitalis. 1855 ; 38. Grafven (För grafven jag ej bäfvar). Ord af Stagnelius. 1855 ; 39. Jean Chenu (Je suis Jean Chenu). Paroles de M. Charles Guillemand. 1855 ; 40. Enslingen (Yra nöjen!). Ord af Wallin. 1855 ; 41. Vandrarns aftonvisa (Färdas jag verlden kring). Ord af Atterbom. 1855 ; 42. Klagan (En liten trast). Ord af X. 1855 ; 43. Dalen (Din stillhet rörd). Ord af Stagnelius. 1855 [pianost. ej inskriven] ; 44. Musette (Aime-moi). 1855 ; 45. Återblick på min barndom (Barndomsminnen). Stagnelius. [oavslutad] ; 46. Frågor (Hvart flyger vinden). Emil von Quanten. 1856 ; 47. Modersfamnen (Jag mins ett hem). Nyblom. 1856 ; 48. Sångarns hem (Mitt hem är så ringa). Ord af Nyblom. [oavslutad]. ; Lieder für eine Alt-stimme [und Piano]. 1877.: 1. Mutter (Der schönste Nam'); 2. Müde! (Ich wollt' ich wär'); [3]. Trost (Mir war's, die Welt). ; Två vattenliljor. Duett [med piano]. Ord af Snoilsky. 1878. ; [Tre franska sånger:] 1. Un chant d'Epicurien (Evohé, le vin); 2. Temps pluvieux (Il pleut); 3. Chanson Bohême (Dansons en rond) [pianost. ej inskriven]. ; När det är jul! (Så är den här). ; Till Helene (Ljumma sommarvindar). ; Gondellied (Leise rudern hier). Duett för Tenor und Bass [und Piano]. 1860. ; Quartetter [a cappella. Nr 1-8: ms., ej autogr.:] 1. Gossens klagan (Lilla svalan far); 2. Blomman (Dofta, dofta). Ord af Malmström; 3. Dryckesvisa (Vinet fradgar). Ord af Malmström; 4. Till kärleken och våren (Vår och kärlek!). Ord af Säterberg; 5. "Som mörka bäcken rinner...". Atterbom; 6. Sången (Klinga, klinga); 7. "Lugn sig natten sänker..."; 8. Marsch (Vi famna den sköldmö). ; Quatuor (O milda quäll) [För 4 röster. Blyerts]. ; La nuit (Quand l'ombre). Quatuor [et piano]. Paroles de Mr. Auguste Bardin. 1860. ; Kyssemang (Fröken ropar hej). Dikt af R. och C. P...e. 1872. [För 4 röster]. ; Elfvorna [Hvad fröjd och sällhet]. [För SSAA och piano]. ; Le sou de Lise (Bon petit sou blanc). ; Björken (Hvi står du så ensam). Trio. 1873. [För 3 röster]. ; Serenad (Hulda Rosa!). 1873. [För STB]. ; "Stjerna uppå fästet ser...". Till fru Tammelin. 1885. ; "Från barndoms-hem...". ; Cadenza brillante di Filina nell'opera Mignon eqseguita di Signora Selma Ek [endast röst]. ; Kantat (I vinterqväll), afsjungen på herr Johan och fru Lilly Bäckströms 40åriga bröllopsdag den 22 jan. 1899. Ord af Oscar Bergström. [För 4 röster och piano]. ; En Brikollist (En fyr, med glädjen). Kör [a cappella]. ; "Hej hoppсан! Nu vill jag sjunga...". Till Hjalmar Meissner från lilla frun genom vännerna Ivar och Oscar. 1900. ; Natlig sång (O lyssnafrån ditt läger). Quartett för mansröster. Dröm-meri (Insjöns klara spegel). Quartett för mansröster. Ord af E. v. Quanten. ; Erinnerung von Carmen Sylva (Du bist ein Gottes). 1869. [blyerts]. ; Till F.I.s lilla Nisse! Nisses

"Sommar-qvällar" å Nissebo. [Text saknas]. ; Månshen (Tyst är i skog). En stäm-ningsbild från Lofön. Ord af Oscar Bergström. [För 3 röster och piano]. 1899. [Div. avskrifter i slutet av vol.]

[Sånger, bd 5. Samlingsvolym. Defekt; häftet börjar med nr 46]

46. Tvenne för- slag till Matsedlar för en middag på Hammarby... I. "Hammarby, den tjugufjerde juli..."; II. "Hammarby, den tjugufjerde juli...". 1873. [För 3 röster]. ; 47. Natten (Bölja mot stranden). Ord af C. Snoilsky. 1878. [För röst och piano] ; 48. Gammal tid ocn ny. Deklamatorium [med piano]. Poem af A.H. Bååth. 1878 ; 49. Två vattenliljor. Duett [och piano]. Ord af Snoilsky. [Defekt; slutet saknas] [Sånger, bd 6. Samlingsvolym, för röst och piano om ej annat anges. Defekt; häftet börjar med nr] 90. La chanson du vin. 5 poësies par Omer Chevalier 1. Un chant d'Epicurien (Evohé, le vin ruiselle); 2. Temps pluvieux (Il pleut); 3. Tempo froid (Il fait froid); 4. Ciel bleu (Le soleil perce); 5. Chanson bohême (Dansons en rond). 1884. ; 91. Fågelns visa (Der sjöng en fågel). Ord af Topelius. 1884 ; 92. "En gång uti Sevilla...". Romans ur komedien Lika mot lika. 1885 ; 93. "Af månstrå-lars eldvin...". Romans ur skådespelet Severo Torelli. 1885 ; 94. Ett psykografsvar (Strålande stjerna). 1885 ; 95. En liten Hamburgerfågels helsning... (Midsommarens dag är inne). Ord af Johny Sutthoff. 1885 ; 96. Vous vous vantez! Béranger. 1885 ; 97. Der alternde Zecher (Von allen Blumen). Fr. Hornseck, 1885 ; 98. Mon habit (Sois-moi fidèle). Béranger. 1885 ; 99. Adieux de Marie Stuart (Adieu, charmant pays). Béranger, 1885 ; 100. Les oiseaux (L'hiver redoublant). Béranger. 1885 ; 101. La violette (Aimable fille). Dubos. 1885 ; 102. La tombe et la rose. Victor Hugo. 1885 ; 103. Auf Wiedersehn (Sonnenlicht, Sonnen-schein). 1885 ; 104. Stjernan (Stjerna uppå fästet). Duett [och piano]. Th. Tammelin. 1885 ; 105. "De svarta prickar små...". Till Evelym Sutthoff. I hennes minnesbok. Ord af Ivar. 1885 ; 106. "Min kära lilla snälla Bertha...". Till Bertha Sutthoff på hennes 50de födelsedag med en ros. Ord af Ivar. 1886 ; 107. Ciel bleu (Le soleil perce). Duo pour alto et tenore [et piano]. 1886.

Säg mig, vem är kärleks par Se [Sånger, bd 2, nr 68]

Der Sängers Se [Sånger, bd 3, nr 21]

Der Sängers Fluch. Ballade nach Ludwig Uhland, bearbeitet von Rickard Pohl für solostimmen, Chor und Orchester. Skaldens hämnd. Ballad efter Ludvig Uhland, bearbetad af Richard Pohl för soli, chor och orchester. Öfversättning af Fritz Arlberg. 1870. Klav. [tysk och svenskt text] + 2 st. [endast B solo och vla] Tankar på hemmet [= Hennes hem] Se [Sånger, bd 4, nr 33] samt [Sånger, bd 2, nr 1] samt [Kompositioner, bd 1, nr 56]

Telegramma officiel Se [Sånger, bd 2, nr 55]

Télégramme à Mr Alecsandri Se [Sånger, bd 2, nr 81]

Temps froid Se [Sånger, bd 6, nr 90:3]

Temps pluvieux Se [Sånger, bd 4] samt [Sånger, bd 6, nr 90:2]

Till aftonstjärnan Se [Kompositioner, bd 3, nr 9]

Till Avas toner... Se [Sånger, bd 4, nr 15] samt [Kompositioner, bd 1, nr 39]

Till de unga Se [Sånger, bd 1]

Till fäderneslandet Se [Sånger, bd 1] samt [Kompositioner, bd 2, nr 76]

Till Helene Se [Sånger, bd 4]

Till häst i djupan skog Se [Kompositioner, bd 2, nr 52]

Till kärleken och våren Se [Sånger, bd 4, Quartetter, nr 4]

Till min drottning på vågen Se [Sånger, bd 3, nr 46]

Till min moders minne Se Requiem

Till sången Se [Kompositioner, bd 2, nr 1] Även med titel: Sången (Klinga, klinga)

Tindrände stjerna Se [Sånger, bd 1]
La tombe et la rose Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klåtter nr 7] samt [Sånger, bd 6, nr 102]
Den trettonåriga Se [Sånger, bd 2, nr 16] samt [Sånger, bd 3, nr 13]
Trinklied vor der Schlacht Se [Kompositioner, bd 2, nr 43]
Trost Se [Sånger, bd 4]
Trötthet Se [Sånger, bd 3, nr 19]
Turkisk ballett. [För blåsorkester]. Part. Se även [Pianoverk]
Turneringen Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:11]
Två vattenliljor Se [Sånger, bd 4] samt [Sånger, bd 5, nr 49]
Tåren Se [Sånger, bd 4, nr 20] samt [Kompositioner, bd 1, nr 44]
Und wüsten's die Blumen Se [Kompositioner, bd 1, nr 86]
Under rönn och syrén Se [Kompositioner, bd 2, nr 27]
Den unga sjömannens fästemo Se [Kompositioner, bd 3, nr 20]
Den unge barden Se [Kompositioner, bd 1, nr 85] samt [Kompositioner, bd 2, nr 10]
Ungdomssorg Se [Sånger, bd 3, nr 22]
Uppsala minne. Kantat. Piano och fyra händer.
Vackra sky Se [Sånger, bd 3, nr 25]
Vad manne de vänta på Se [Sånger, bd 2, nr 14] samt [Sånger, bd 3, nr 11]
Vaggvisa (Sång, som genom verlden) Se [Sånger, bd 2, nr 2] samt [Sånger, bd 4, nr 24] samt [Kompositioner, bd 1, nr 48]
Vaggvisa (Vyssa lulla) Se [Sånger, bd 4, nr 22] samt [Kompositioner, bd 1, nr 46]
Der Wald Se [Sånger, bd 2, nr 64]
Vallfärd Se [Sånger, bd 3, nr 1]
Vals Se [Kompositioner, bd 3, nr 11a-b]
Den vandrande jungfrun Se [Kompositioner, bd 2, nr 31]
Vandrarns aftonvisa Se [Sånger, bd 4, nr 41] samt [Kompositioner, bd 1, nr 64]
Variationer på Liten Karin Se [Kompositioner, bd 2, nr 32]
Variationer över folkvisan "Sven i Rosengård" Se [Pianoverk]
Variationer över Värmlandsvisan Se [Kompositioner, bd 1, nr 10] samt [Kompositioner, bd 3, nr 8]
Vart flydde du Se [Kompositioner, bd 2, nr 11:7]
Wehmuth Se [Kompositioner, bd 2, nr 21]
Venezia Se [Sånger, bd 2, nr 21] samt [Sånger, bd 3, nr 18] samt [Kompositioner, bd 2, nr 44]
Wenezianisches Gondellied Se [Sånger, bd 4, nr 9] samt [Kompositioner, bd 1, nr 33]
Vid min hunds död Se [Kompositioner, bd 1, nr 83]
Wiegenlied Se [Kompositioner, bd 2, nr 58]
Die vier blauen Augen Se Silfverringen
Vikingarne. Opera i tre akter af Frans Hedberg. Part. + klav. [1 ex. med, 1 ex. utan scenanvisningar] + körpart. + balett-part.[?] + st.
Villanelle Se [Kompositioner, bd 1, nr 57]
Vind i snövitt segel Se [Sånger, bd 2, nr 69]
La violette Se [Sånger, bd 2] samt [Sånger, bd 6, nr 101]
[Vita frun på Drottningholm] Duett (O ve! hvilken röst!) Se [Kompositioner, bd 1, nr 7] samt [Kompositioner, bd 3, nr 2]
Den vita nejlikan Se [Kompositioner, bd 2, nr 77]
Vous vous vantez Se [Sånger, bd 2, Hamburger-klåtter nr 2] samt [Sånger, bd 6, nr 96]

Vår svenska fana Se [Sånger, bd 1]
Våra namn Se [Sånger, bd 4, nr 32] samt [Kompositioner, bd 1, nr 55]
Våren kommer och förskingrar Se [Kompositioner, bd 1, nr 77]
Vårsång Se [Kompositioner, bd 3, nr 25]
Vårvisa Se [Sånger, bd 4, nr 26]
Västanvinden Se [Sånger, bd 2, nr 3] samt [Sånger, bd 4, nr 27] samt [Kompositioner, bd 1, nr 50]
Ynglingen Se [Sånger, bd 4, nr 2] samt [Kompositioner, bd 1, nr 18] samt [Kompositioner, bd 3, nr 17 och 29]
Y.S.S. Se [Sånger, bd 2, nr 124]
Ytterby-likör Se [Sånger, bd 2, nr 118b:4]
Zigenarflickan Se [Sånger, bd 1]
Zigenar-visa Se [Kompositioner, bd 2, nr 23] samt [Pianoverk]
Återblick på min barndom Se [Sånger, bd 4, nr 45]
Älskling nu April Se [Sånger, bd 2, nr 65] samt [Kompositioner, bd 2, nr 57]
Älvorna Se [Sånger, bd 4]
Ett äventyr en lördagsafton Se [Sånger, bd 2, nr 122]
Öknen Se [Kompositioner, bd 2, nr 48]
Önskan Se [Sånger, bd 4, nr 28] samt [Kompositioner, bd 1, nr 51]
Önskan i salongen Se [Sånger, bd 4, nr 36]

Arrangemang

[Bellman, C.M.] Ett svenskt minne. Bellmaniad sammansatt af Louise Stjern- ström. Musiken arrangerad efter Bellmansmelodier. Part. + klav.
Berwald, F., "Mi lagnero tacendo...". Duo, tirée de Trio <C-dur> par F. Berwald. [För 2 röster och piano] Se [Kompositioner, bd 3, nr 40]
Foroni, J., Marche triomphale par Jacopo Foroni, arr. par I.C.H. 1851. [För piano] Se [Kompositioner, bd 3, nr 41]
Foroni, J., Ouverture fantastico per grande orchestra composta ... da Jacopo Foroni. à quattro mani da ICH. [För piano, 4 h] Se [Kompositioner, bd 3, nr 27]

Manuskript

[Blommornas undran] "Blumenwunder" [blyertsändrat till Blumenneugier] Idylle von Oscar Frederik. Aus dem Schwedischen übertragen von Wilhelm Bauck [blyertsändrat till Eugene Peschier]. Klav. [En annan tysk text senare inskriven med rött bläck]
Stenstrand. 1847. [För piano]
Vaggvisa (Vyssa lulla). Ord af Dahlgren. 1854. [För röst och piano]

Tryck

Folkvisor från främmande länder satta för en röst med piano. 2dra häftet. (Abr. Lundquist)

Avskrifter

Adam, A., Giralda. 1 st. (Don Manoëls roll)

Olles musik-bibliothek. Qvintetter. Quartetter. Trior. Duetter. [Innehåller bl a div. verk av Hallström själv] : I. [Endast 2 st.: Mezzo/A, Bar] ; II. [Endast 2 st.: S, T] ; [En defekt T-st. utan nr] ; VIII [med titeln Qvintetter. Quartetter. Trior. Duetter. Arier, Cavatinor. Visor m.m sam- lade af Ivar Hallström till Olle Lemon. VIII. För 1-2 röster och piano. Häri finns även följande verk som för övrigt inte finns i förteckningen härövan]: 2. Käreholm, Torönsborg, Herborum! (Stolts Rhea hon seglar). Ett tack från fyra vikingar, tolkad af en bland dem ... 1893 ; 4. Ett hurra för segelklubben (Det hviner i alla knutar). 1894.

Sachs, J., Der Freimaurerbund. Gedicht von Br.: Dr. med. Heinrich Schwarz- schild in Musik gesetzt für eine Solostimme, Chor und Piano=Forte von Br.: Professor Julius Sachs. Part. + st. Sachs, J., Weihegesang von Br.: Dr: Heinrich Wiessmann in Musik gesetzt (für Männerquartett) von Br.: Professor Julius Sachs. Part. + st.

[Samlingsvol. 1 innehåller verk i klav. ur operor av Donizetti, Gabussi, Adam, Lortzing, Bellini, Rossini och Meyerbeer; pianoverk av Döhler, Thalberg, Beethoven, Reissiger, Mendelssohn, Chopin, Weber och Koskull; körverk av Lwoff, Morcacchi, Methfessel, Joseph Strauss, Lindpaintner, Schneider, Arnold, Kröijer och Blidberg; sånger av prins Oscar och J.A. Josephson]

[Samlingsvol. 2.] 1842 [Innehåller verk i klav. ur operor av Spohr, Méhul, Weber, Mozart, Donizetti, Lortzing, Bellini, Mozart, Chelard och Rossini; sånger av Thruhn, Rossini och Belletti; körverk av Uddén, Körner, Weber, Beethoven, Kreutzer, Rossini, Sjögren, Dannström, Fahl-roht, Pratté, Eberwein, Du Puy, J. Berwald samt folksvisor; pianoverk av Chopin, Henselt och Mendelssohn] Häri även: "Stilla hvilar aftonen nu...". Quartett af I:C:H[allström] [Autograf] [För SATB och piano]

[Samlingsvol. 3 innehåller verk i klav. ur operor av Rossini, Hoven, Spohr, Méhul, Hérold, Meyerbeer, Donizetti, Bellini, Halévy, Mercadante och Kuhlau; sånger av Holmberg, Donizetti, Mendelssohn, Ledesma, Asioli, Gabussi, Blangini, Carulli, Malibran, Masini, Caraffa, Weyrauch, Panseron, Lagounère, Crusell, Beethoven, Dannström, Brice, Nordblom, Ridderstolpe, Bauck, Plantade, Labarre, Grisar, Dessauer, Willmers samt folksånger och anonyma; pianoverk av Willmers, Labitzsky, Mendelssohn, Weber, Thalberg, Taubert och Gebauer; körverk av Mozart, Haydn, Häser, Seyfried, Reissiger, Proch, Stunz samt anonyma]

[Samlingsvol. 4 innehåller pianoverk av prins Gustaf, prinsessan Eugénie, Heller, Chopin, Troili, Henselt, Mayer, Thalberg och Prudent; sånger av O. Byström, Geijer, Wennerberg samt anonyma; körverk av O. Byström, Wennerberg, Lindblad samt anonyma; verk i klav. ur operor av Donizetti] Häri även: Sjomännen (Lustigt hoppar vågen). Duett af I*** [= Ivar Hallström?]. [För 2 röster och piano] [Autograf]

"Lied ohne Worte" [Gess-dur] af I***. [För piano]. [Autograf]

"Himmelska sköna...". Romans af I***. Ord af Wilhelmina.

1846. [För röst och piano]. [Autograf]

[Samlingsvol. 5 innehåller körverk av Beethoven, J.S. Bach, Palestrina, Mendelssohn, Händel, A.F. Lindblad och Vogler; klav. ur operor av Pergolesi, Cimarosa, Auber och Méhul; sånger av Beethoven] Söderman, A., Folkungalek Se Söderman, A., Marsk Stigs döttrar
Söderman, A., Marsk Stigs döttrar. Skådespel i tre akter af Ludvig Josephson. Musiken komponerad af

August Söderman. 1866. Part. [härmed sammanbundet:] Folkunga-lek. Historiskt romantiskt skådespel i 5 akter. Svenskt original af Ludvig Josephson. Musiken af August Söderman. Part.

Tryckta verk av andra

Méhul, E., Euphrosine ou Le tyran corrigé. Comédie en trois actes et en vers par F. Hoffman. Rpresentée pour le premiere fois par les Comédiens Italiens ordinaries du Roi le samedi 4 septembre 1790. Mise en musique par E. Méhul. - Paris, Cousineau père et fils, [ca 1791]. (Part. I:2.)
[Monsigny, P.A.], Le deserteur. Drame en trois actes, ... Representé par les Comediens Italiens ordianires du Roi le 6 mars 1769. - Paris, Claude Hérissant, [ca 1769]. (Part. I:3.)

I BÅLSTA dessutom ur Hallströms samling

Aubert, Kronjuvelerna
Beethoven, Egmont; Fidelio
Boieldieu, La dame blanche
Cherubini, Les deux journées; Mässa à trois voix
Gade, Korsfararen
Gluck, Armida
Gounod, Faust
Méhul, Stratonice
Haydn, Årstiderna; Stråkkvartetter
Hiller, Heloise
Méhul, Stratonice
Mendelssohn, Loreley; Midsommarnattsdröm; Den 1sta valborgsmässanatten; Konsertouvertyr
Meyerbeer, Profeten
Mozart, Clemenza di Tito; Così van tutte; Don Juan; Enleveringen; Figaro; Idomeneo; Requiem;
Trollflöjten
Paisiello, Il marchese di Tulipano
Weber, Euryanthe

Arkivförteckningen upprättad i februari 1991/juli 1996 av Anna Lena Holm.