

Lille Bror Söderlundhs arkiv, innehållsförteckning

Gåva 2000/2

(Tilläggsacc. till gåva 2000/1 av Stina Clason-Söderlundh, omvandlad från deposition; denna finns förtecknad i kortkatalogen under Sammanhållna samlingar.)

Autografer

[Malin går hem] Musik till filmen Malin går hem. 1951. [För stråkar]. Part. [blyerts]; Kplx V saknas Siciliana seria. [För viola solo, 2 violiner, violoncell, basso]. 5 st.

Fyra små sommarlåtar för stråkorkester. 1933. [Innehåll: Allegro giocoso ; Vaggsång ; Reminisens [sic] ; Gånglåt.] Part.

Svit för stråkorkester. 1935. I. Preludium [ofullst.]. Part.

Wiegenlied. Text: Nils Ferlin. (2:a pris i tävlingen Visans renässans utlyst av Allers familje- journal 1939). Blyertsskiss, ofullb., utan text

[Vägen till Klockrike] "Dödsdansen" ur "Vägen till Klockrike". XXV = "Bolletåten". Dansen vid vägskalet. [För flöjt, klarinett, kornett, violin, viola]. Part. [blyerts]

Folkmusikarrangemang

(i autograf om intet annat anges)

Aftonpsalm (I sommar blid). Text: Aug. Berglund. Uppt. av Olof Gudmundsson. Arr. ... 1950. [För manskör]. Part., ljuskopia

Den signade dag. Damtrio. Part. [blyerts]

Fäbodpsalm. [För klarinett i C och stråkkvartett]. Part. [blyerts]

Gånglåt från Mockfjärd. Efter Anders Frisell. Arr. 1946. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Härtill ett ex. med endast vl I. Med uppteckning i ms., samt en uppt. "... efter Knis Karl Aronsson. 1942."

Gånglåt från Mockfjärd. Arr. ... [För piano?]. Blyerts

"Karlfeldtslåten". Efter Åhs från Älvdalen. För tre fioler ... Part., 3 ex. varav 1 blyerts

Klockar Pers skänklåt. 3 st.: 2 ex. vl II, vla! Se även Pros Olles polska

Kristallen [den fina]. [För sopran, klarinett i C och stråkkvartett; text saknas]. Part. [blyerts]

Leksands brudmarsch. Arr. ... [För flöjt, 2 violiner, viola, violoncell och basso]. Part. [blyerts] Se även

Polka från Siljansnäs

Leksands skänklåt. Arr. ... [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Härtill uppteckning i blyerts

Leksands skänklåt. Arr. ... [För flöjt, klarinett och stråkar]. Ms: Part. [blyerts] + 10 st.

Låtar från Älvdalen upptecknade av Carl Gudmundsson. Arrangement för flöjt, violin och piano.

[Innehåll: Gånglåt från Älvdalen -- II. Vallåt [oavslutad] -- III. Fant Pers vals -- [IV.] Trolldans. När trollen dansade på Släthällsskär. Älvdalslåt -- V. Gyris Anders marsch]. Part. + 2 st. Härtill blyertsskiss; även tre andra st.: vl II, vla och vlc. [Alla st.: Nr II Tacet]

"O, tysta ensamhet-". Visa från Leksand. Arr. ... [För 3 violiner]. Part., ljuskopia

Om sommaren sköna. Arr. ... [Med: Mandom mod. Äldre versionen -- Limu, limu, lima]. [För flöjt, violin, piano]. 3 st. [piano till de två första saknas]

Polska efter Peckos Olof Hansson, Bingsjö. Arr. ... 1946. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Se även Pros Olles polska och Vals från Orsa

Polska från Siljansnäs. [Med: Gratulationssång [överkorsad] -- Visa från Leksand -- Polska efter A. Tull -- Låt med ord. [Ord saknas] -- Visa, sjungen av Stor Anna, Västanvik [endast melodi, "utgår"] --

Gånglåt. Kers Lars brudmarsch -- En ovanlig marsch -- En brudlisslåt [överkorsad; ersatt med version för 2 violiner] -- Wilhelm Erikson -- Polska efter Rolige Per, Hjulbäck S-näs [endast melodi, "utgår"] -- Polska efter Wilhelm Eriksson -- Leksands brudmarsch -- Bufärdslåt <tingsmarsch> -- Katt-Kari. Uppt. efter Niss Axel Eriksson]. [För 3 violiner]. Part. [blyerts] Härtill uppteckning i ms. till de två sista Polska från Uppland. Arr. [För ett melodiinstr. och stråkkvartett]. Part. [blyerts]

Pros Olles polska. Uppt. av Anders Frisell. Arr. ... [Med: II. Klockar Pers skänklåt. Efter Anders Homman. Uppt. av Anders Frisell 1912 -- III. Psalm 214 i Gamla psalmboken. Efter Anders Homman. Uppt. av K.E.F. 1920 -- IV. Polska. Efter Peckos Olof Hansson, Bingsjö -- V. Nu går jag till Ris Erk -. Uppt. av Olof Tillman -- VI. Vals från Mockfjärd. Uppt. av Anders Frisell -- VII. Hins polska. Efter Anders Frisell uppt. av Karl Sporr 1923. [Oavslutad].] [För 2 violiner]. Part. [blyerts]

Pros Olles polska. Uppt. av Anders Frisell. Arr. ... 1946. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Även ljuskopia, 2 ex. Härtill 4 st. i annan version: vl I, 2 ex vl II, vla! Se även ovan

Psalm 214 i Gla psalmboken. Efter Anders Homman. Arr. ... 1946. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Härtill 3 st.: 2 ex. vl II, vla! Se även Pros Olles polska

Rovlåten. Arr. Anders Jobs. Gitarr arr. ... Blyerts Härtill ms.: Hela visan i två varianter för röst och piano, samt kommentar

Vals från Enviken. Efter Vilhelm Hedlund. Arr. ... [1946]. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Med uppteckning i ms. Härtill en skiss för stråkkvartett?

Vals från Orsa. Efter Gössa Anders Andrsson. [Med: Polska. Efter Peckos Olof Hansson, Bingsjö. Arr. ... [Endast en violin; överkorsad. Se Pros Olles polska] -- Mora brudlåt. Efter Frost Anders Ersson <Hins Annders>. Arr. ... -- Polska. Efter Anders Berg och Isak Anders Persson, Älvdalen]. [För 2 violiner]. Part. [blyerts] Med mss.

Visa efter Jones Mats (Rätt nu är hösten kommen). C.G. Arr. ... 1956. [För två röster]. Part. [blyerts]

Skisser, fragment samt egenhändigt noterade uppteckningar

Uppteckningar och arrangemang av andra

Ljuskopior

Adagio för stråkar. 1936. [För 2 vl, vla, vlc, och b]. Part. + 3 st. [vl 1 & 2 saknas]

Allegro. 1936. [För piano]

Klockrikesvit. Musik för träblåsare. 1952. [För fl, ob, 2 kl och fag]. Part.

Pastorale och Gavotte för 2 blockflöjter i C. 1936. Part.

Siciliana seria. För viola solo samt stråkar. Part.

Spökdamen <Calderon-Gullberg>. Teatermusik. 1952. Part.

"Spökdamen". Pantomim I o II. 1952. Klav.

Brev från

Foldes, Andor (1/9 1951)

Cramérs gåva

Följande material skänkte L.B. Söderlundh till koreografen Ivo Cramér, vilken sedermera gav det tillbaka till familjen.

Autografer

Då gol hanen -. (Lukas 16 kap.). 1942. [För piano]. Blyerts
Förlorade sonen. I. Förspel ; II. Lockrop ; III. Saba [och Gästabudet] ; IV. Ur Himlaspelet. Blyertsskisser till sats I och IV, m.m., t.ex.: Var. II. Tempo di polska [för 2 pianon; blyerts]. Hit?
[Till en koreograf] Koreografiska stycken för piano. 1945.
[Till en koreograf] Polka. 1945. [För 2 pianon]. Blyerts
[Till en koreograf] Vals. 1945. [För 2 pianon?].
Sophie Wærns brudmarsch. 1944. [För piano]

Manuskript och ljuskopior

Den förlorade sonen. [I. Förspel, för violin och piano, 2 ex. ; [II.] Locklåt [för 2 pianon] ; III. Saba [för violin och piano, med] Gästabudet [för 2 pianon] ; IV. Ur Himlaspelet [För piano]. Mss. Hit även?: Var. II. Tempo di polska [för 2 pianon]. Ms.
[Den förlorade sonen. Gästabudet] Gästabudet. Arrang.: Oscar Mayrhauser. 12 st., ms.
[Till en koreograf] Polka. 1945. [För 2 pianon]. 2 ex.

Handlingar av annan proveniens. Tilläggsacc. 2011/3

Autografer

Skisser och uppteckningar (med bl.a. E. Taubes autograf).

Musikalier. Tryck

Almqvist, C. J. L. Songes. Urval. 12 songes till gitarr och piano av Lille Bror Söderlundh ; med illustrationer av Bertil Bull Hedlund ; samt en inledning av Gunnar Ekelöf. Stockholm : Bonnier, cop. 1942. [Med ded. till 'vännen Torsten', 1942]
Du, Lasse Lasse liten. [För sång och piano/gitarr]. Nordiska Musikförlaget. Stockholm. 1940 [2 ex]
Får jag lämna några blommor. Text: Nils Ferlin. [För sång och piano/gitarr]. NMF, Stockholm, 1942
Liten vals för två guitarrer. NMF 1942
Midsommarblomster. Text: Einar Molin. . [För sång och piano/gitarr]. NMF, Stockholm, 1940
3 stycken visor till gitarr, luta eller piano. Text: Nils Ferlin. Häfte 1. Elkan & Schildknecht. 1938, Stockholm.

Diverse

Ett konsertprogram 1944-03-17
Bildcollage av tidningsklipp med porträtt av LBS (inskrift på baksidan: Artur Rolén 1942)

Förteckningen upprättad januari 2000 av Anna Lena Holm.