

MADELEINE UGGLA

Musik- och teaterbiblioteket  
vid Statens musiksamlingar  
Februari 2011  
Inger Enquist

## INLEDNING

Madeleine Uggle är född 1920. Hon är musikedirektör och musikpedagog. Hon har undervisat och även själv givit solosångskonserter; hon debuterade i Stockholm 1950. Studierna började vid Karl Wohlfarts pianoskola och fortsatte hos pianolärarinnan Selma Wiklund vid Stockholms privata konservatorium där hon en gång i veckan fick spela upp för Felix Saul.

1960 var Madeleine Uggle med att grunda Stockholms musikpedagogiska institut (SMI) där hon också var rektor. Verksamheten började som en studiecirkel i sångmetodik under hennes ledning. Hon har skrivit ett flertal böcker och där behandlat sångrösten, gehöret och körsången. Dessutom har hon givit ut sångsamlingar och gjort översättningar. Hon har också haft ett flertal uppdrag inom musiklivets olika organisationer.

Arkivet innehåller huvudsakligen egna böcker, notutgåvor och pressklipp. Arkivet inkom som gåva 2011 och är uppställt i bibliotekets arkivlokaler i Gäddviken där det är fritt tillgängligt för forskning.

## INNEHÅLL

M1	Egna arrangemang
M2	Tryckta noter
L1	Böcker
L2	Artiklar
L3	Pressklipp
L4	Program
Ö1	Övriga handlingar

M1 Eegna arrangemang

Vol 1 Lindblad, A.F., En vårdag. Arr. i autograf daterat 1939.

M2 Tryckta noter

- Kendell, I, och Allin, S., Här kommer nalle honung brumbjörn [sv. övers. Madeleine Uggla]
- Koch, S. von, Gammalswenska wijsor [redigering Madeleine Uggla]
- Malmfors, Å., Månsken [för radioprogrammet Tolkningsfrågan, 1963]
- Paynter, J., Autumn [Madeleine Uggla medverkade i svenska utgåvan, 1993]
- Reimers, L., och Uggla, M., 1000 år körmusikhistoria. 1992. [1 bok och 67 körkompositioner]

Förvaras i vol M1:1.

## L1 Böcker

- Vol 1
- For kor: Håndbok for kordirigenter og korsangere
  - För kör: Handbok för körledare och körsångare. 1979
  - För kör: :Studieplan för körledare och körsångare. 1 Nybörjarkursen
  - Gehörsträning: Grundkurs på band: Facit och övningsmaterial
  - Lauluäänen kehittäminen
  - Musik tillsammans
  - Musikens grundelement: Tio sammankomster. 3 uppl. 1959 [av Sven H. Jakobsson och Madeleine Uggla]
  - Spel tillsammans: Arga pilen, Markens herdar..., Trädet. [övers. M. Uggla]
  - Så här sjöng man 1920-1940
  - Såntg för envar, 3 uppl 1991 [av Ulla Moberg och Madeleine Uggla]
  - Sångrosten som huvudinstrument [av Ulla Moberg och Madeleine Uggla]
  - Sångrostens behandling: Grundläggande studier och övningar för solist och körsångare. 3 uppl, 1960.

### *Böcker av andra:*

Saul, Felix, Musiken och barnet före skolåldern: Några riktlinjer. Odaterad stencil, 16 s i A5-format.

## L2 Artiklar

- Vol 1
- Uggla, M., "Durförgiftning" – en obotlig sjukdom? I Tonfallet 1979:3.
  - Uggla, M., Gehör och gehörsträning. I Kyrkomusik 1968:3-4.
  - Uggla, M., Kompendium i körtonbildning. I Kyrkomusik 1967:2
  - Uggla, M., Nya sångargrupper kräver ny metodik. I Musikkultur 1973:8.
  - Uggla, M., Är Ni omusikalisk? I Kyrkans studiefront 1958:1.

## L3 Pressklipp

- 1946-2000 samt odat.

Förvaras i vol L2:1

## L4 Program

- Bo Johanssons tack- och avskedskonsert  
Konserthusets lilla sal: Madeleine Uggla, Lars Frydén, Gunnar Hallhagen

Förvaras i vol L2:1

## Ö1

### Övriga handlingar

-

Biografi på engelska och svenska, 1 s. där Madeleine Ugglas olika uppdrag framgår.

Tryckta skrifter om SMI

”Körkalas ” 1988

Sjung och spela i Kulturhuset 1977

Samarbete mellan organisationerna ISME och FIJM

Minne från kollegan Ulla Mobergs begravning

Ackordsnurra

Sveriges körförbund 70 år. Verksamhetsberättelse o verksamhetsplan. [1995?

Ordf. Madeleine Ugglå]

Förvaras i vol L2:1