

Wilhelm Stenhammars arkiv

Gåva 1939/1767-1846 och 1991/6 samt deposition (*) 1939 från Helga Stenhammar.

Se även Bo Wallners arkiv och Andrée-Stenhammar-arkivet

Gåva 1939/1767–1846

Autografer

Allegro con moto e appassionato [sic] Se Sats, piano, f-moll

Barbe Blumberg Se Kejsar Karls visa

Behagen Se 4 sånger med piano

Bevara mig Herre Se nedan Barndomskompositioner

[\[Chitra\] Musik till Rabindranath Tagores skådespel Chitra. Op. 43. 1921. Partitur + stämmor](#) [ms] (*)

Cuique suum Se 4 sånger med piano

Det borde varit stjärnor Se Ett folk Se även Lycklandsresan

Det far ett skepp. 1909. [För röst och piano]

Det är ej ni, min fru, som jag älskar. [För röst och piano]. Skiss

Dottern sade till sin gamla moder. Runeberg. 1895. [För röst och piano].(*)

[Ett drömspel. Blyertsskisser]

"Du Blomst i Dug...". [För röst och piano]

Du hade mig kär Se Till en ros

Du söker ryktbarhet Se Till en ros

[Excelsior! Eine symfonische Ouverture. Op. 13. 1896. Part.](#)

Fantasie Se nedan Barndomskompositioner

Flickan knyter i Johannenatten Se Ur "Idyll och epigram"

Flickan kom ifrån sin älsklings möte Se Ur "Idyll och epigram"

Florez och Blanzeflor (När aftonrodnan), dikt af Oscar Levertin, komponerad för baryton och orkester. Part.

[Ett folk.] "Sverige...". Körpart. [ofullst. Härmed sammanskrivet skiss till Det borde varit stjärnor]

Folket i Nifelhem (Sällsamt folk). 1912. [För kör och orkester]. Part., körskiss + blyertsskiss

Folkungasagan. Skisser

[\[Hamlet\] Fanfarer och marscher till \[Shakespeares skådespel\] Hamlet. Op. 41. 1920. Part. + st.\[ms\].](#)

[Även skisser](#)

[Han fik ej lov til at lægge ud. Björnson. Ballad för baryton med orkester. 1888-89. Klav.](#)

"Heil sei der Stunde...". 1893. [För röst och piano]

Hemmarschen (Jag längtar hem till skogen). 1912. [För röst och orkester]. Part. [blyerts]

Hemåt Se nedan Barndomskompositioner

I en skogsbacke (Solen skiner och det regnar). 1918. [För röst och piano]. Även skiss

I enslighet försvinna mina år Se Till en ros

I lönnens skymning. 1908. [För röst och piano]. Skiss

I Rom, i Rom Se Till en ros

Ur "Idyll och epigram" af J.L. Runeberg. Två visor för mezzosopran och orkester. 1893. (Flickan knyter i Johannenatten ; Flickan kom ifrån sin älsklings möte). Klav.

Ikke Se Meine Liebe ist grün

"Inga lill, Ingalill, sjung...". Gustaf Fröding. [För röst och piano]
Ithaka (Jag drömt som främling). Dikt af Oscar Levertin. Komponerad för baryton och orkester. Op. 21. 1904. Part. + skisser Se även Jungfru Blond
Julafton Se nedan Barndomskompositioner
Julafton i kojan Se nedan Barndomskompositioner
"Jungfru Blond och jungfru Brunett..." [För röst och piano]. Skiss [härmad sammanskrivet skiss till Ithaka] Se även Vid fönstret
Jutta kommer till Folkungarna (Det red en jungfru från Danmark). 1918. [För röst och piano]
[Kejsar Karls visa] Barbe Blumberg. [Blyertsskisser]
Klunkom Welam Welamsson. [För röst och piano. Blyertsskiss]
[\[Konsert, piano, nr 2. Blyertsskiss\]](#)
[\[Kvartett, piano, stråkar, nr 3, Ess-dur. Fragment\]. Part. \[delvis blyerts\]](#)
[Kvartett, stråkar, nr 1, C-dur] 1894. Part.skisser
[Kvartett, stråkar, nr 3, F-dur] Stråkkvartett F dur 1900. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 4, a-moll] 1904. 1906. 1909. Part.
[Kvartett, stråkar, nr 6, d-moll] Stråkkvartett no 6 D moll op. 35. 1916. Part., st. + skisser
[Kvartett, stråkar, skisser: f-moll, 1904 ; G-dur ; A-dur, Larghetto]
[\[Kvartett, stråkar?, C-dur\] Vivace. 1910. \[Härmed div. skisser\]](#)
Kväll i Klara (Det viskar i vinden). 1918. [För röst och piano]
[Lodolezzi sjunger] Musik till Hjalmar Bergmans romantiska komedi Lodolezzi sjunger. Op. 39. 1919. Part.
[Lycklandsresan] (När jag steg iland). Skiss [härmad sammanskrivet skiss till Det borde varit stjärnor]
Två låtar från Mora upptecknade och satta för piano.
Meine Liebe ist grün-. 1889. [Härmed sammanskrivet:] Ikke (Silkesko over gylden Laest). J.P. Jacobsen [ofullst.]. [För röst och piano. Blyerts]
Meine Seele Se 4 sånger med piano
Mellan broarna (Rosiga dikt). 1917. [För röst och piano] Se även Under vintergatan
Midvinter (Den signade dag). 1907. [För kör och orkester]. Part. [+ kör- sats på tyska i ms]
"Min stamfar hade en stor pokal...". [För bl kör? Manskör?]. Part.
[Musik vid festligheterna i Göteborg 8 maj 1923. I. Sång vid minnesfesten på Gustaf Adolfs torg \(Av urgranit\); 2 klav. II. Sång vid utställningens öppnande \(Med gyllne bilder\); Part., klav.; \[III.\] Kungahälsning; Part. \[Blyerts\] + skissblad](#)
Månljuset (Jag vet ej, varför jag vaken sitter). 1918. [För röst och piano]
Nattyxne (Öfver dig, yxne, älskogsört). 1908. [För röst och piano]
"När genom rummet fönsterkorsets skugga...". 1908. [För röst och piano]. Även skiss [härmad sammanskrivet blyertsskiss till Stjärnan]
[Pan (Middagsstillhet och klöverånga). Bo Bergman. Blyertsskiss]
En positivvisa (Kom hit och hör). 1918. [För röst och piano. Delvis blyerts. Även blyertsskiss till sättn. för bl kör]
[Prélude \(- Bourrée\). \[För orkester\]. Part.](#)
Prins Aladin af Lampan. [För röst och piano]. Även skisser
Prinsessan och svennen (Hvem sjunger så fagert). Sagodikt af K.A. Melin. 1888-89. Klav.
Prinsessan Törnrosa. Opera i 3 akter. [Barndomskomp. Blyertsskiss]
Romeo och Julia. [Skådespelsmusik]. Part. + st.[ms]. Även skissblad
[Sats, orkester, C-dur] Tempo di minuetto grazioso. Klaverskiss

[\[Sats, piano, Dess-dur\] Poco vivace; dolce e con molta grazia](#)

[\[Sats, piano, f-moll\] Allegro con moto e appassionato \[sic\]. \[Blyerts\]](#) Se även nedan

Barndomskompositioner

[\[Sats, piano, H-dur\] Allegretto grazioso.](#) [Överst "6"; pag. 15-17]

[\[Sensommarnätter. Blyertsskisser\]](#)

Serenad F dur op. 31. 1919. [För orkester]. Part. (*)

Sinfonia corale Se Sången

Silkesko over gylden Laest Se Meine Liebe ist grün

Som ni behagar. [Skådespelsmusik]. Op. 40. 1920. Part. + st.[ms], m m.

Sonate I Se nedan Barndomskompositioner

Sonate II Se nedan Barndomskompositioner

[\[Sonat, piano, g-moll\] 1890.](#)

[\[Sonat, piano, Ass-dur\] Sonata. 1883.](#)

[\[Sonat, violoncell, piano\] 1909. Blyertsskisser](#)

[Stjärnan \(Jag sliter i dagarnas kedja\). Dikt af Bo Bergman, tonsatt af Franz Schubert \[sic\]. 1909. \[För röst och piano\].](#) Se även När genom rummet

[En strandvisa \(Är det ljuft att sköljas\) af Fröding. 1908. \[För röst och piano\]. Även skiss \[med baksida i blyertsskiss till Vårnatt "Vackra, hvita vår..."\]](#)

Sverige Se Ett folk

[\[Symfoni, nr 1, F-dur\]. Part., 3 vol.](#)

[\[Symfoni, nr 2, g-moll. Sista s. av part. i blyerts\]](#)

[Sången] Sinfonia corale (Min sång, mitt land) till en dikt - "Sången" - af Ture Rangström komponerad för fyra soloröster, kör och orkester. Part. [blyertsskiss] + Klav.

[4 sånger med piano: Und doch (Und glaubtest du) ; Meine Seele ; Cuique suum (Wenn du auch die Stirne) ; Behagen (Jag blickar på tärnornas skara). J.L. Runeberg.]. 1896 [de 2 första blyertsändrade till 1895]

[\[Den tidiga sorgen\] \(Rosen bröt du\). \[För röst och piano. Blyerts\]](#)

[Till en ros \(O, du min källa sval\). Runeberg. Serviska folksånger. \[Härmed sammanskrivet:\] "Du hade mig kär..." ; "I Rom, i Rom, dit mig jag kom ..." ; "I enslighet försvinna mina år..." ; "Du söker ryktbarhet...". 1895. \[För röst och piano\]](#)

[Till skogsstjärnan \(Hvita stjärna i skogens natt\). Ord af Albert Gellerstedt \(A.T.G.\). 1883. \[För SATB ?\] Part.](#)

Tjugondag Knut. 1923. Klav. + skisser

[Traeet \(Traeet stod faerdigt\). Bj. Bjo/rnsson. \[För bl kör\]. Part.](#)

[\[Trio, violin, violoncell, piano, A-dur\]. 1895. Part.](#)

[\[Turandot\] Musik till Carlo Gozzis \[skådespel\] Turandot. Op. 42. 1920. Part.](#)

Und doch Se 4 sånger med piano

[Under vintergatan \(Högt i det höga\). \[Härmed sammanskrivet:\] Melodi \(Bara du går över markerna\). 1917. \[För röst och piano\]](#)

[Under vintergatan \(Högt i det höga\). \[Härmed sammanskrivet:\] Mellan broarna \(Rosiga dikt\). 1917. \[För röst och piano\]](#)

["Vackra Maj i Munga..." \[För röst och piano. Blyertsskiss\]](#)

Vackra vita vår Se En strandvisa

Hvad Jesus är Se nedan Barndomskompositioner

[Die Wallfahrt nach Kevlaar \(An Fenster stand die Mutter\) von H. Heine. \[För röst och piano\] \[Blyerts\]](#)

[Vallflickans visa \(Tidigt med solen\). Op. 1. \[För röst och piano\]](#) (*) Se även nedan

Barndomskompositioner

[Vandraren \(Här ur mossiga klippans famn\). Skiss](#)

[Vid fönstret \(I dag har jag sett\). Bo Bergman. 1904. \[För röst och piano\] Även skiss \[härmed sammanskrivet skiss till Jungfru Blond\]](#)

["Vid Mont Noires, vid Mont Noires vid Rhône...". Skiss](#)

[Vid Tant Mormors graf, den 7 januari 1888 \(Herre, Herre lär mig dock\). \[För bl kör\]. Part.](#)

[Vårnatt \(Vackra vita vår\). \[För kör och orkester\]. Part. i blyertsskiss Se även En strandvisa](#)

[\[Barndomskompositioner 1878-1881. 1 vol.\(*\)\]. Innehåller: Julafton \(Hell dig Julafton\) ; Bevara mig, Herre! \(Jag har en krona\) ; Vallflickans visa \(Tidigt med solen\) ; \[Sats, piano, f-moll\] ; Hvad Jesus är \(O Jesu kär\) ; Julafton i kojans \(Djupt i skolen\) ; Sonate I \[för piano\] ; Fantasie \[för piano\] ; Sonate II \[för piano\] ; Hemåt \(Jag är en pilgrim här\) ; Bevara mig, Herre! \(Jag har en krona\) ; Hvad Jesus är \(O Jesu kär\)\]](#)

[Mozart, W.A., Cmollkonsert, Kadens. Skiss](#)

Studier

Kontrapunktstudier. Band I-II. [Bd II även i ett ofullst. blyertsex.]

Fuga 1-4. Imitationer m m

Elementarkurs i harmoni-läran.

Manuskript

[Fågeln på frusen gren \(Alla träd i skogen\). \[Härmed sammanskrivet:\] Lärkan \(Sjung du lilla lärka\). \[För röst och piano\]. Även texter och kommentar](#)

[Kvartett, stråkar, f-moll] Quartett für zwei Violinen, Viola und Violon- cell. Part.

[Kvartett, stråkar, f-moll] Quartett (nr 3 F moll) för 2 Violiner, Viola och Violoncelle. Arrangement för piano, 4 händer af L.G. Bratt. [Defekt]

Till skogsstjärnan (Hvita stjärna i skogens natt). A. Gellerstedt. 1883. [För SATB ?]. Part.

Tirfing. Dikt af Anna Boberg. Part., 2 vol. + sångst.

Fem sånger [Sångerna separata:] 1. Melodi (Bara du går). Bo Bergman ; 2. Under vintergatan (Högt i det höga). Bo Bergman [Även ett ark med nr 1- 2] ; [3] Skizz till Amiens sång "Blås, blås, du vintervind" ur Som ni behagar ; 4. Minnesång (Amour, amour!). E.A. Karlfeldt. [3 ex.] ; 5. Orfeus med sin lutas klang. [För röst och piano]

Texter

[Hypatia. "Stycket är grundat på Charles Kingsley's roman Hypathia". Maskinskrift]

Mårten Luther. Operatext - kladd - i fyra akter.

Prinsessan och svennen.

Salomos höga visa.

[Tirfing]

Tjugondag Knut eller Vad ni vill. En sångkomedi efter Shakespeares lustspel Trettondagsafton. [Delvis blyerts]

Div. småtexter, bl a av A. Gellerstedt

Avskrift

Verdi, Othello. Ave Maria. Stråkst.

Verk av andra

- Anrep-Nordin, B., Två studier. [För piano]. Gravyr
- Anrep-Nordin, B., "Tro ej lifvet..." [För bas och piano]. Autogr.?
- Aulin, V., [Tre fantasistycken för piano](#). Op. 30. Autogr.
- Berg, N., Längtan heter min arfvedel. Dikt af E.A. Karlfeldt. [För röst och piano]. Autogr.
- Boberg, F., Till månen (Stilla måne). Quintett <2 sopraner, alt tenor, bas>. [Musik och text af F.] Bob. [Härmed sammanskrivet:] Skymning (ren skymningen sig lägrar). [För 4 röster?]. Part. Autogr.?
- Boberg, F., Ändtligt stormen-. Ord och musik af Bob. [För SATB ?]. Part. Autogr.?
- Bratt, Baltiska spelens fest-marsch af D. och L. Bratt. [För piano]
- Byström, K., Carmin (Du granna fjärril). 1885. [För SAT och piano]. Part. + vokalst. Autogr.
- Byström, K., "Daggrynings lätta svalkande fläkt..." [För SATB]. Se även Tre fyrstämmiga sånger Part. + st. Autogr. [Härmed sammanskrivet, ms.:] "Nåd och sanning...". Quartett. [För SATB]. St. [samt A solo I till] Duo med Chör [och orgel] "Himmel och jord..."
- Byström, K., De herdar vaktade deras hjord Se Ung Hillevi [Byström, K.?), "Die heil'gen drei Kön'gen aus Morgenland...". [För SATB]. Part.skiss. Autogr.
- Byström, K., Eolstoner (Kommen åter). [För SATB]. 2 st. [S,A] Autogr. Se även Tre fyrstämmiga sånger [Byström, K.?), "Es muss ein Wunderbares sein...". Quintett. [För SSATB]. Part., 2 ex. + st. Autogr.
- Byström, K., Fantasi för piano. 1887. Autogr. [Byström, K.?, Fuga, piano]. Autogr.
- Byström, K., Tre fyrstämmiga sånger a capella [sic]. [Innehåller: I. Eols- toner (Kommen åter) ; II. Barcarole (Sakta åran) ; III. Morgonen (Dag- grynings lätta)] Part., 2 ex. Ms.[W. Stenhammars piktur] [Byström, K.?), Granen (En fura stod så ensam). [För SATB]. St. Autogr. Även Part. Ms.[W.S. Blyerts, utan text]
- Byström, K., Himmel och jord Se Daggrynings lätta svalkande fläkt
- Byström, K., "Jesu benigne, a cuius igne...". [För SATB]. St. Autogr.; Part. Ms.[W.S.]
- Byström, K., "Jordens oro viker...". [För SSAA]. [Härmed sammanskrivet:] En julvisa (Vi sågo der gry). [För SATB]. Part. Ms.[W.S.]
- [Byström, K.?), "Laue Luft kommt blau...". Trio. [För SAT]. Part. + st. Autogr.
- Byström, K., "Leise zieht durch mein Gemüth...". [För SAT]. St. Autogr. Se även Tro ej glädjen [Byström, K.?), Min gråe kamrat (Sen han sig hängde fast). [För röst och piano]. Autogr.
- Byström, K., Nåd och sanning Se Daggrynings lätta svalkande fläkt
- Byström, K., "Och skogen han har gömmor...". Trio. 1887. [För SAT]. Part. + st. Autogr. [Byström, K.], "Ren skymningen sig lägrar...". [För SATB]. St. Autogr.
- Byström, K., "Requiem aeternam...". 1885. [För SATB]. Part. + st. Autogr. Även Part. Ms. [W.S. Härmed sammanskrivet:] "Vinterstormen våldsamt..."
- Byström, K., "Sakta sväffen milda toner...". [För SATB]. Part. + st. Autogr.
- Byström, K., [Sats, piano] 1888. Autogr.
- Byström, K., Die Tage der Rosen (Nach ich die) af Tutto Boquette. 1889. [För SATB]. Part. Autogr.
- Byström, K., "Till Axel och Anna...". 1884. [För SATB]. Part. Autogr.
- Byström, K., Till Bellis (Gröna ängar). Quartett. 1886. [För SATB]. Part. + st. Autogr. Även Part. Ms.[W.S. Härmed sammanskrivet:] Till Fru Anna Nyström den 9 nov. 1886.
- Byström, K., Till Fru Anna Nyström den 9 nov. 1886 (Festliga dag). [För SATB]. Part. + st. Autogr. Se även Till Bellis
- Byström, K., "Tro ej glädjen...". Trio. [För SAT]. Part., 2 ex., + st. Autogr. Även Part. Ms.[W.S. Härmed

sammanskrivet:] "Leise zieht durch mein Gemüth..." [För SATB]
Byström, K., Ung Hillevi (Och riddaren talte). [För SATB]. Part. Autogr. Även Part. Ms.[W.S. Härmed
sammanskrivet:] "De herdar vaktade deras hjord..."
Byström, K., "Hvarje själ som längtan känner...". Quartett. V. Rydberg. 1884. Part. + st. Autogr.
Byström, K., "Vi sågo der gry i Bethlehems sky...". [För SATB]. Part. + st. Autogr. Se även Jordens oro
viker
Byström, K., Vinterstormen våldsamt viner Se Requiem
Byström, K., Vårsång (Sunnanvind susar). [För SATB]. Part. + st. Autogr.
[Byström, O., 3 koralharmoniseringar. K. Byströms piktur]
Hallén, A., Svenska folkvisor och folkdansar komponerade för blandade röster à capella [sic]. Op. 37.
Part. Autogr.
Hallström, I., [Minnesblad]. 1892. Autogr.
Hamnqvist, H., Heliga tre kungar (Kasper och Balthasar). En trettendedags- visa. [För röst och piano].
Autogr.
Hamnqvist, H., Ingalill (Inga lilla). En gammadags visa. [För röst och piano]. Autogr.
Hill, H., Herz, mein Herz-. Dikt af H. Heine. Tonsatt för en röst med piano. Autogr.?
Jonsson, J., Sången (Sång, du är läkdom). Jacob Tegengren. Sång med orkester. Op. 14. Klaverutdrag.
Autogr.
Koch, S. von, Jeg vil ud, dikt af Kristofer Randers för en röst och piano. 1903. Autogr.
[Lindblad, A.F.] I barndomshemmets trädgård (Lindar!) af Edv. Bäckström. [Härmed sammanskrivet:]
"Jag ser Atlanten...". [För röst och piano]. Autogr.
Müntzing, P., En liten visa i gammal ton (Se alla mina tankar). Orden av Märta Scharp. 1918. [För röst
och piano]. Autogr.?
Müntzing, P., Vom Monde (Wind, Wind, sause). Worte von Paula Delund. 1916. [För röst och piano].
Autogr.?
Nyström, C.A., Bröllopsdagsvisa (Se lyckan står). [Text af Carl Nyström]. 1883. [För SATB ?]. Part.
Autogr.?
Nyström, C.A., Födelsedagsvisa (Sång vi bringa dig). [För SATB ?]. Part. Autogr.?
Nyström, C.A., En gammal pil. Ord à la A.T.G. af C. Nyström. [För SATB ?]. Part. Autogr.?
Nyström, C.A., "Som andra hundra...". Ord af A.T. Gellerstedt. [För SATB ?]. Part. Ms.
Nyström, C.A., Trio (Vandrar du trött). Ord af A.T.G. [För SA T el. A]. Part. Autogr.?
Rudin, D., Blad ur minnesboken. Piano solo. I. Olösta gåtor [ändrat till] Obesvarade frågor ; II. Sämt
och funnet ; III. Lycka. Autogr.?
Scholander, E., Folkvisa (Höga berg och djupa dalar) satt af... [För SATB ?] Part. Autogr.?
Scholander, E., Olika lotter (En rosenknopp). Ord af A.T. Gellerstedt. [För SATB ?]. Part. Ms.
Sjögren, E., Fantasistykke för piano. 1898. Ms.
Sjögren, E., Fantasistykke [D-dur]. [För piano]. Autogr.
Sjögren, E., Mitt fattiga liv-. Dikt af Ellen Lundberg-Nyblom för 1 röst med piano. 1917. Autogr.
Sjögren, E., Nordisk dithyramb. Piano. 1899. Delvis autogr.
Sjögren, E., Preludium und Intermezzo. [För piano]. Ms.
Sjögren, E., Valse-caprice för piano. Opus posth. 1917. [Med:] La fine della coda da Wilhelm
Stenhammar. Ms.
Sjögren, E., Wenn ich in deine Augen seh. 1880. [För röst och piano]. Autogr.
Stenhammar, P.U., Fuga för fortepiano eller orgel och fyra händer. 1851. Autogr.
Div.

Diverse

Glass, L., Symfoni (Eroica) i b-moll op. 28. [Analys]. Ms

Westerberg, J.A., Kopiebok [korrespondens] 18 juli 1898 - 29 juni 1904

Teckningar

Förteckningen upprättad i september 1990 av Anna Lena Holm.

Gåva 1991/6

Autografer

Tre Fontane. [Skisser. 1 bl.]

[Konsert, piano, orkester? Blyertsskiss. 1 bl.]

[Midvinter. Uppteckningar från] Mora 1912. 1 bl.

[Midvinter. Partiturskiss, blyerts. 54 s.] Morastycket

[Midvinter. Klaverskiss, blyerts. 7 s.]

[Pianosatser. Skisser. 2 bl.]

Symfoni C dur. [Skisser. 39 bl.]

[Sången. Del 2. Partiturskiss [blyerts]. 6 bl.]

[Sången?. Klaverskiss] 15 juni 1920. 2 bl.

Härtill även Bo Wallners verkförteckning över Stenhammars verk i maskin-skrift samt korrespondens och klipp ang pianokonserten op 1.

Förteckningen upprättad i mars 1991 av Anna Lena Holm.