

Tore Uppström

Inger Enquist
Musik- och teaterbiblioteket
Oktober 2014

Inledning

Tore Uppström (1937-2006) var pianist. Han utbildade sig vid Musikhögskolan i Stockholm, men studerade även utomlands. Han har turnerat och gjort radioinspelningar. Vidare har han skrivit artiklar och varit verksam som musikkritiker. Han har också komponerat och skrivit böcker. I Svenska tonkonstnärslförbundet var han ordförande 1970-1975.

Arkivet påträffades vid uppordnandet av Musikmuseets arkiv. Det har förtecknats och ställts upp i Musik- och teaterbibliotekets lokaler i Gäddviken där det är tillgängligt för forskning.

Innehåll

E1	Korrespondens
E1A	Svensk korrespondens
E1B	Utländsk korrespondens
F1	Ämnesordnade handlingar
L1	Tryck

E1A Svensk korrespondens

Vol 1	1943-2003	Kronologiskt ordnad. Viss korrespondens ingår även i serie F1.
-------	-----------	---

E1B Utländsk korrespondens

Vol 1	1956-1978	Kronologiskt ordnad. Häri även korrespondens rörande Tjajkovskij-tävlingen i Moskva 1962 och Chopin-tävlingen i Warszawa 1965.
-------	-----------	--

F1 Ämnesordnade handlingar

- Vol 1 1910 ca-1994 Handlingar rörande Sveriges Radio: Kontrakt, brev, utbetalningar
1961-1994
Handlingar rörande Rikskonserter: Brev, turnélistor, program m.m.
1964-1979. Kontrakt med Rikskonserter m.fl. 1967-1987
Personalia: CV 1998, betyg, pass, släkthandlingar och foto av
Henrik Uppström

L1 Tryck

- Vol 1 1955-1998 Recensioner, program m.m. Kronologiskt ordnade.
Se även serie F1.

- Vol 2 1968-1996 Artiklar och intervjuer. Ordnat efter tidning.
Aftonbladet 1975-1984 med register
Dagens nyheter 1988-1996
Expressen 1973-1974
Kammarmusiknytt 1983, 1988
Lärarnas tidning 1994
Musik & teater 1979
Musikens makt 1977-1978
Musikern 1968-1969