

Lennart Wärmells samling

Förteckning av Bente Karlsson

Svenskt Visarkiv 2009

Uppdaterad av Wictor Johansson 2015

Lennart Wärmell föddes den 18 november 1927 i Hälleforsnäs, Södermanland. På 1940-talet flyttade Wärmell till Stockholm och började studera dragspel för Andrew Walter och harmonilära på Musikaliska Akademin. Kom sedan själv att arbeta som lärare, bland annat genom att skriva undervisningslitteratur men också genom brevsolor.

Radiodebuten skedde 1948 och åtföljdes av många sändningar över årens lopp. Turnerade flitigt över hela Norden med sina olika orkestrar. Under en period reste Wärmell runt med olika revy- och shownummer. Harry Brandelius, Lasse Lönndahl och Thory Bernhards är några av de artister som Lennart Wärmell arbetat tillsammans med.

Även kompositör med drygt 150 melodier i bagaget. Till de mest kända hör *I fädrens spår för framtids segrar (Sången om Vasaloppet)*, *Tango Akvarell* och *Antoinetta*.

Wärmell startade 1950 tillsammans med två andra personer *Trio-förlaget*. Han drev det sedan vidare med hustrun Liz Wärmell. Dessutom kompletterades förlaget med *Pyramid Records* som gav ut skivor med dragspelsmusik.

Han är sedan lång tid tillbaka kapellmästare för Accordion Club. Var även ordförande och styrelseledamot i Sveriges Dragspelares Riksförbund under 1960-talet.

Till rariteterna i samlingen hör dels rullbanden men också de två klippböcker som Wärmell själv samlat. I dessa har han till exempel antecknat vad varje annons kostat och när den varit införd.

Samlingen inkom till arkivet 2008-08-24 som en gåva från Lennart Wärmell själv.

Innehåll

B Utgående handlingar

B1 Annonss- och notisförslag

D Register

D1 Inspelningsprotokoll

E Inkomna handlingar

E1 Intyg

K Fotografier

L Trycksaker

L1 Klippböcker

L2 Spridda klipp och programblad

L3 Skrifter

Z Fonogram

Z1 Rullband

Z2 Lp-skivor

Ö Övrigt

L1 Klippböcker – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Två klippböcker samlade av Lennart Wärmell. Innehåller företrädesvis annonser men också kortare notiser och recensioner. Allt handlar om Wärmells musikaliska liv. Anteckningar gjorda av Wärmell där bland annat prisuppgifter om annonser finns med.

Se även B1 Annonss- och notisförslag för de bakomliggande idéerna.

L2 Spridda klipp och programblad – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

135 urklippta annonser samt från Wärmells framträdande. Sorterade efter spelplats.

8 notiser från Wärmells framträdande.

7 annons- och programblad från Gröna Lund från åren 1962-1965.

Programblad från Folkets Park i Västervik

Programblad för Lennart Wärmells Revy-show.

Se även B1 Annonss- och notisförslag för de bakomliggande idéerna.

L3 Skrifter – förvaras i Klima 21B:3

- - Ingår i B1:1

Festskrift från Accordion Clubs 50 årsfirande. Wärmell omnämns på flera ställen samt i en längre personbeskrivning.

Festskrift från Accordion Clubs 60 årsfirande. Låg tidigare i ett rullband som innehåller det radioprogram som omnämns på s. 3. Se Z1 Rullband.

Programskrift från utställningen *Dragspelet* på Musikmuseet. Innehåller även pressreleasen.

Z1 Rullband

7 st 7"-band och 45 st 10"-band

Registrerade i SVA:s ljudsamlingar som SVA BB 6267-6276 och SVA BC 2834-2871

Z2 Lp-skivor

82 skivor med dragspel. Tre dubletter har gallrats. Se bilaga.

Några kommer från Wärmells skivbolag Pyramid Records.

1 skiva med gammal valsmusik. Fortfarande inplastad.

Ö Övrigt

- Klubbflagga för Accordion Club – Inv. 861
- Vykort från Liseberg. Oskrivet – förvaras i Klima 21B:3. Ingår i B1:1