

# Mazerska kvartettsällskapet

Musik- och teaterbiblioteket  
vid Statens musikverk  
Mars 2012  
Inger Enquist

## Inledning

Mazerska kvartettsällskapet är en kammarmusikförening som grundades 1849 på initiativ av Johan Mazer (1790-1847). Denne var av fransk härkomst, grosshandlare och amatörmusiker, och brukade ordna musikaftnar i sitt hem. Han valdes in i Musikaliska akademien 1840 och donerade 1846 pengar till bildandet av ett kvartettsällskap. Kvartettsällskapet är fortfarande verksamt.

Enligt stadgarna ska sällskapet framföra kammarmusik, särskilt stråkkvartetter, och främja denna del av tonkonsten. Detta sker vid enskilda musikaftnar och vid särskilt anordnade musiksoiréer. Kammarmusikföreningen i Stockholm, verksam från 1911, uppgick 1927 i Mazerska kvartettsällskapet.

Förutom arkivet efter Mazerska kvartettsällskapet finns en fin och omfattande notsamling, 46 hyllmeter, innehållande instrumentalmusik i tryck och handskrift från 1750 och framåt. Biblioteket har en särskild kortkatalog över notsamlingen.

I f.d. Musikmuseets arkiv fanns också handlingar som nu förtecknats tillsammans med det övriga materialet. I arkivet ingår också några handlingar efter två av sällskapets medlemmar: Adolf Sterky och Ernst Arbman.

## Innehåll

A	Protokoll
B	Utgående handlingar
D	Förteckningar
F	Ämnesordnade handlingar
G	Räkenskaper
L	Tryck
Ö	Handlingar av annan proveniens

A1          Protokoll

Med bilagda skrivelser. Handlingarna bundna.

Vol 1          1863-1912    1863-1905  
1891-1893 med bilagor 1871-1900  
1866-1905 revisionsberättelser  
1905-1912

Vol 2          1912-1956    1912-1932 med inklistrade stadgar 1877 och 1927  
1943-1956 med revisionsberättelser

Häri även serierna B1 och G1.

B1          Hemsida

-              2012          Hemsida utskriven 2012-03-02. Även broschyr.

Förvaras i vol A1:1

D1          Förteckningar

Se även serie L1.

Vol 1                              Bibliotekets förteckningar över leveranser.  
Sällskapets förteckningar över notbibliotekets upptällning,  
kolligatband och dubletter m.m.  
1880                              Musikalieförteckning  
1880, 1900                      Förteckning över noter för viss besättning 1880 med förteckning  
över instrument 1900  
1849-1940                      Förteckning över medlemmar  
1864-1887                      Förteckning över medlemmar

Vol 2          1906-1930    Förteckning över medlemmar

## D2 Musikjournaler

Musikjournaler som anger verk utförda vid sällskapets sammankomster. Anger även melodibörjan och medverkande.

- |       |                                     |   |
|-------|-------------------------------------|---|
| Vol 1 | 1866-1871<br>1882-1888              | flera band i samma arkivkartong   |
| Vol 2 | 1888-1895<br>1893-1896<br>1895-1907 |   |
| Vol 3 | 1907-1918<br>1918-1928              |   |
| Vol 4 | 1929-1939<br>1939-1949              | med inneliggande lista för år 1848/49 över hur ofta olika tonsättare framförts och hur ofta medlemmarna medverkat   |
| Vol 5 | 1949-1960<br>1961-1973              | med inneliggande lista 1950 över notbiblioteket i United States Library i Stockholm<br>med inneliggande lista över hur ofta olika verk framförts år 1972/73 |
| Vol 6 | 1973-1984<br>1984-1995              | interfolierad med programplanering och konsertprogram   |

## G Räkenskaper

Revisionsberättelser och konsertredovisningar i serie A1.

- |   |           |                     |
|---|-----------|---------------------|
| - | 1864-1887 | Kassabok            |
|   |           | Förvaras i vol A1:1 |

- L1            Tryck
- Vol 1        1877-1962    Matriklar 1912-1962  
 Stadgar 1877, 1927, 1962  
 Jubileumsskrifter 60 år, 90 år, 1909 resp 1939  
 Ur Mazerska kvartettsällskapets hävder 1927  
 Mazeraren: organ för Smålandsgatan med omnejd, odat.  
 Hvetlandaposten: skildringar från Mazerska kvartettsällskapet av  
 Spicatto, odat.
- Vol 2        1847-1978    Program 1890, 1894-1895, 1928-1968.  
 Tidningsklipp spr å 1847-1978 samt klipp och andra tryck från  
 jubiléerna.
- Ö1            Handlingar av annan proveniens
- Vol 1        1911-1927    Handlingar rörande *Kammarmusikföreningen i Stockholm*, som  
 började sin verksamhet 1911 och hade till ändamål att öka intresset  
 för kammarmusik. Den upplöstes 1927 och dess tillgångar  
 överlämnades till Mazerska kvartettsällskapet.  
 1911-1921 Programbok Kammarmusikföreningen
- Vol 2        1823-1927    1921-1927 Programbok Kammarmusikföreningen  
 1921-1927 Tryckta program Kammarmusikföreningen
- 1823-1827    Musikjournal från *Johan Mazers* musikaftnar  
 ”Musikalisk journal för Bolaget på Djurgården”
- Vol 3                           Notmaterial efter Adolf Theodor Sterky (1860-1945) direktör,  
 tonsättare, journalförare i Mazerska kvartettsällskapet från 1914:  
 Konsertouvertyr för orkester, autograf  
 En serie sånger, 27 st, med bilagd förteckning, några av verken är  
 ev. avskrifter  
 Skisser  
 Notböcker 1930-tal  
 Instrumentation (verk av andra)  
 Requiem, text av Sterky 1903  
 Roms brand eller Kejsar Nero och katakomberna, avskrift 1883.  
 Uppförd på Stockholms nation 1873.  
 Kometen, dramatisk novellett i en akt. Med kommentarhäfte.
- Vol 4                           Notmaterial efter *Ernst Arbman* (1891-1959) professor i  
 religionshistoria, violinist och från 1950 vice ordförande i  
 Mazerska kvartettsällskapet:  
 Tryckt folkmusik  
 Handskrivna anteckningar om spelmän  
 Notbok med folkmusikuppteckningar  
 Näcken i skönlitteraturen, föredrag 1959.