

Francaise Lulea 1861 4s. (UOB)

Ny Francaise s. 1

Gammal Francaise s. 2

Pelkette - Godulle s. 3

*Allmän tour*

*3:dje Tourn.*

Premier-paren gör aproche, cavaliererna tager hvarandras damer och går igenom Second-paren, samt till egen plats. Second lika. Premier aproche fram och åter. Second lika.

*Allmän tour*

*4:de Tourn.*

Premier-paren aproche, cavaliererna taga hvarandras damer, går till Secondparen och placerar sig emellan, alla aproche fram och åter, hvar efter Premierparen återvända till sina platser. Second lika.

*Allmän tour*

*5:te Tourn.*

Premier, en half tour till contraplats, cavaliern placerar sin dame i midten af quadrillen och drager sig tillbaka. Second lika. Cavaliern tager egen dames högra hand, samt den bredvid stående damens vensta hand, och formerar Rond, derefter göres stor chaine och allmän tour till plats.

---

*Anm.* Då quadrillen börjas står de dansande stilla medan musiken spelar en repris (8 takter), sedan fortfares utan uppehåll.



## Ny Francaise. \*)

### 1:sta Tourn.

Prem. och Second Ronde och figuré för egen dam, Premier Damerna chaine, åter rond, och figuré för egen dam, Second Damerna chaine, till slut ronde.

### 2:dra Tourn.

Premier Damerna figuré för hvaran två gånger, går öfver, figuré för cavalier vis à vis, cavaliererna går efter sin dame, figuré för egen dame, Damerna chaine, galloppade till egen plats.

Second lika.

### 3:dje Tourn.

Premier och Second formera ett kors, med högra flyglarna in uti korset, samt traverserar tour-vis framför och bakom hvaran, och återvänd till sin plats, hela paren på premier figuré mot paret vis à vis chaine anglaise, åter figuré, rond och chaine anglaise till egen plats, åter kors och tvaversé, komma på egen plats, gör Secondparen samma figuré som Premier, till slut allmänt figuré för egen dame.

### 4:de Tourn.

Promenade, cavalier till höger, damen till venster, när cavaliern möter sin dam — bjuder han henne armen och återvänder till sin plats,

\*) I denna Francaise börjar dansen på samma gång som musiken.

cavalier och dam vis à vis figuré två gånger mot hvaran, går om samt figuré en gång mot samma dam, går åter om och figuré för egen dam, efter hvarje figuré göres promenade, som i början af tourn.

*5:te Tourn.*

(Galloppade.)

Premier galloppade till contraplats, Second lika.

Premier till egen plats — Second lika. Premier galloppade fram och åter om vis à vis. Second lika.

Premier galloppade alla efter paret till höger, en half tour omkring saln. första paret stadnar midt på golvet, traversé genom hvarandras par, figuré för egen dam, åter traversé och figuré för egen dam, samt galloppade till egen plats. Second lika. Till slut allmän galloppade. Premier till höger i rond innanför, och Second till venster utanför.

---

## Gammal Francaise. \*)

*1:sta Tourn.*

Premier, hel chaine anglaise, figuré för egen dam. Damernas chaine, promenade och half chaine anglaise.

Second lika.

*2:dra Tourn.*

Cavalier och dame vis à vis figuré, går om, åter

---

\*) I denna Francaise väntas åtta takter (en Repris) i början af hvarje tour innan dansen börjar.

figuré, går tillbaks, figuré för egen moitier, andra cavaliern på samma sätt.

Second lika.

*3:dje Tourn.*

Första cavaliern och dame vis à vis gör aproch och tour de main ger höger hand åt egen moitier. och byter plats, compliment, aproche och chaine anglaise, andra cavaliern gör det samma.

Second lika.

*4:de Tourn.*

Premier, från båda sidor aproche två gånger, andra gången bytes dam, figuré för samma dam. Damernas chaine half promenad, half chaine anglaise. Detta repiteras.

Second lika.

*5:te Tourn.*

Alla paren promenade, cavaliererna till höger och damerna till venster, figuré lika med andra tourn. Promenaden göres efter hvarje figuré.

---

## Polkette-Quadrill.

(Dansas med polketta steg.)

*1:sta Tourn.*

Premiere, half tour. Second lika.

Premiere, half chaine anglaise. Second lika.

*Allmän tour*

*2:dra Tourn.*

Damerna kors, hvarefter Secondcavaliern går till Premier och gör group och aproch. lika på Second.