

Gossen och fågeln

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

"Säg, få - gel, var - för kvitt - rar
du ej mer så glad för mig?
Då du var fri, jag hör - de
ju var mor - gon up - på dig."

1.

"Säg, fågel, varför kvittrar du
ej mer så glad för mig?
Då du var fri, jag hörde ju
var morgon uppå dig."

2.

"Ack, gosse, när jag fordom sam
uti det ljusa blå,
då lekte jag, då flög jag fram
med mina syskon små."

3.

Jag fröjdades, ty jag var fri,
i rymden var min gång.
Nu är den ljusa tid förbi,
och borta är min sång."

4.

"Men, fågel, då du älskar så
att leva glad och fri,
säg, varför ville du väl då
hos mig en fånge bli?"

5.

"Ack, gosse, man är sällan nöjd
med det, som ödet ger.
Man lämnar lätt en säker fröjd
för det, som lyser mer.

6.

Jag satt uti ett träd och såg
en bur, som öppen stod,
och i densamma innelåg
en druva röd som blod.

7.

Jag bländades av druvans sken;
jag ville smaka den
och flög i buren från min gren,
men gillret slogs igen.

8.

Nu sitter jag så tyst och ser,
hur världen fröjdar sig,
hur rosen blommor, solen ler,
men, ack, ej mer för mig.

9.

Hör vindens brusning, bladens sus
och mina bröders sång,
och uti sommarnattens ljus
jag klagar mången gång."

10.

Så fågeln sjöng, men gossen log,
och uti en minut
den lilla dörren upp han drog
och släppte sångam ut.

11.

Den frälsta utav längtan brann
att hinna till det blå
men satte sig på gossens hand
och sjöng melodiskt så:

12.

"Ack, gosse, i din unga barm
blott frid och sällhet bor.
Din väg är ljus, din himmel varm,
men en gång blir du stor.

13.

Då lämnar du din lugna strand
och går till andra land,
men glöm mig ej och påminn dig
mitt oförstånd ibland!

14.

Lev hellre fri bland stormars brus
på nödens klippa hård
än såsom slav vid västerns sus
i nöjets rosengård!"

15.

Så sjöng den lille sångaren
och flög mot solens gull,
men gossen sprang sin väg igen
av sällsam längtan full.

Efter Tage Johansson, Björkebo, Fyllebro
(1949). Kerstin Malmros, Knäred, sjöng
en del av sången; hon var då 96 år gam-
mal.