

Vailat.

Henrik Reinius

Rifflit

Löken på längama galv: tena matten löken. Vår längama
 Flöjer du skellan i långa solkens dagar sköljer vid källan du

Löken på längama galv: tena matten löken. Vår längama
 Flöjer du skellan i långa solkens dagar sköljer vid källan du

Blomstrar vit och röd, och föten spår och okar?
 Fossen kring sterrama sprutar myckeligt vatten
 Lockar dig. du från till dunslet där den klagar,

porten och enarna skänke ut sitt myckel. Stad ont laud är vänt och gnost hur dess
 plockar på tufvan du söta fötars-vär? Se, din vän i längtan går. Hur de

hundra ögar glänsa likom ögon, dem kärleken gnost. Likom
 ungar hjärtan derra likom kärning i hembygden var, - likom

ögon dem kärleken gnost. Likom
 kärning i hembygden var. -

Sverige är mitt allt på jorden.

Henrik Hammar

The musical score is written on four systems of two staves each (treble and bass clef). The lyrics are written in Swedish and are placed between the staves. The music is in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are: "Sverige är mitt allt på jorden, Tulet är som Sverige rikt. Got det hvita fjäll mot vorden, Färd- gäddad, Mondens hörd. Där jag lyft stundom bakt på borden, var det dock i tro sig lilt. Det har bästa stötta strommar i blått och blått är i gärd. Där jag färdets betor strommar i i analen i bergen, kärta malin i bröst och i, och i färdens kärta färger: solus. Troga förnads i slag. gull på himlens blå."

Sverige är mitt allt på jorden, Tulet är som Sverige kär
Första ögen, första orden, där af mor och far jag lärt
Där jag lekt i ställetlagan, stult i regens rike in
Där jag drott i unga dagar, drott om hjärtvamen min.