

JUNGMAN JANSSON

Melodien av
Dan Andersson.

Ej för fort.

Hej å hå, Jungman Jansson, re-dan

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics 'Hej å hå, Jungman Jansson, re-dan' are written below the treble staff.

fris-kar mor-gon - vin-den, sis-ta nat-ten rul-lat un-dan och Con-

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics 'fris-kar mor-gon - vin-den, sis-ta nat-ten rul-lat un-dan och Con-' are written below the treble staff.

stan-ti-a ska gå. Har du grå-tit med din Sti-na, har du kysst din mor på

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics 'stan-ti-a ska gå. Har du grå-tit med din Sti-na, har du kysst din mor på' are written below the treble staff.

kin-den, har du druc-kit ur ditt bränn-vin, så sjung hej å hå.

The fourth system of musical notation concludes the melody and accompaniment. The lyrics 'kin-den, har du druc-kit ur ditt bränn-vin, så sjung hej å hå.' are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

JUNGMAN JANSSON

Hej å hå, Jungman Jansson, redan friskar morgonvinden,
sista natten rullat undan och Constantia ska gå.

Har du gråtit med din Stina, har du kysst din mor på kinden,
har du druckit ur ditt brännvin, så sjung hej å hå.

Hej å hå, Jungman Jansson är du rädd din lilla snärta
ska bedraga däj, bedraga däj och för en annan slå?

Och som morgonstjärnor blinka, säj, så bultar väl ditt hjärta,
vänd din näsa rätt mot stormen och sjung hej å hå.

Hej å hå, Jungman Jansson, kanske ödeslotten faller,
ej bland kvinnfolk, men bland hajarna i Söderhaven blå?

Kanske döden står och lurar bakom trasiga koraller –
han är hårdhänt, men hederlig, så sjung hej å hå.

Kanske sitter du som gammal på en farm i Alabama,
medan åren siktas långsamt över tinningarna grå.

Kanske glömmer du din Stina för sup i Jokohama –
det är slarvigt, men mänskligt, så sjung hej å hå.

MUSIK

GUNNAR TURESSON

TILL

14 DIKTER

AV

DAN

ANDERSSON