

Till Bror Beckman



PRELUDIUM

XXIII

för

piano

av

Henning Mankell

Op. 44 No. 2



FÖRLÄGGARENS EGENDOM FÖR ALLA LÄNDER
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KÖBENHAVN & LEIPZIG

NORSK MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN

Copyright 1921 by A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Uppföranderätt förbehålles

Preludium XXIII

Henning Mankell, Op. 44. Nr. 2.

Molto moderato e cantabile

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *cresc.* and *dim.*. The second system features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and another *cresc.* marking. The third system is marked *mp* and includes the instruction *sempre legato*. The fourth system continues with *mp* dynamics. The fifth system concludes with a piano (*p*) dynamic and a *rit.* marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, accidentals, and phrasing slurs.

poco mosso

mp e sempre cresc.

ff

poco a poco meno e dim.

rit. *a tempo*

sf *mp*

mf *f*

p *rit.*

— SKÆLSKE ØJNE —
Skælmska ögon

Salonstykke

Opferisereet forbeholdt
Uppføranderrett forbeholdes

Theodor Espen, Op. 33

Andante

BRUDENS DRØM
(BRUDENS DRÖM)

Salonstykke

Opferisereet forbeholdt
Uppføranderrett forbeholdes

Hermann Wenzel, Op. 31

Allegretto

Andante

DEN LILLE RØDHÆTTE
(Rödlufvan)

Salonstykke

Opferisereet forbeholdt
Uppføranderrett forbeholdes

Hermann Wenzel, Op. 38

Allegretto con grazioso

ritard. e dim.

— TABT LYKKE —
Förlorad lycka

Salonstykke

Opferisereet forbeholdt
Uppføranderrett forbeholdes

Theodor Espen, Op. 27

Andante

100

Lektioner i pianospelning

Undervisningsboken

utarbetad efter kända pianoskolor och försedd med ett rikt urval av melodier och kompositioner av klassiska och nordiska kompositörer. Häfte 1-12 à —:75 öre pr. häfte.

Komplett häftat Kr. 5. Kart. Kr. 8.50