

Sång efter skördeanden.

W. Peterson-Berger.

Sirlig vals.

Här dan-sar Fri - do - lin,

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment in 3/4 time with dynamics *f* and *mf*.

han är full av det sö - ta vin, av sin

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with dynamics *f*, *mf*, *p*, and *fz*.

vet - å - kers frukt, si-na bär-mar-kers saft, av den vi - nan-de vals - me - lo -

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with dynamics *mp* and *fz*.

din. Se, med liv - roc-kens väl - di - ga skört på sin arm hur han

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with dynamics *ff*, *f*, *p*, and *mf*.

dan - sar var flic - ka på ba - len varm, tills hon lu - tar lik vall-mon på slo - kan-de

Musical notation for the fifth system, featuring piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*.

skaff så lyck - sa - li - gen matt mot hans barm. _____

p *pp*

Här dan-sar Fri - do - lin! Sen er son, han är stark, han är fin, _____

p *f* *f*

och han ta - lar med bön - der på bön - der - nas sätt, men med lär - de _____

fz *mf* *f*

män på la - tin. Och hans li - e går skarp i er ny - od - lings _____

p *ritard.* *p a tempo* *cresc. -*

gull, och han fröj - das som I, när hans lo - ge står full, och han lyf - ter sin _____

mf *pesante* *fritard. più f*

mö som en man av er ätt högt mot höst - må - nens rö - da ka - strull. (E. A. Karlfeldt.) _____

f *ritard.* *fz*

