

9
Tänzlich Gavott-takt.

Die Schäferin.

A. Tequerra.

1. An dem reinsten Frühlings-mor-gen ging die Schä-fer-in und ^{5-arc.} jung und

2. Thirsis bot ihr für ein Mäulchen zwei, drei Schäf-chen gleich am Ort. Schalk-haft
3. Und ein Andern bot ihr Bän-der, und der Drit-te bot sein Herr. Doch, sie

schön und ohne Sorgen, dass es durch die Felder klang: So-la - la, so-la -

blickte sie ein Weilchen. Doch sie sang und lachte fort: So-la - la, so-la -
trieb mit Herz und Bänderin so wie mit den Lämmern Scherr: So-la - la, so-la

la — dass es durch die Felder klang.

la — doch sie sang und lachte fort.
la — Ach, sie trieb mit allen Scherr.

Goethe.

5. 2. 26.